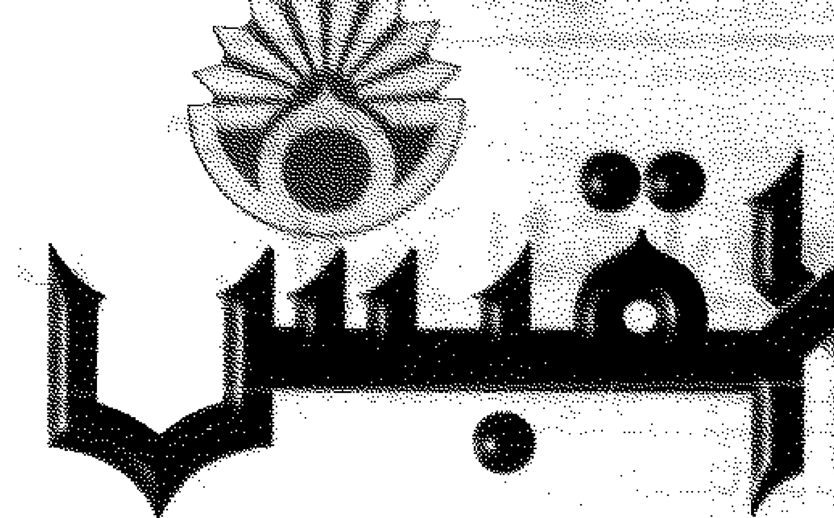


القبس

٤٠ صفحة

١٠٠ فلس

رئيس التحرير

محمد جاسم الصقر

AL - QABAS, Sunday 11 Jan. 1998 - 26th Year - No. (8823) - KUWAIT

الاحد ١٣ رمضان ١٤١٨ هـ - الموافق ١١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٨ - السنة السادسة والعشرون - العدد ٨٨٢٣ - الكويت

تعهدت بعناصر رقابة اضافية

الدفاع: لا ضرورة «للمناقصات» بسبب السرية

كتبت زينب عبدالهادي:

علمت «القبس» ان وزارة الدفاع اعلنت استعدادها لاجتماع ممثليها مع اعضاء لجنة الشؤون المالية والاقتصادية في مجلس الامة لتدارس صيغة مناسبة تتضمن اضافة عناصر فعالة للجنة العليا للتعاقدات العسكرية بوزارة الدفاع يرشحها مجلس الدفاع الاعلى تزيد من حجم الرقابة على هذه التعاقدات من دون حاجة الى اصدار قانون للمناقصات العسكرية.

جاء ذلك ضمن رد للوزارة حول رأيها في اقتراح بقانون «بانشاء لجنة المناقصات العامة للمواد العسكرية» واعلنت عدم موافقتها عليه لعدة اسباب اهمها:

- تعارض اجراءات المناقصة العامة مع السرية التي تحيط بتسليح الجيش ومقتضيات الامن العسكري، واعتبرت ان اجراءات العلانية تتنافى تماما مع ضرورة حماية اسرار الجيش المتعلقة بالتسليح ومع ما التزمت به حكومة الكويت في اتفاقات التعاون الدفاعي من الحفاظ على اسرار مبيعاتها العسكرية وتفصيلاتها ونظم التدريب عليها وتكاليفها التي يتضمنها بروتوكول البيع.

- اعتبرت ان الاقتراح اغفل استثناء المشتريات التي تتم بين حكومة الكويت وحكومات الدول الصديقة تحت مظلة اتفاقيات

(البقية على الصفحة ٢٢)

«التعليمية» تعد تقريرها حول «الكتب» الاثنين .. وتباين بين اعضائها

وزير الاعلام: أتمنى إنهاء الموضوع لا استقالات .. ولا ضرورة للإثارة

■ الشيخ سعد يلتقي «الاسكانية» بعد العيد .. والجمهور متفائل

كتب خضير العنزي وعبدالمحسن جمعة:

دعا وزير الاعلام الشيخ سعود ناصر الصباح لوضع حد لقضية الكتب الممنوعة نافيا الحديث عن استقالة بعض المسؤولين لان ما حدث كان خطأ جماعيا وليس فرديا فيما تباين موقف اللجنة التعليمية بين مقررها محمد العليم الذي رأى ان هناك استجوابا للوزير وبين عضو اللجنة د. عبدالمحسن المدعج الذي وصف الاجتماع بانه مثمر.

اما اللجنة الاسكانية فقد تبلغت من وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الاسكان ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء سيلتقيها بعد عيد الفطر المبارك مباشرة للاتفاق على توجهات تنفيذ قانون الاسكان.

اجتماع «التعليمية»

وكانت لجنة التعليم والارشاد والثقافة قد اجتمعت امس بوزير الاعلام يرافقه وكيل الوزارة فيصل الحجي والوكيل المساعد سلمان الداوود والامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون د. سليمان العسكري ومدير الرقابة يوسف الجلاهمة.

(البقية على الصفحة ٢٢)

صباح الأحمد يبعث رسالة الى خرازي

طهران - كونا - بعث النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، برسالة الى وزير الخارجية الايراني الدكتور كمال خرازي نقلها سفير دولة الكويت لدى ايران عبدالله الدويخ.

وقال الدويخ ان الرسالة تتصل بالعلاقات الثنائية واطلاع ايران على البيان الختامي لقمة مجلس التعاون الخليجي الاخيرة.

واضاف ان وزير الخارجية الايراني نفى اليوم ما ورد في تقارير صحفية نشرت مؤخرا بان المدعو فهد سلطان الذي تم القبض عليه في ايران بتهمة التجسس هو مواطن كويتي.

«المالية» تبحث اليوم رواتب الممرضين

«التشريعية» تكتفي بمرسوم زيادة رواتب القضاة

كتب ناصر يوسف:

من المتوقع ان تكتفي اللجنة التشريعية والقانونية بالمرسوم الاميري والذي يقضي بزيادة رواتب القضاة ووكلاء النيابة وادارة الفتوى والتشريع كبديل لمشروع القانون الذي تدرسه اللجنة حاليا والذي يصب في الهدف نفسه.

وتناقش اللجنة هذه الجوانب اليوم في اجتماعها الذي يحضره وزير العدل ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء للوصول الى صيغة يتم خلالها الاتفاق في هذا الجانب.

من جانب آخر تضمن جدول اعمال جلسة الثلاثاء المقبل المشروع الذي تقدم به النواب بشأن حل مشكلة التوظيف لمناقشته ضمن التقرير الدوري الذي بعث به وزير الدولة لشؤون التنمية الادارية.

كما يتوقع ان تبت لجنة الشؤون المالية والاقتصادية بمجلس الامة اليوم الاحد بالقانون المقترح بزيادة رواتب افراد الهيئة التمريضية والدارسين في معهد التمريض من الكويتيين والذي يهدف لمعالجة النقص الحاد في هيئة التمريض بالمستشفيات والمراكز الطبية الحكومية والخاصة ودور الاستشفاء.

(البقية على الصفحة ٢٢)

١,٥ مليون دينار عن اشهر الاحتلال

د. الصبيح: نبحث رواتب الأطباء غير الكويتيين

كتب خالد العرافة:

اكد وزير الصحة الدكتور عادل الصبيح ان صرف رواتب الاطباء غير الكويتيين عن فترة الغزو العراقي الغاشم مدار بحث حاليا بين الوزارة ومجلس الخدمة المدنية.

واوضح الدكتور الصبيح في تصريح لـ «القبس» ان التاخير في عملية الصرف يعود الى دراسة بعض الجوانب الفنية في الموضوع.

وتجدر الاشارة الى ان وزارة الصحة خاطبت وزارة المالية بضرورة صرف رواتب الاطباء غير الكويتيين عن فترة سبعة اشهر، حيث تم تحديد مبلغ مليون ونصف المليون دينار لصرفها للاطباء الذين لا يزالون على راس عملهم، ويبلغ عددهم حوالي ٢٠٠ طبيب.

الرسوم مقبولة

العون: توزيع خدمة «الانترنت» خلال ٣ أشهر

توقع وزير المواصلات ووزير الكهرباء والماء جاسم العون البدء في التنفيذ الفعلي لتوزيع خدمة «الانترنت» في غضون الاشهر الثلاثة المقبلة.

واوضح العون ان عملية الاختيار المبدئي لـ ٤٥ شركة لتقديم خدمة الانترنت، خضعت لاسس ومعايير موضوعية، تحكمها الاهداف التي من اجلها تبنت الوزارة انشاء المشروع.

وحول التعرفة المقررة قال الوزير العون ان اللجنة المختصة في سبيلها الى الانتهاء من الدراسة الخاصة بذلك وان التوجه الحالي ان تكون قيمة التعرفة والرسوم مقبولة ومعقولة، لينعكس ذلك بالتالي على اسعار الخدمة المطروحة للمشتركين.

● تفاصيل ص ٣ ●

واشنطن ولندن تحتفظان بالخيار العسكري ضد صدام

لندن وواشنطن - وكالات - اكدت بريطانيا عزمها على مواصلة الضغط على العراق لارغامه على الانصياع للقرارات الدولية. وقال وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون ان بلاده تأمل في ان يقتنع صدام بذلك بالوسائل الدبلوماسية، مؤكدا ان بلاده ستحتفظ بمقدرة عسكرية للرد بقوة في حال الضرورة».

واضاف ان حاملة الطائرات «انفينسبل» ستحل محل «انفنسبل» المتمركزة في البحر المتوسط استعدادا للتوجه الى منطقة الخليج في حالة تفاقم ازمة مع النظام العراقي.

(التفاصيل ص ٢١)

(البقية على الصفحة ٢٢)

واشنطن تؤكد: عرضنا الوساطة السرية مع خاتمي

واشنطن - وكالات - اكدت وزارة الخارجية الاميركية ما ورد في تقارير صحفية حول قيام الولايات المتحدة [illegible]

وفي الوقت نفسه تزداد «الهيئة» المسؤولين الاميركيين ايجابية في تقييم المبادرة الايرانية [illegible]

(البقية على الصفحة ٢٢)

● الفاجعة على وجوه الامهات (أ.ف.ب)

مازق مرعب لسكان غرب الجزائر:

الف مواطن مطلوب دفنهم!

■ بعثة اوروبية قريبا .. وتراجع اميركي عن «التحقيق»

الجزائر - من نديم لادقي (رويترز):

حددت السلطات الجزائرية شروطا قاسية لاجراء محادثات مع بعثة الاتحاد الاوروبي، التي ستزور البلاد في فبراير المقبل، وتراجعت الولايات المتحدة عن ضغوطها الهادفة الى اجراء تحقيق دولي في المجازر، واكتفت بالاعلان عن مساندتها للمهمة الاوروبية التي ستقتصر على ما يبدو على الاجتماع بالمسؤولين الجزائريين دون الاطلاع ميدانيا على الوقائع والحقائق.

جاءت هذه التطورات فيما توالت تفاصيل مرعبة عن المذابح التي قتل خلالها نحو الف مواطن في عشرة ايام، اضيفت اليها مجزرتان في سعيدة (غرب الجزائر) وسور الغزلان (جنوب) كشف النقاب عنهما امس.

ونقل الصحافيون القلائل الذين «تسللوا» مشيا على الاقدام الى منطقة غليزان مشاهدات فريدة من نوعها عن آثار المجزرة الوحشية التي قضت على مئات المواطنين (قيل ان عددهم الفعلي هو حوالي الخمسمائة) في بلدة تقع على قمة جبلية ليل الثلاثاء، الاول من رمضان.

وكان هناك عدد هائل من الجثث لدرجة ان اهالي القرى المجاورة يعملون ليل نهار لاجل دفن الضحايا الا انهم عجزوا عن اتمام هذه المهمة.

ومنذ وقوع المجزرة لم تطأ قدم اي كان القرية المنكوبة. وكانت تقديرات الصحف الجزائرية قد تفاوتت في احصاء عدد الذين قتلوا ذبحا او حرقا او «تقطيعا» او بالرصاص.

قرية ابيدت بالكامل

وافاد رجل من قرية قريبة للصحافيين: «لم يكن لدينا الوقت او الجهد لدفن جميع القتلى (...) لقد دمرت القرية عن آخرها وحرقت حتى سويت بالارض وقتل اهلوها بالرصاص وذبحوا او حرقوا احياء. ولا تزال جثث الرجال والنساء والاطفال تتناثر بالمنطقة».

ولم يتمكن الصحافيون من الولوج الى القرية التي يمكن الوصول اليها على الاقدام فقط. وقالت قوات الامن للصحافيين انه ليس من قبيل سلامتهم الشخصية قطع هذه الرحلة التي تستغرق بضع ساعات.

واعلن احد الناجين وقد غمره الذهول: «نعرف من هم الذين هاجمونا كانوا يعيشون في الغابة المجاورة وكانوا يأتون الينا بين الحين والآخر طلبا للطعام».

ولم يكشف عن هوية المهاجمين الا ان القرويين يقولون ان الجماعة الاسلامية المسلحة لديها قواعد في الغابات.

القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية عن عام ٦٧ (٦)

بريطانيا اهتمت بالعرش الاردني

لندن - رائد الخمار:

كان الهم الاكبر للحكومة البريطانية بعد الحفاظ على واردات نفطية شرق اوسطية رخيصة واستمرار فتح الاسواق العربية امام الصادرات البريطانية وبقاء الشرق الاوسط حلقة وصل مع الشرق الاقصى، الحفاظ على النظام الهاشمي ومملكة شرق الاردن وبقاء الحسين ملكا عليها.

وتنقل «القبس» في الحلقة السادسة من وثائق الخارجية البريطانية عن عام ١٩٦٧ ما تضمنته ثلاث وثائق اساسية اطرافها بريطانيا، والولايات المتحدة، واسرائيل، والاردن عن القضية. وحملت الوثيقة الاولى عبارة سري والرقم ١٩٤ . PREM13/1622 وهي محضر اجتماع تم في ٣ يوليو ٦٧ بين رئيس الوزراء هارولد ويلسون ووزير الخارجية جورج براون والملك حسين.

وحملت الوثيقة الثانية عبارة سري جدا والرقم PREM/1622 ، ٧٩١٥ وتاريخها ١٤ يوليو ١٩٦٧ وهي موجهة من وزارة الخارجية البريطانية الى وزارة الخارجية الاميركية عبر السفارة البريطانية وتتناول «مستقبل المملكة الهاشمية» وامكانات عقد مفاوضات بين الملك حسين واسرائيل وتوقيع معاهدة سلام بين الطرفين.

وحملت الوثيقة الثالثة عبارة سري والرقم البرقي ٨٢١٢ وتاريخ ٢٤ يوليو ١٩٦٧ وتضمنت ملخصا عن محادثات جرت في لندن بين جورج براون (وزير الخارجية) وابا ايبان (وزير خارجية اسرائيل) وتناولت «موقف تل ابيب من مستقبل المملكة الهاشمية».

الصلح المنفرد

ويظهر محضر الاجتماع بين ويلسون وبراون والحسين، الذي عقد عند الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر الاثنين ٣ يوليو في ١٠ داوننغ ستريت، ان رئيس الوزراء البريطاني ووزير الخارجية عبرا عن «الاسف» لما حل بالمملكة الاردنية الهاشمية

(البقية على الصفحة ٢٢)

■ عسكريون اسرائيليون لم يمانعوا في ضم الاردن الى العراق او سوريا

مصر تستعيد خمسة مساجين من الكويت

القاهرة - القبس:

استعادت مصر امس خمسة مسجونين جنائيين مصريين يقضون احكاما قضائية مصرية اتهم فروا الى الكويت وقد اسفر التعاون المكثف بين جهازي الشرطة المصري والكويتي عن استعادتهم.

وقال مصدر في الانتربول المصري ان الهاربين الخمسة هم عز الدين [illegible]

(البقية على الصفحة ٢٢)

الامساكية

الافطار:	٥,٠٧
الامساك:	٥,١٢

مدير ادارة الملاحة الجوية لـ القبس:
مبنى مركز التحكم الجديد.. ابرز المشاريع

■ تركيب جهاز رادار الاقتراب الجديد
وتطبيق نظام الملاحة عبر الاقمار الصناعية

● عيسى عبدالله

كتبت انتصار عبدالسلام:

اعلن مدير ادارة الملاحة الجوية عيسى حسن عبدالله ان الادارة تركز في الوقت الراهن على ثلاث قضايا مهمة وهي المساهمة في عملية شراء وتركيب جهاز رادار الاقتراب الجديد، ومشروع تطبيق نظام الملاحة المستقبلي عن طريق الاقمار الصناعية CNS/ATM، اضافة الى عقد دورات متقدمة في الملاحة لموظفي الادارة في الخارج لرفع مستواهم الفني.

واوضح عبدالله في تصريح لـ «القبس» ان اهم مشاريع الادارة على المدين القريب والبعيد تتمثل في مشروع مبنى مركز التحكيم الجديد الذي سيضم معظم اقسام الادارة الفنية، وكذلك المشاركة مع الادارات المعنية الاخرى في شراء اجهزة الرادارات الحديثة جدا، مما سيرفع مستوى اداء المراقبة الجوية في مطار الكويت الدولي.

واكد عبدالله ان المستوى الفني لاداء مختلف اقسام الادارة ممتاز والعمل قائم على رفع ذلك المستوى ليواكب التطور الهائل في نظم المراقبة الجوية والاتصالات الملاحية ومعلومات الطيران.

دورات متقدمة فنيا

وراى عبدالله ان ابرز احتياجات الادارة تتمثل في الحاجة الى عقد الدورات المتقدمة في شتى المجالات الفنية.

وعن ابرز انجازات الادارة خلال عام ٩٧، قال عبدالله انها في اعادة تشغيل مركز الاتصالات الملاحية بين الكويت والعالم بعد انقطاع طويل، وارسال عدد كبير من موظفي الادارة في دورات تخصصية متقدمة، الى جانب الاشتراك في مشروع رادار الاقتراب الجديد.

وحول مدى التعاون القائم مع دول الخليج في مجال الملاحة الجوية، قال عبدالله ان التنسيق والتعاون قائم بين الكويت ودول مجلس التعاون في مجال الملاحة الجوية، وذلك لتحسين وتقصير المسارات الجوية بين هذه الدول، وهناك اتفاقات ملاحية بين الكويت ودول الخليج القريبة، وتشارك الكويت في جميع المؤتمرات الاقليمية التي تعقد بصفة دورية بين الدول العربية للتنسيق في مجال الطيران المدني، وكذلك تشارك في المؤتمرات الدولية المعنية في الطيران المدني.

دورات متخصصة في المراقبة الجوية

وكشف عبدالله عن وجود خطة لاعداد الموظفين الفنيين المتخصصين حيث تقوم الادارة العامة للطيران المدني ممثلة في ادارة الملاحة الجوية بالتنسيق والتعاون مع المختصين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، لعقد دورات متخصصة في المراقبة الجوية، وهناك نية لعقد دورات في مجال معلومات الطيران والاتصالات الملاحية والارشاد الارضي.

واشار الى ان نسبة الكويتيين العاملين في الادارة تبلغ (١٠٠٪).

وحول الخطط والبرامج لتطوير العمل في الادارة والارتقاء بمستوى اداء الموظفين، نوه عبدالله الى انه تم وضع برنامج متكامل لرفع مستوى اداء العاملين في الادارة، بتركيز على ارسال الموظفين في دورات خارجية متقدمة في مجال الخدمات الجوية المختلفة (المراقبة الجوية، ومعلومات الطيران، الاتصالات الملاحية) وعقد دورات في اللغة الانكليزية لجميع العاملين، وذلك في قسم التدريب التابع لادارة الشؤون الادارية، اضافة الى التعاون والتنسيق مع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لعقد بعض الدورات الفنية لبعض موظفي ادارة الملاحة الجوية.

شرباكة

حماية البائع.. من المستهلك!

نسمع ونقرا تصريحات المسؤولين في وزارة التجارة، حول رقابة السوق والاجراءات التي تسلكها حماية المستهلك ضد كل من يحاول استغلال هذا الشهر، بزيادة اسعار السلع المختلفة، خاصة ذات العلاقة المباشرة بموائد الافطار، كل هذه التصريحات والتهديدات بالويل والثبور لكل من يتلاعب بالاسعار، حين نسمعها نشعر بالونسة ونريد «خلاص التجارة تراقب السوق وماكو ارتفاع للاسعار» لكننا وللاسف نسمع جعجعة التجارة ولا نرى طحينها على ارض الواقع، وكان هذه التصريحات اشبه بكلام الليل الذي سرعان ما تمحوه شمس النهار.

اذهب الى سوق الجملة او اي سوق يخطر على بالك الذهاب اليه شريطة ان تصطحب معك احد مراقبي حماية المستهلك، من دون ان تكشف عن طبيعة وظيفته وتجول في هذه الاسواق واسال عن الاسعار، حينها سوف تراها كما يريد «عبدالحليم حافظ» في اغنيته نار يا حبيبي نار هكذا حال الاسعار، والا ما هو تفسير وزارة التجارة لسعر الخروف بالشويخ (٥٠ دينارا) قبل رمضان بيوم واحد، وارتفاعه الى (٨٥ دينارا) في اول يوم من رمضان، ماذا طرا في العالم؟ هل انقطعت وسائل النقل، ام ان المستهلك اسقطت عليه السماء ذهبا وفضة واصبح قادرا على الشراء، ام ان الباعة شعروا ان موائد رمضان عامرة وحاجة المستهلك لا تقول - لا - لارتفاع الاسعار، فزايدوا فيها من دون رقيب او حسيب؟ هذا ينطبق على «خيشة» العيش، وعلى السلع الغذائية وغير الغذائية الاخرى كلها زادت اسعارها وشعر بها القاصي والداني، الا وزارة التجارة دون غيرها لاتزال تنفي زيادة الاسعار وتؤكد وجود الرقابة، ولا ادري ان كانت هذه الرقابة في اسواق الكويت او اسواق بلاد - الجوج ماجوج.

التلاعب بالاسعار ليس شيئا جديدا في كل بداية لشهر رمضان، ولقد اعتدنا عليه في غياب الرقابة، لكن غير الجديد ان وزارة التجارة لا تريد الاعتراف بوجود الزيادة رغم شكاوى العباد، خاصة اولئك الذين يعانون من ضيق ذات اليد وعدم القدرة على الشراء كغيرهم في هذا الشهر المبارك. ويبدو ان ذلك يعود لامرين لا ثالث لهما، فاما ان الوزارة او بالذات حماية المستهلك تعتمد على تقارير تاتي لها من الباعة انفسهم، ومعنى ذلك انها لا تكتشف الحقائق عن اوضاع السوق امامها، خشية المخالفة، او ان الحماية التي يقولون عنها ماهي الا حماية «وهمية» لاسكات المستهلك فقط.

كل ما اتمناه من الاخ والصديق جاسم الصف وزير التجارة ان ينزل الى السوق «متنكرا» ويرى الاسعار على الطبيعة ويسمع شكاوى المستهلكين داخل الاسواق، حينها سوف يدرك ان رقابة الوزارة على الاسعار لا وجود لها، وان التقارير التي تقول ان كل شيء «تمام يا افندم» ليست صحيحة بل الصحيح فيها ان زيادة ارتفاع الاسعار في رمضان - تمام يا افندم - وهذا ما يجب ان تعترف به حماية المستهلك، او لنقل (حماية البائع من المستهلك) طال عمرك

يوسف الشهاب





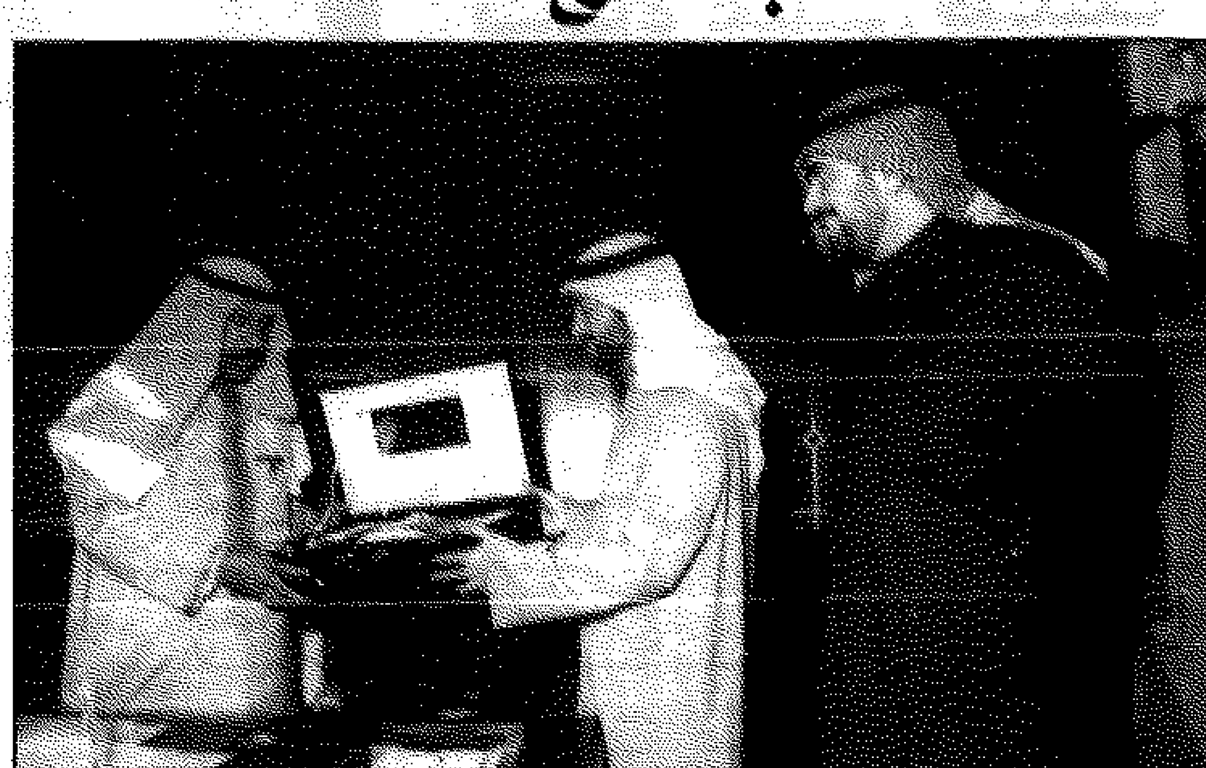


الأمير استقبل ولي العهد وصباح الأحمد

استقبل سمو امير البلاد امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

كما استقبل سموه النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

ولي العهد استقبل الهيئة الادارية لاتحاد الطلبة فرع المملكة المتحدة



● ولي العهد يتسلم هدية تذكارية من الهيئة الادارية لاتحاد الطلبة

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس رئيس الهيئة الادارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وايرلندا، فهد سماوي الظفيري، وبرفقته اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد، حيث اعربوا لسموه عن الشكر والتقدير لرعايته ودعمه الدائمين وقدموا لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة.

العون: توزيع خدمة الانترنت خلال ٣ أشهر

قال وزير الكهرباء والماء ووزير المواصلات جاسم العون، انه من المتوقع البدء بالتنفيذ الفعلي لتوزيع خدمة الانترنت في غضون الاشهر الثلاثة المقبلة.

واوضح الوزير العون في رده على سؤال لوكالة الانباء الكويتية ان عملية الاختيار المبدئي لـ ٥٤ شركة لتقديم خدمة الانترنت، خضعت لاسس ومعايير موضوعية تحكمها الاهداف التي من اجلها تبنت الوزارة انشاء المشروع والمتمثلة بالرغبة في نشر الوعي العلمي والثقافي بين ابناء الوطن «وتشجيع كافة طبقات المجتمع على الاشتراك بشبكة الانترنت للاستفادة من امكاناتها المتعددة».

وقال ان من الاهداف ايضا فرض الرقابة اللازمة على الاتصال بمواقع المعلومات المرفوضة على الشبكة، والتي لا تتفق مع التقاليد والاخلاق العربية والاسلامية والاعتبارات الامنية.

واضاف انه لتحقيق هذه الاهداف كان لزاما على الوزارة التأكد من قدرة الشركات المؤهلة على تقديم خدمة مميزة، وان هناك اسسا ومعايير تضمنتها الوثيقة المطروحة للشركات، وانتهجتها اللجنة المختصة بالاختيار لتقييم امكانات وقدرة على الخدمة، وذلك من خلال الدراسة الفنية التفصيلية التي تقدم بها.

واشار الى ان الوزارة اعلنت ان هذه الشركات تم تأهيلها مبدئيا «وان الوزارة بصدد اتخاذ بعض الاجراءات قبل ان يتم التعاقد مع هذه الشركات، وسيتم بمجرد اصدار الوزارة اقرار التعرفة تعميم وثيقة على موزعي الخدمة، لتجميع المعلومات النهائية الخاصة بهم.

واوضح انها تضم معلومات خاصة بالتوصيف الفني لنظام المحطة المركزية والشبكة الخاصة بها، والخدمات التي يمكن لموزعي الخدمة تسويقها من خلال النظام، وتحديد مواصفات اجهزة الاتصالات المطلوب من موزعي الخدمة توريدها للوزارة.

وقال انه «سيتم اطلاع الشركات على التعرفة المالية والرسوم المقررة على الخدمة وشروط التعاقد» وسيعقب ذلك ابرام التعاقد وتوصيل الخدمة تدريجيا للموزعين الجدد، وفق خطة محددة بمجرد انتهائهم من تركيب الانظمة الخاصة بهم، حسب المهلة الزمنية المحددة بالعقد، وستقوم الوزارة بتوفير كافة الامور الفنية اللازمة لموزعي الخدمة.

وحول التعرفة المقررة، قال الوزير العون «ان اللجنة المختصة في سبيلها الى الانتهاء من الدراسة الخاصة بذلك، وان التوجه حاليا بان تكون قيمة التعرفة والرسوم مقبولة ومعقولة، لينعكس ذلك بالتالي على اسعار الخدمة المطروحة للمشتركين».

واضاف ان قيمة التعرفة ترتبط بسرعة «الباندويدث» المخصص للشركة التي توزع الخدمة، وهي امور فنية، مشيرا الى ان تقدير التعرفة يخضع لعدة عناصر، تتمثل في تكلفة القنوات الفضائية مع المصدر الرئيسي للانترنت، عبر الاقمار الصناعية، وايضا حساب نسبة استهلاك اجهزة النظام الرئيسي بالوزارة، وتكاليف صيانته وتشغيله، اضافة الى نسبة بسيطة لتغطية التكاليف غير المنظورة.

واشار الى «ان الوزارة ستلزم موزعي الخدمة بتقديم كفالة بنكية لتغطية الاضرار المحتملة، عند تعامل الشركة مع الوزارة او المشتركين».

واضاف: «يحق للوزارة توزيع الشركات جغرافيا على شبكة الاتصالات الخاصة بالنظام المركزي لخدمة الانترنت، حيث انها تدرس حاليا امكانية توفير اماكن بالمقسم لاستيعاب الانظمة الآلية الخاصة بالشركات التي توزع الخدمة».

العدساني يسأل وزير التجارة: ما هي اجراءاتكم لتنفيذ قانون المناطق الحرة؟

وجه النائب عبدالعزيز العدساني السؤال التالي الى وزير التجارة والصناعة:

صدر القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٩٥ في شأن المناطق الحرة، على ان يكون انشاؤها بقرار من مجلس الوزراء مستهدفا تعديل المسار التجاري والاقتصادي لدولة الكويت، وتحقيق اهداف التنمية التجارية والصناعية، وجذب رؤوس الاموال الوطنية والاجنبية للاستثمار داخل الكويت، وجعل البلاد مركزا تجاريا متطورا، مع تنمية حركة النقل الملاحي وتشجيع قيام الصناعات الصغيرة، والملاحظ انه على الرغم من مرور قرابة العامين على صدور القانون المشار اليه، الا ان البين من الامر عدم تحقيق الاهداف المشار اليها التي صدر القانون من اجلها.

لذلك يرجى افادتي بالآتي:

١ - ما هي الاجراءات التي اتخذتها الجهات المخاطبة باحكام هذا القانون لتنفيذ احكامه؟ وهل حددت المناطق اللازمة لانشاء المناطق الحرة؟

٢ - ما هي المدة التي يتوقع خلالها الانتهاء من انشاء المناطق الحرة الكويتية؟

٣ - ما هي الاجراءات التي تمت الى الآن في هذا الصدد؟ وما هية المشروعات التي بدأ العمل بها باي من هذه المناطق؟

٤ - هل اعدت الوزارة خطة او دراسات محددة لانشاء هذه المناطق؟ فاذا كانت الاجابة بالايجاب ارجو تزويدي بصورة منها.

● عبدالعزيز العدساني

خورشيد يسأل وزير الصحة عن ادوية المقيمين «وعافية نت»

وجه النائب صلاح خورشيد السؤال التالي الى وزير الصحة: يرجى افادتي عما يلي:

- ما هو المبلغ الاجمالي للادوية التي صرفتها وزارة الصحة للمقيمين (غير الكويتيين) خلال السنة المالية ٩٦/٩٧؟

- ما نسبة تلك المبالغ الى المبلغ الوارد تحت بند الصرف على الادوية؟

- ما هو اجمالي مبلغ مشروع «عافية نت» مشتملا (SOFT-WARE - HARDWARE - NETWORK - CONSULTING).

- اسماء الشركات الفنية والاستثمارية المشاركة في تنفيذ المشروع؟

- ما هي قيمة المبالغ التي صرفت على المشروع حتى تاريخه؟

- اسباب عدم البدء في تنفيذ مشروع «عافية نت» حتى الآن؟ وما هي المدة المتوقع ان يتم خلالها البدء في تنفيذه؟



● صلاح خورشيد

اول مشروع للقطاع الخاص
الجيعان: مشروع قسائم العارضية يحتاج الى سنة

اعلن النائب بدر ناصر الجيعان، رئيس اللجنة المشكلة من ملاك قسائم العارضية ذات الكثافة عالية، بان العمل بهذا المشروع يحتاج الى سنة تقريبا للانتهاء من خدمات البنية التحتية للمنطقة من طرق ومجار وغيره، وفي حال الانتهاء من ذلك يحق لاصحاب القسائم البناء عليها مباشرة بعد انهاء جميع الاجراءات القانونية والمالية مع الجهات الحكومية.

واضاف، بان مشروع العارضية كثافة عالية يعتبر نقلة نوعية ومهمة في الاعتماد على القطاع الخاص في بناء البنية التحتية للمنطقة، حيث ان هذا المشروع يعتبر اول مشروع في الكويت يعتمد على القطاع الخاص لتوفير الخدمات الرئيسية للمنطقة.

واهاب باسم اللجنة المشكلة باصحاب القسائم الآخرين بضرورة مراجعة عمر العمر (ادارة التسجيل العقاري - الدور الثاني بوزارة العدل)، للتوقيع على التوكيلات الخاصة بهذا المشروع وذلك لضمان سرعة الانتهاء من الاجراءات القانونية والادارية كي يتسنى للجنة البدء في عملها.

وللاستفسار دعا لمراجعة سليمان البريكان مقرر اللجنة في بيت التمويل الكويتي، وذلك للرد على اي استفسار يتعلق بمشروع العارضية كثافة عالية.

شملت اربعة مولدات كهربائية
جزر القمر تسلمت المكرمة الاميرية

■ الحجي: عطاءات الامير جسدت شعارات الهيئة الخيرية

وصلت مكرمة اميرية تبرع بها سمو امير البلاد الى جمهورية جزر القمر الاسلامية، وقامت الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية، التي تلقت تبرع سموه، بايصال وتركيب اربعة مولدات طاقة كهربائية ضخمة، طاقة كل منها الف كيلو وات.

وحضر رئيس جمهورية جزر القمر ورئيس وزرائها ولفيف من الوزراء واعيان الجمهورية حفل تشغيل هذه المولدات، الذي تصادف مع بداية شهر رمضان المبارك، مما كان له اثر كبير في نفوس الشعب والحكومة القمرية.

وقدم رئيس جمهورية جزر القمر الشكر والامتنان الى سمو امير البلاد على هذه المكرمة، كما اثنى على نشاط الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية.

ومن جانبه اشاد رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية يوسف جاسم الحجي بتبرع سمو امير البلاد، مؤكدا ان الهيئة وجميع المنظمات الاسلامية اعتادت على مثل هذا العطاء الخير.

وقال الحجي في تصريح صحفي بالمناسبة ان لسمو امير البلاد مواقف خيرية رائدة في معونة ودعم ومساندة المجتمعات الاسلامية، واي منكوبة تتعرض للكوارث، وكذلك تقديم كل ما تحتاجه الشعوب الاسلامية المحتاجة من مشاريع تنموية واقتصادية واجتماعية وتعليمية وبيئية تمكنها من توفير سبل العيش الكريم وتقيها ذل السؤال.

واشار الحجي في تصريحه الى ان سمو امير البلاد بعطاءاته الخيرية المستمرة افضل من جسد الشعار الذي رفعته الهيئة الخيرية «معا لا يعود السائل الى السؤال» ويجعله حقيقة ملموسة على ارض الواقع.

وكرر رئيس الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية شكره لسموه الامير على هذه اللفتة الكريمة لاهالي جزر القمر، حيث انهم في امس الحاجة لهذه المولدات الكهربائية، منوها الى ان الهيئة ارسلت مندوبا لها بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء حتى تم ايصال وتشغيل هذه المولدات.

بالاضافة الى باصات لنقل الطلبة
العليم يقترح معاهد اهلية لتدريس المناهج الرسمية بعد الدوام

تقدم النائب محمد العليم باقتراح برغبة يدعو الى منح تراخيص لانشاء معاهد اهلية خاصة بتدريس المناهج الدراسية بعد الدوام الرسمي للطلبة على ان يكون ذلك وفقا للضوابط التالية:

١ - منح التراخيص بانشاء هذه المعاهد يكون من قبل كل من وزارة التجارة والصناعة ووزارة التربية.

٢ - قيام المنطقة التعليمية التابع لدائرة اختصاصها هذه المعاهد بالاشراف عليها ومتابعة اعمالها.

٣ - ان يكون التدريس في المعاهد من قبل مدرسين معتمدين من وزارة التربية، شرط ان يكونوا حاصلين على تقدير امتياز في اخر تقدير لهم، ولا تزيد مدة الساعات الدراسية التي يقومون باعطائها عن ٤ ساعات في اليوم، ويكون التصريح الصادر لهم من المنطقة التعليمية للتدريس في المعهد لمدة سنة قابلة للتجديد.

● محمد العليم

٤ - الا تزيد كثافة الفصل الواحد في المعهد عن اثني عشر طالبا.

٥ - يحتفظ كل معهد بسجل خاص يقدم للمنطقة التعليمية عن كل فصل يحتوي على الآتي:

أ - عدد الطلاب في كل فصل واسماؤهم والمدارس التابعين لها وفصولهم الدراسية.

ب - اسم المدرس الذي سوف يقوم بتدريسهم في المعهد والمادة التي سيقوم بتدريسها.

٦ - تراقب المنطقة التعليمية المعهد الواقع في دائرة اختصاصها من حيث:

أ - سريان التصاريح الممنوحة للمدرسين.

ب - كثافة الطلاب في الفصول.

ج - الاسعار (رسوم التسجيل).

كما تقدم العليم باقتراحين برغبة يدعو الاول الى تزويد المدارس بباصات لنقل الطلبة بتبرع من الامانة العامة للاوقاف، وبمساهمة الجمعيات التعاونية بنسبة من الخدمات الاجتماعية التي تقدمها كل الى منطقتها، وكذلك مساهمة وزارة التربية.

ويدعو الاقتراح الثاني الى «استحداث مخرج ثان من ناحية الجهة الجنوبية لمدرسة الصباحية المتوسطة بنات مع مراعاة تحديد المدخل لضمان سهولة عبور اولياء الامور منه، ومراعاة قواعد الامن والسلامة للطالبات».

زار شركة النفط
وفد من اللجنة الدولية للتعويضات اطلع على اضرار الغزو

زار وفد من لجنة الامم المتحدة للتعويضات، مقرَّي شركة نفط الكويت والحقول الجنوبية ومزرعة جعيدان للاطلاع على حجم الاضرار التي تسبب بها العدوان العراقي في منشآت الشركة المختلفة، وخاصة في الحقول النفطية ومراكز التجميع.

وابدى اعضاء الوفد استياءهم من الممارسات العراقية الهمجية التي دمرت اهم المرافق الاقتصادية الحيوية في الكويت، وتسببت في كارثة بيئية قلما شهد العالم مثلها.

ورافق الوفد محمد الشكري وخالد ابراهيم من قسم العلاقات العامة في الهيئة العامة لتقدير التعويضات عن خسائر العدوان العراقي.

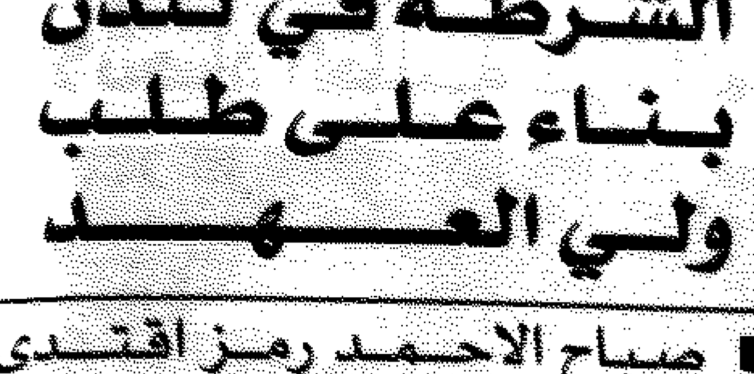
د. الهاجري يتفقد منطقة كيفان اليوم

يقوم وزير الاشغال العامة ووزير الدولة لشؤون الاسكان الدكتور عبدالله الهاجري بدعوة من نائبي منطقة كيفان عبد العزيز العدساني والدكتور وليد الطبطبائي اليوم بجولة تفقدية حول منطقة كيفان للاطلاع على خدمات المنطقة من طرق ومصارف المياه، حيث تعاني المنطقة من قدم بعض الخدمات وحاجتها للصيانة، خاصة بعد ازمة الامطار، والتي ادت الى الاضرار بعدد من سكان المنطقة واتلاف ممتلكاتهم، وكذلك لما تعانيه المنطقة من كثرة مرتاديها نتيجة لوجود مرافق عامة تخدم بقية المناطق كالجامعة والمسرح والاستاد الرياضي وغيرها من المرافق، مما يؤدي الى استهلاك سريع لمرافق المنطقة.

في لقاء مع وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الامن الجنائي جمع بين الذكريات والتطلعات

اللواء فـهـد الفـهـد لـ«القبس»:

المخدرات.. القضية التي تشغل بالي



التحقت بكلية الشرطة في لندن بناء على طلب ولي العهد

■ صباح الاحمد رمز اقتدي به وله مواقف لا انساها

● اللواء فهد الفهد

حذر وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الامن الجنائي اللواء فهد الفهد من المخدرات، التي اعتبرها آفة تسلب متعاطيها ارادته، ودعا اولياء الامور والامهات منهم على وجه الخصوص الى الوعي الكامل بخطورة هذه الآفة، اذا ما ظهرت بوادرها على الابناء، والتعاون مع رجال الداخلية في علاج الابن لتخليصه من هذه المشكلة اولا ولتضييق الخناق على هذه الظاهرة من ان تستفحل في المجتمع.

واكد اللواء الفهد في حديث الذكريات مع «القبس» ان الدول المتقدمة تكنولوجيا لم تقض على المخدرات، التي اعتبرها مشكلة دولية، ممكن القضاء عليها بالتمسك بالايمان، ومساعدة رجال الامن، منوها انه لو تمسكت الاسر بالتبليغ فان ظاهرة المخدرات ستقل وبنسبة ٩٠ بالمائة، لان بائعي المخدرات سيدركون ان هناك من يبلغ عنهم.

وقال اللواء الفهد ان انتشار الظاهرة وتزايد اعداد الوفيات الناجمة عنها ليس بسبب تقاعس رجال الامن، الذين يحتاجون الى مساعدة المواطنين في محاصرة هذه الظاهرة.

واستعرض اللواء الفهد العديد من الحوادث الامنية التي شارك في مواجهتها، ومراحل تدرجه في العمل الامني.

وروى في حديث ذكرياته ما حدث يوم الغزو العراقي الغاشم.. وفي ما يلي نص اللقاء:

لو تعاون المواطنون مع رجال الامن لأمكن محاصرة الظاهرة الى حد كبير

■ لابد ان نكون يدا واحدة في مواجهة المشكلة.. ودورنا ليس الحبس بل العلاج

اجرى اللقاء: عبداللطيف راضي

● هل يمكن لك ان تعرفنا بنفسك؟

ـ اللواء فهد احمد فهد الفهد مواليد ١٩٤٣

ـ متزوج.. وعندي ثلاث بنات وولدان التحقت بوزارة الداخلية عقب تخرجي من كلية هندن في شمال بريطانيا في ١٩٦٤/٧/١٠ الى الان في الوظيفة ٣٣ سنة شغلت عدة مناصب بعد تخرجي وفي البداية واصلت في كورس المباحث الجنائية في مدينة ويكفيلد في شمال بريطانيا ثم التحقت بكورس ثان للتدريب على فن قيادة السيارات بالاسلوب البوليسي المتعارف عليه والمطاردة وطريقة تشغيل الصافرات وامور الجريمة ومتابعتها.

● من كان معك في كلية البوليس؟

ـ كنا ستة اشخاص بالاضافة لي كان العميد محمد القطامي مدير عام مديرية امن حولي والعمداء المتقاعدون خالد القعود وحسن جاسم وصادق عباس وكذلك عبدالله الطيار الذي يشغل حاليا منصب مختار وهم متقاعدون.

● وما هي ذكرياتك في الكلية؟

ـ اول يوم من التحاقنا تمت حلاقتنا بطريقة «القبعة» بحيث يتم حلق الشعر الذي يظهر بعد لبس القبعة فعند ارتدائها يتبين اننا بدون شعر ولكن عندما نخلع القبعة يبرز الشعر الذي تحتها حيث كانت هذه الطريقة المتبعة عندهم وعندما نعود الى الكلية ونرتدي ملابسنا العادية يتضح اننا طلبة بوليس.

● وهل كنتم اول من التحق بهذه الكلية من الكويتيين؟

ـ اعتقد ان اول من دخل هذه الكلية كان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وتخرج منها وكذلك كانت هناك قبلنا دورة لم نحن فيما بعد.

● وهل كانت لكم مشاكسات داخل الكلية؟

ـ الوضع كان اخف من كليات الشرطة في مفهومها الحديث خاصة في الدول الاوروبية ورغم ذلك الامر لا يخلو من بعض الطرائف.

● ابناؤك هل لك دخل في توجيههم؟ وهل فيهم العسكري؟

ـ ابنتي تخرجت مهندسة مدنية والان تقدم الماجستير في السنة النهائية وابني كذلك يدرس الهندسة في اميركا والباقي مازالوا صغارا في الثانوية والمتوسطة.

ولم احاول ان اوجههم او انصحهم لان راي شباب اليوم غير راينا في السابق ولهم قوتهم، وتركت لهم الخيار كي يروا اي موقع يمكن ان ينجحوا فيه.

قصة الدراسة في بريطانيا

● هل كانت رغبتك منذ الصغر العمل كضابط شرطة؟

ـ في الحقيقة قبل دخول الشرطة كنت احب وفي بالي ان لا اعمل في وظيفة مكتبية وفي البداية قدمت اوراقي في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لاصبح طيارا مدنيا.

وقبلت بعد الامتحان حيث قام شخص انكليزي باعطائنا اياه وكانت امتحانات علمية وقبلت من ضمن مجموعة الا اني تراجعت عن الالتحاق بها ورفضت ان اتقدم كطيار في الجيش لانني كنت احب المغامرة لكن الوالدة وقفت في طريقي ثم التحقت في الشرطة وعندما تقدمت للشرطة كنت ارغب في جمهورية مصر ولكن لم يحدث ذلك وللموضوع قصة رواها لي والدي بعد تخرجي من بريطانيا اذ اخبرني انه ذهب الى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح وكان وزير الداخلية انذاك وقال له «ابني ما يطيعني وارغب ان يدرس ابني في بريطانيا كي يتعلم اللغة الانكليزية كي تفيده في الحياة وهناك راح يشوف تقدم افضل من الدول العربية».

واتذكر ان سمو الشيخ سعد استدعاني في ذلك الوقت وقال لي انا اريدك ان تدرس في بريطانيا ولم استطع ان اخالف الامر وبنفس الوقت سمو الشيخ سعد كان قد درس فيها ويعرف فائدتها وفي الحقيقة بعد ان تخرجت الان ارى انه كانت نعم نصيحة الاب وان ذهابي لانكلترا فعلا استفدت منه كثيرا وكان سمو الشيخ سعد يشجع الالتحاق في بريطانيا.

● دراستك منذ الصغر اين كانت؟

ـ اتذكر اني درست عند الملا سنة او سنتين لتحفيظ القرآن ثم دخلت القبلة وبعدها المباركية وكان فيها تصليحات ونقلنا للكلية الصناعية ثم انتقلنا للشامية وكنا ساكنين في القبلة نفس فريج سوق الفهد حاليا كان خطوتين من البيت للمدرسة ثم تحولت للشامية المتوسطة ثم الشويخ بعدها كلية الشرطة.

● من تتذكر ممن كانوا معك في الثانوية؟

ـ لدي صورة قديمة التقطت في سنة ثالثة علمي بجانب الكرة الارضية في دوار ثانوية الشويخ (جامعة الشويخ حاليا) في عام ١٩٦١ تقريبا وفيها يظهر وكيل الوزارة المساعد بوزارة التجارة يوسف شهاب البحر، خالد الفهام، بدر المرزوق، جاسم الجيمان، عامر التميمي، ابراهيم حمود العنجري وخالد العلمان ويوسف توفيق وهو اكثرهم ترددا علي في الوقت الحالي.

● وهل سكنت في السكن الداخلي للثانوية؟

ـ سكنت سنة واحدة في الداخلي وفيه ذكريات كثيرة وكنا اشقياء في ذلك الوقت ولولا تلك الشقاوة لما دخلت الشرطة ولكن بصراحة في احدى المرات سافرنا لايران لمدة اسبوع طبعا من السبت وحتى يوم الخميس حيث رجعنا البيت ووجدت الناظر سليمان المطوع قد ارسل كتابا للوالد بدون علمي يخبره بغيابي اسبوعا كاملا عن السكن واخذت «طقة عدلة» من الوالد وكنا مجموعة من الطلبة اشتركنا في مبلغ من المال وسافرنا بالطائرة خلال فترة الغياب والاهل يعتقدون اني بالمدرسة.

اللواء الفارس اخ اكثر من كونه صديقا وتلازم في المناسبات.. لكنه لا يذهب للحداق

قيادة السيارة منذ الصغر

● ومتى بدأت بقيادة السيارة؟

ـ منذ الصغر وكان ذلك بشقاوة وكذلك كنت اذهب للثانوية ومعي «نباطة» والفخ والقبابي والحبل وخيوط وشروح جزيرة ام النمل التي للاسف تم ردمها وكنت ومازلت مولعا جدا بالحداق.

● وماذا عن البحر؟

ـ مستعد اقعد مدة شهر في جزيرة على اني اقعد يومين في البر فانا مولع بالحداق منذ الصغر وعلمنا على ذلك جدي والد امي وكنا في الصيف نطلع البدع حيث تعلمنا الحداق وصيد الشبك والقراقير والشابك الثابتة على الشاطئ والعائلة كلها تحب البحر.

● للنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد مكانة كبيرة لديك فهل لهذا الامر ذكريات لديك؟

ـ الشيخ صباح الاحمد كرمني تكريما ما بعده تكريم وانا احفظ هذا الامر له وهو بمثابة الاب الروحي لي واعتز بهذه الشخصية جدا جدا واحبها لانه صاحب قرار ويقدر الرجل العامل وهناك حادثتان زادتا من تعلقي بهذا الرجل الاولى عندما وقعت عدد من حوادث التفجير وكذلك ضبط مجموعة قبيل انعقاد مؤتمر لجميع سفرائنا في الخارج في الكويت.

حيث دعاني الشيخ صباح لالقاء محاضرة عن الامن السياسي للسفراء وبعدها حفل عشاء فلما حضرت حفل العشاء اثنى علي امامهم وقدمني لهم وكنت الوحيد من خارج وزارة الخارجية وهذا ما ترك في نفسي تأثيرا كبيرا.. والموضوع الثاني انه في احدى السنوات كانت حياتي في ذلك الوقت معرضة للخطر ولم اذكر ذلك لاحد لان الخوف بعيد عني فوجئت بان محمد المهنا سكرتير الشيخ صباح الاحمد يتصل بي ويطلب مني اعطاء صورة عن شهادة جنسيتي لشخص سيرسله من طرفه وفي اليوم التالي احضر لي دفتر سيارة BMW مصفحة زجاجها لا يفتح واعطيت لي باسمي وهذه الحادثة اثرت في اكثر علاوة على ان شخصيته القوية وحنكته السياسية امر غير قابل للنقاش وهو رمز اقتدي به وكان دائما يقول لي انت واحد من اعيالي».

التدرج في المناصب

● في اي المناصب تدرجت؟

ـ اول ما تخرجت عملت ضابط مباحث وعينت في الشويخ الصناعية والميناء وغالبية حوادثها كانت سرقات ومخدرات وبعدها نقلت ضابطا لمباحث الصالحية وكنت برتبة نقيب وعملت فيها ثم رقيت لرتبة رائد ثم عملت مفتش مباحث محافظة العاصمة محل عبدالعزيز الدوب الذي نقل مديرا لامن حولي وفي ١٩٧٩ اصبحت مقدما وعينت مديرا لادارة المباحث الجنائية وانتقلت منها برتبة عقيد للادارة العامة لامن الدولة سنة ١٩٨٤ وفي ١٩٩٥ عينت وكيل وزارة مساعدا برتبة لواء.

● كم مرة ارتديت اللباس العسكري؟

ـ ارتديت اللبس العسكري للتصوير عندما رقيت لرتبة لواء لان الشيخ علي الصباح، رحمه الله اعطاني مع اللواء يعقوب المهيني من اللباس الرسمي لان احدا لم يشاهدنا باللباس الرسمي فترة طويلة فقد ارتديته يوم تخرجي عند زيارة المخافر للتدرب وكذلك وبعد التحرير، والثالثة عندما رقيت لرتبة لواء من سنتين اما غير ذلك فكنت ارتدي اللباس الوطني مدنيا.

● ما طبيعة العلاقة بينك وبين اللواء عبدالله الفارس؟

ـ انا واللواء عبدالله الفارس اخوان اكثر من اصدقاء فرب اخ لك لم تلده امك ودائما في التعزية وعند التهنئة بالافراح واي مناسبة نحن مع بعض ولكنه لايذهب للحداق.

حديث الاذاعة في اليوم الاول للعدوان

● تحدثت عبر الاذاعة في اليوم الاول للعدوان العراقي الغاشم وكان معك الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية انذاك فهل لك ان تحدثنا عن ذلك اليوم؟

ـ كنت متواجدا في مكتبي بالادارة العامة لامن الدولة واتصل بي وزير الداخلية وطلب الحضور للوزارة فورا في الساعة الرابعة صباحا حيث كان قلقا على القيادة السياسية وحاول الاتصال بها ولم يتمكن فقلت له انه مؤكد خروجها للحدود وخرجنا في الساعة الخامسة صباحا من الوزارة حيث تركت سيارتي هناك الى ان اخذها العراقيون وكان يريد التوجه للقوات الخاصة واشرت اليه ان الدبابات خلفنا وانه بدخولنا القوات الخاصة سيصعب الخروج ثم اراد الذهاب للمسيلة حيث كان فكره وهمه القيادة السياسية والشيوخ وزملاؤه الوزراء وقلت له انه لن يكون هناك منفذ والعراقيون سياتون لهذه الاماكن فورا وذهبنا لمكان بعيد عن المدينة كنا نستعمله ومن هناك اتصلنا ولم نجد احدا وقلت له ان الامر الطبيعي التوجه للحدود ومن ثم التشاور واذا لم نجد القيادة نعود مرة اخرى لانه باق فترة على الوصول وبالفعل وصلنا في العاشرة والنصف صباحا الحدود ووجدنا القيادة السياسية وعرفنا ان سمو الامير دخل المملكة العربية السعودية ووجدنا سمو الشيخ سعد العبدالله والشيخ صباح الاحمد والشيخ سالم العلي والشيخ جابر العلي رحمه الله.

ولم يكن هناك حينها الشيخ نواف الاحمد وبعدها خرجنا للخفجي وهناك القينا الاذاعة مع الاخوة السعوديين الذين يعجز اللسان عن وصف دورهم وخدماتهم حيث كان المذيع الاول الشيخ سالم الصباح وانا المذيع الثاني كما سمانا الشيخ سالم والذي كان لتلك اللحظة يتعامل بروح الدبلوماسية والعاطفة وكنت انا في حالة ثورية وبعدها حضر الاخوان من الاذاعة واستلموها.. الشيخ سالم فيه ميزة عاطفية جدا ولم يرتح الا عندما شاهد القيادة السياسية واطمأن عليها.

● من يضحكك من الممثلين؟

ـ عبدالحسين عبدالرضا وعادل امام وبخاصة افلام اسماعيل ياسين.

قضية خالد الذيب

● سمعنا ان لك قصة مع قضية خالد الذيب المشهورة؟

ـ قصة طويلة وكانت الصحافة اطلقت عليه لقب الذيب قبل الواقعة كانت عندنا بلاغات كثيرة عن سرقات بيوت العزاب في الشرق والمرقاب والصالحية وكنت ضابط مباحث الصالحية وكانت معي خيرة رجالات المباحث في ذلك الوقت وعلى راسهم العقيد عبدالصمد الشطي وعبدالله الجبر والاخ سليمان هلال ناشي ومنديل الفحص واخرون وسلمان جعفر وكنا نشكل قوة ضاربة لمكافحة الجريمة واقلقتنا عمليات السرقات لبيوت العزاب اثناء ذهابهم للعمل صباحا وعملنا كمينا في احد المنازل وفعلا حضر اللص والقينا القبض عليه وتبين ان عليه قضايا كثيرة من ضمنها حكم سبع سنوات وهو في المحكمة استطاع ان يغافل الحارس وان يهرب للزبير ومن خلال مصادرنا اخبرناه بان ياتي للكويت ومن ثم يتم تهريبه للامارات وبالفعل تم ضبطه في مزرعة في الفنيطيس بعد ان وضعنا سلالم وتسورناها ومعنا الاخ عبدالغفور العوضي وذلك في الفجر وحكم بالسجن وتم الافراج عنه بعد قضاء نصف المدة وشموله بالعفو الاميري وحضر لي ووافق على التعاون لضبط المجرمين حيث يعرف جميع اللصوص في الكويت مقابل مكافاة له وفعلا تم من خلاله ضبط عدد كبير من الحرامية ولم التق معه بعدها حيث تركت الصالحية وحل محلي الاخ فهد الياسين حيث تم ضبطه بعد ان قام باختطاف الاطفال واغتصابهم ومن ثم حرقهم وله قصة وراء هذا الانحراف كان قد رواها لي حيث انه احب بشكل قوي فتاة عراقية تقيم في الكويت وطلب من اخيه الاكبر ان يخطبها له وعندما ذهب الاخ الاكبر وشاهد الفتاة خطبها لنفسه وصار عند خالد الذيب رد فعل انتقامي بدأه بالسرقات.

.. وقصص القضاء على النشالين

● يقال ان لك قصصا كثيرة في القضاء على حوادث النشل؟

ـ في اوائل السبعينات انتشرت عندنا حوادث النشل وكان النشالون يسمون باسماء مستعارة واحضرت احد النشالين وقلت له اننا نعرف انك نشال وسنسمح لك ان تنشل الفلوس وان تعيد المحافظ لنا كي نعيدها لاصحابها وكنا نضع المبلغ المنشول في المحفظة قبيل اعادتها لاصحابها وذلك مقابل ان يقوم النشال نفسه لارشادنا على النشالين في موسم الحج ويكونون في مدينة الحجاج وكذلك الموجودون في الكويت وكان اتفاقا غير مكتوب وقام بنفس الى ست حالات نشل ولكن استطعنا خلال ستة اشهر ان نقضي على جميع النشالين بعد ان عرفناهم كلهم وتم تصويرهم وتبصيمهم وكشف اساليب كل واحد منهم فاحدهم يسمى ابو الموس يضرب الجيب بالموس بدون ان يشعر الشخص لتقع محفظته وكذلك هناك ابو المرور كان يقف في طابور المرور وينشل عدة اشخاص وكان هناك عسكري متقاعد اسمه عبدالله جبر متخصص في ضبطهم وكان هناك ايضا شخص تخصص في سرقة السعوديين حيث كانوا يحضرون في سيارات «وانيت» وكان اللص يستخدم الفتحة المثلثة الزجاجية وبالتالي فتح باب السيارة ويسرق الحقائب حيث يأخذ الفلوس ويترك الحقيبة فوضعنا له فخا حيث احضرنا وانيت بلوحات سعودية ووضعنا فيه حقيبة وخلال نصف ساعة حضر واعطيت التعليمات بعدم ضبطه الا في موقع السكن بعد ان يذهب واتضح انه يذهب من حولي الى الصالحية ويرجع مشيا على الاقدام وتبعته قوة من المباحث ومن خيرة الشباب الى ان دخل بيت عزوبية يسكن فيه وداهمناه ووجدنا المسروقات تقريبا كلها من النقود الريالات السعودية والدنانير الكويتية واعترف بكل السرقات.

● وهل كان اهل الفريج يخافون ضابط المباحث فهد الفهد؟

ـ لم يكونوا يخافون كلنا اهل ويستعينون بي ويتجاوبون اكثر وبالشامية جيراننا يفتخرون ومتعاونون ولكن في المتوسطة اكثر من مرة توقفت في مخفر الشامية ولكن كانت هوشات وتحصل «طراقات» وكانت شقاوة شباب ليست شقاوة جرائم.

الضبط والربط

● هل اثرت العسكرية على حياتك الاجتماعية؟

ـ العسكرية مؤثرة نوعا ما فانا احب في كل شيء الربط والضبط العسكري فعندما اتفق مع انسان في موعد التزم بالموعد واحب هذه الاشياء والالتزام بالكلمة يعطيك احترام الاخرين لك وتقديرهم.

● هل تحب السفر؟

ـ احب السفر القصير وليس الجلوس هناك شهرين او ثلاثة وافضل المدن المزدحمة اكثر من الطبيعة.

● هل تزور الكلية حاليا؟

ـ منذ فترة طويلة لم ازرها ولكن ما زلت احمل اجازة قيادة انكليزية منذ ١٩٦٤ منذ ان تخرجت ولهم طريقتهم في السابق ان تجدد الاجازة كل خمس سنوات اما الان فانهم يجددونها لك الى ان يصل عمرك سبعين وانا تنتهي اجازتي سنة ٢٠١٣ بحيث يكون عمري ٧٠ سنة.

اغرب حادثة

● اغرب حادثة مرت عليك؟

ـ في السابق كان نادرا ان نجد سرقة يقوم بها هندي ولكن في فترة من الفترات وقعت عدة سرقات اعتقدنا ان فاعلها عصابة وهي سرقة اجهزة الكترونية جديدة من السيارات فعند شراء اي شخص لجهاز سيارة من اي محل ووضعه داخل السيارة يتم سرقته وتعددت الحوادث بشكل كبير وفي احدى المرات ضبط عريف المباحث عبدالله جبر هنديا وشكله لا يدل على انه حرامي معه كيس نايلون وفيه مفك قال هذا حرامي السيارات ولم نتوقع ذلك فالهنود كانوا القلة وحاولنا معه وحققنا معه لمدة سبعة ايام واستعنا بمترجمين وارشدنا على منزله وهو غرفة مع هنود لا يوجد بها شيء واخلى عبدالله جبر سبيله وقام بمراقبته وكانت لديه فطانة فوجده يتجه لمنزل اخر ودخلنا خلفه والا به حوش بيت عربي فيه جميع انواع الاجهزة الكهربائية والالكترونية وكذلك فواتير مسروقة حيث يقوم ببيعها على اصحاب المحلات باقل الاسعار بحجة انها بضاعة ولكثرة السرقات لاول مرة تعلن وزارة الداخلية من له مسروقات يراجع مخفر الصالحية.

● ماذا تذكر عن اللواء عبداللطيف الثويني؟

ـ كان مسؤولنا انذاك وفيه ميزة يعرف الرجال المجدين الذين يعملون ويقدرهم وله ميزة انه يعرف جميع عوائل الكويت وقبائلها وهذه الميزة موجودة ايضا عند مدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية اللواء عبدالله الفارس ومدير عام امن محافظة حولي العميد محمد القطامي الذي تعلم هذه الفطانة من اللواء الثويني عندما عمل مديرا لمكتبه وكذلك العميد محمد ضاحي الحواس وكذلك الفريق يوسف الخرافي وكيل وزارة الداخلية يمتاز بمعرفته الواسعة للاشخاص واهلهم.

● وما اطرف موقف حدث لك؟

ـ في احدى المرات كنا نراقب شخصا ولم يكن هناك مكان للتخفي من خلاله وذلك على البحر وكنا مكشوفين فلم يكن لنا خيار سوى ان نسبح في البحر ونراقب وكان معي خمسة من افرادي وذلك بسراويلنا العادية وقمنا نسبح ونراقب في الوقت نفسه.

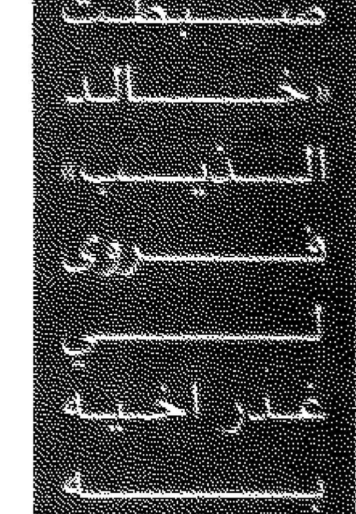
● كيف تقضي وقتك في رمضان؟

ـ اول الشهر نروح الدواوين انا واللواء عبدالله الفارس للتهنئة بالشهر وكذلك اقضي وقتي بعد الفطور اروح الديوانية وبعدها نقعد للواحدة او للثانية بالنادي وهناك مسابقات وكوت بوستة والهند والدومنة والبليارد.

قضية المخدرات

● ما القضية التي تشغل بالك؟

ـ المخدرات فهي آفة والانسان عند تعاطيها مسلوب الارادة وقبل ان يطأ وحل المخدرات لا بد ان يفكر انه سيكون عبدا للمخدرات ومسيرا لا مخيرا وانصح الاباء والامهات بالذات بالتعاون مع رجال وزارة الداخلية فدورهم ليس الحبس وانما العلاج فكثيرون قضوا نحبهم وماتوا لان الام تخاف على ولدها ان يسجن ولا تخاف عليه من الموت وانا لا الوم الام بعاطفتها ولكن لو شغلت عقلها وتركت العاطفة ناحية كان عندها ولدها حيا يرزق نحن لا نرسل للسجن وانما هناك اساليب كثيرة اولها العلاج وكذلك لما نقضي على البائع لا يجد الولد من يبيعه وتقل عنده الرغبة في العودة للمخدرات وذلك من خطوات العلاج.



ضبطت «خالد الذيب» فروى لي غدر اخيه به

واتذكر قبل اسابيع اتصلت ام تقول ان ولدها ترك المخدرات ولكنه يعرف اشخاصا وقلت لها اذا ترك امر وانه يؤدي خدمات للوطن ولاخوانه امر اخر فلا بد من القضاء على هؤلاء الباعة ومستعد ان اجلس مع اي شخص دون ان يعلم احد وانا اصبح الوسيط بينه وبين المباحث.

ويضيف: الدول المتقدمة تكنولوجيا لم تقض على المخدرات فهي مشكلة دولية ويمكن ان نقضي عليها بالتمسك بالايمان ومساعدة الجميع لرجال الامن من الجميع فلو ان كل اسرة ابلغت تأكد ان ٩٠٪ من المخدرات تقل لان بائعيها سيعرفون ان الشعب سيبلغ عنهم.

فبدون التعاون لا نستطيع ان نقضي عليها حتى لو تحدثت الصحافة ومجلس الامة فهذه مشكلة دولية فلا بد ان نكون يدا واحدة وانا متاكد ان مدير عام المباحث الجنائية اللواء عبدالله الفارس وانا نيابة عنه مستعد للذهاب للمنزل والالتقاء مع اي شخص يريد الاقلاع عن التعاطي والكيد بدون مساعدة المواطن والمقيم لا يمكن لنا ان نكافح المخدرات ولا بد ان تكون الوفيات المستمرة درسا لهم وهذه الوفيات ليست بسبب الدولة اول ذلك حتى لو انتقدني الصحافة ومجلس الامة فذلك ليس بسبب تقاعس رجال الامن فنحن نطالب الشعب بالتعاون معنا فالمطلوب منهم التبليغ واذا لم اتخذ اجراء يكون من حقهم الانتقاد والمساءلة فرجل الامن لا يعلم بالغيب والنصح الام اذا سمعت عن تعاطي ولدها سيشجع من يدها واذا ابلغت عنه ستساعده وتساعدنا على القضاء على تاجر المخدرات وكذلك تحمي ولدها واخرين.



● اللواء الفهد (الوسط) مع مجموعة من الاصدقاء

● وفي رحلة صيد بالمانيا مع عبدالعزيز السريعي

● اللواء الفهد في رحلة حداق

تطويرا للقطاع الزراعي ومعالجة لمشاكله

الشتلي: مطلوب لجنة شعبية عليا للزراعة في الكويت

حلول لمشاكل الدعم والتسويق والمحفظة الزراعية والطرق غير المعبدة والمياه العذبة

كتب عدنان مكاوي:

...د رئيس جمعية الوفرة ...ية فلاح الشتلي انجازات ...ن ادارة الجمعية لخدمة ...ي منطقة الوفرة الزراعية، ...لها وروادها وزوارها، واشاد ...ة الجمعية بمثيلتها جمعية ...ي الزراعية في شمال البلاد، ...الى نبذ الاختلافات الحادثة ...ارعين ووجه الشتلي نداء الى ...ت المعنية لشق طرق جديدة، ... ضخ المياه العذبة وانارة ...ع في الوفرة.

...ء ذلك في حديث الشتلي لـ ...ي، موضحا أن مجلس ادارة ...عية لا يدخر وسعا لتوفير ...مات الزراعية الجيدة باسعار ...بة لجميع مزارعي الوفرة، ...بوات الكرتونية ورولات ...تيك والبذور وطرمبات المياه ...المبيدات الحشرية.

...ما أوضح أن مجلس ادارة ...ية، اوعز بفتح سوقها المركزي ...اد الوفرة المتزايدين، وفرعها ...طعة (١٠) ليل نهار، وذلك بعد ...دد السلع وتوفير المواد ...ة الاساسية فيها، موضحا ان ...ية تهتم بشؤون المستهلكين ...اتون من كل منطقة في البلاد، ...امها بشؤون المزارعين هناك ...، جمعية الوفرة الزراعية هي ... الوفرة اسما لكنها لجميع ...ين في المناطق الكويتية ...ة فعلا.

...اقة مع اتحاد المزارعين

...ول علاقة جمعية الوفرة ...ة مع مثيلتها جمعية العبدلي ...ية، أوضح فلاح الشتلي بانه ...تعاون وتنسيق كبيران بين ...ميتين، اما عن العلاقة مع ... الكويتي للمزارعين، فقد قال: ...ـور التي تجري الآن في ... الكويتي للمزارعين لا تسر ...ق ولا تغضب عدوا، وهذه ...ات والانشقاقات سوف تصب ... صالح المزارع، وعليه فانني ...خواني اعضاء مجلس ادارة ...اد الكويتي للمزارعين لنبذ ...ت والاهتمام بمصلحة المزارع ...، فهناك امور كثيرة يحتاجها ...، ومشاكل عويصة تواجهه ...حلها، وهذه الخلافات سوف ...ي تعقيد تلك المشاكل، وسوف ... العملية الزراعية بشكل عام، ... تفرح الشامتين، لذلك فان ...اب العقول والذين تهمهم ...حة المزارع فوق كل شيء ...ون لان يساهموا في حل هذه ...ات وحصرها وايجاد الحل ...ب لاقتلاع جذورها، بالحكمة ...شة الهادفة بحيث لا تخرج خلافاتنا ومشاكلنا الى خارج نطاق المزارعين، لأن ذلك لن يفيدنا وسوف يضر المزارع اكثر مما يفيده.

ودعا الشتلي زملاءه المهتمين بشؤون الزراعة لتشكيل لجنة شعبية عليا للزراعة، تتكون من رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين ورئيس مجلس ادارة اتحاد الجمعيات الانتاجية الزراعية، ورئيس جمعية المهندسين الكويتيين الزراعيين، ورئيس جمعية العبدلي الزراعية التعاونية، ورئيس جمعية الوفرة الزراعية التعاونية، على ان يكون الهدف الاساسي لهذه اللجنة الاشراف والتنسيق بين اعضائها في سبيل تطوير القطاع الزراعي وتوحيد الصفوف لتنمية الزراعة وتلبية احتياجات المزارعين المتعددة، والتي يمكن حصرها بالمياه العذبة والدعم الزراعي والتسويق والمحفظة الزراعية والطرق المعبدة واللوحات الارشادية والمطبات الاصطناعية والخدمة الهاتفية والبريدية وانارة الشوارع والسوق المركزي الكبير والجديد.

شق طرق جديدة

ووجه الشتلي نداء الى وزير الاشغال العامة وجميع العاملين في الوزارة الى ضرورة الاسراع في ايصال الشوارع المسفلتة الى جميع المزارع، وذلك لضرورتها واهميتها، فالمواصلات من العناصر المهمة للعملية الزراعية، فكلما كانت المواصلات ميسرة وسهلة ادى ذلك الى زيادة الانتاجية الزراعية، والعكس صحيح.

وركز على اهمية المواصلات في قطعة (١٢) التي تم توزيعها منذ فترة طويلة، ولم تصل لها خدمة الطرق المسفلتة، فالطرق رملية تعرقلهم وتسبب لهم اعطالا لسياراتهم، كما ان سيارات الخدمات العامة لا تصل بسهولة، نظرا لوعورة الطرق وصعوبتها. ففي الصيف الغبار كثيرة والرمال تسد الطرق، وفي الشتاء فان هطول الامطار يسبب حفريات في هذه الطرق الرملية لذلك نوجه نداء خاصا للوزير الهاجري للالتفات الى المزارعين والمساهمة باسرع وقت ممكن في حل هذه المشكلة التي تؤرقهم.

انارة الشوارع الداخلية للوفرة

اما من حيث الماء والكهرباء، فقال الشتلي: لا زراعة بدون ماء وقد لوحظ قلة الضغط في الماء المتوفر في مضخة الوفرة، وهذا سبب الكثير من المشاكل للمزارعين لذلك نوجه نداء للوزير وجميع العاملين في الوزارة الى ضرورة الاهتمام بهذه المضخة، وزيادة الضغط فيها حتى يستطيع المزارع الحصول على المياه التي يحتاجها للعملية الزراعية. كذلك لا توجد اية انارة داخلية للوفرة، وهناك كثير من التقاطعات وقد سببت الكثير من الحوادث، لذا نامل الاهتمام بانارة الشوارع الداخلية لمنطقة الوفرة الزراعية بوجه عام، وبشكل خاص انارة التقاطعات.

ديوانية للمزارعين

وفي ختام حديثه اعلن رئيس جمعية الوفرة الزراعية عن موافقة الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية على تخصيص اراض للجمعية لاقامة افرع جديدة لها، تقدم السلع والمستلزمات والخدمات للمزارعين في القطعة (١١)، وكذلك في القطعة (٩) والقطعة (٤)، وجار وضع المخططات اللازمة لبناء الافرع هناك، كما انه جار انجاز التراخيص اللازمة لبناء ديوانية للمزارعين في القطعة (٧) مقابل السوق المركزي بمساحة ٤٥٠ مترا مربعا وصالة كبيرة ملحقة بها بمساحة ٣٠٠ متر مربع.

● فلاح الشتلي

● سوق الوفرة يرحب بالزائرين



● .. ويحتاج الى تنظيم

بدء المسابقة الرمضانية للجنة الواحة الوقفية

عقدت لجنة الواحة الوقفية اجتماعا لها برئاسة رئيس اللجنة مختار الواحة مشعل مبارك العيار وعدد من الاعضاء.

وصرح نائب رئيس اللجنة مرزوق الشعلان ان اللجنة ناقشت خلال اجتماعها تنظيم المسابقة الدينية الثقافية الرمضانية، وكيفية الاعداد للحفل النهائي الذي سيقام بعد عيد الفطر.

واوضح الشعلان انه منذ بداية الشهر تم توزيع نحو ٨ آلاف مظروف من المسابقة على طلبة مدارس منطقة الواحة.

واضاف ان حفل توزيع جوائز المسابقة سيبدا بعد عيد الفطر، وسيعلن عن المكان والزمان في تاريخه، مشيرا الى انه سيحضر الحفل الختامي عدد من الشخصيات والضيوف في محافظة الجهراء، كما سيوزع خلال الحفل عدد من الجوائز العينية القيمة وتذاكر سفر للعمرة على الفائزين، الذي سيعلن عن اسمائهم بعد عيد الفطر، بالاتفاق مع مركز شباب الجهراء.

أسكن ضرتها معها وبينهما حاجز خشبي

■ الزوج: دعوى الزوجة كيدية لأنني طالبتها بالطاعة ■ الزوجة: لم ينفق عليّ وعلى أولادي منذ ثلاث سنوات

طالبت الزوجة المحكمة بتطليقها من زوجها لعدم الانفاق عليها وعلى بناتها منذ ثلاث سنوات.. وكان هو قد اقام ضدها دعوى يطلب الحكم بالزامها بالدخول في طاعته في المسكن الذي اعده لها.

واحالت محكمة اول درجة الدعوى الى التحقيق لتثبت الزوجة توقف زوجها عن الانفاق عليها وانها تتضرر من ذلك حيث اشهدت شاهدين شهدا بما يؤيد دعواها، ثم قرر الطرفان انهما تصالحا على ان تعود الزوجة لمنزل الزوجية ويتعهد الزوج بالانفاق والعدل بينها وبين زوجته الاخرى، وتركا الدعوى للشطب الا ان الزوجة جددت الدعوى بعد مرور عدة اشهر واصرت على الطلاق وطلب الزوج رفضها وصمم على دخولها في طاعته.

محكمة أول درجة

محكمة اول درجة حكمت بتطليقها من زوجها طلقة اولى رجعية لعدم الانفاق على ان تبدأ عدتها منذ صيرورة الحكم نهائيا ولزوجها مراجعتها اذا ثبت يساره، وبرفض دعوى الطاعة، واستندت في ذلك الى قانون الاحوال الشخصية وما هو مقرر فيه بشأن التطليق لعدم الانفاق. وثبت لديها انه لم ينفق عليها او على بناته منذ ثلاث سنوات وما زال مدينا في باقي متجمد النفقة البالغ ٧٠٠٠ دينار ولم يسدده برغم امهاله عدة مرات وانه بعد الطلاق لا يكون ثمة محل لدعوى الطاعة.

محكمة الاستئناف

استانف الزوج هذا الحكم طالبا الغاءه والحكم له بالطاعة مستندا الى انه دعوى كيدية اذ لم ترفع الا بعد اقامته دعوى الطاعة وقد اودع مبلغ الف دينار بادارة التنفيذ من حساب النفقة المقضي عليه بها علها تعود لاستئناف الحياة الزوجية، ولكن محكمة اول درجة لم تبذل ما بوسعها في الاصلاح بينهما، هذا الى ان له مالا ظاهرا يتمثل في راتبه من العمل بالوزارة ولم يثبت اعساره، وقد تعهد بسداد ١٥٠ دينارا شهريا من متجمد النفقة شريطة دخولها في طاعته وطلب اجلا لسداد باقي النفقة واجابته المحكمة لذلك ولكنه لم يحضر بعد ذلك وقضت المحكمة باستجواب الطرفين وحضرت الزوجة وقالت ان راتب زوجها ٩٥٠ دينارا شهريا.

رأي محكمة الاستئناف

قالت محكمة الاستئناف انه من المقرر شرعا وقانونا ان شرط التطبيق لعدم الانفاق هو الا يكون للزوج الممتنع عن الانفاق مال ظاهر يمكن تنفيذ نفقة الزوجة منه، وقد اوردت المذكرة الايضاحية للقانون المذكور ان (الزوج الممتنع عن الانفاق بغير حق)، اذا كان له مال ظاهر يمكن تنفيذ النفقة فيه لم يجز لزوجته ان تطلب تطليقها عليه سواء اكان حاضرا ام غائبا، لان حصولها على نفقتها ممكن، وبالتنفيذ ينتفي ما وقع عليها من ظلم.

وحيث ان المادة ٢٠ من المرسوم بقانون ١٩٧٩/٥١ في شأن الخدمة المدنية تجيز الخصم والحجز على المبالغ الواجبة الاداء من الحكومة للموظف باية صفة، وفاء لنفقة محكوم بها من القضاء او دين مطلوب للحكومة، وذلك في حدود نصف المستحق للموظف، وبحيث تكون الاولوية لدين النفقة عند التزاحم، ومقتضى ذلك ان ما يجوز حجزه والخصم منه مما يستحق الموظف من مبالغ واجبة الاداء له من الحكومة - وفي مقدمة ذلك اجره الشهري - هو مال يجوز استيفاء النفقة منه وهو ما عنته المادة ١٢٠ من القانون ٨٤/٥١ سالفة الذكر بالمال الظاهر، ولذا فانه - ان توفر للزوج - لا يجوز لزوجته طلب تطليقها منه لعدم الانفاق.

وان الثابت ان زوجها يعمل وما زال موظفا براتب شهري قدره ٩٥٠ دينارا وان نصف هذا الراتب الذي يجوز قانونا لها طلب حجزه، والخصم منه - على ما تقدم - تكفي للوفاء بنفقتها المستمرة بل وبنفقة اولادها الى جوار ذلك كما يسمح ايضا باستقطاع جزء من متجمد نفقتها ونفقة اولادها ومن ثم فهو مال ظاهر يمكن تنفيذ نفقة الزوجة منه، وينتفي بذلك شرط اجابة دعواها بالتطليق لعدم الانفاق، واذ كان حكم اول درجة قد ذهب الى غير ذلك فقد تعين الغاؤه ورفض الدعوى في هذا الخصوص، وحيث انه عن دعوى الطاعة، فان المستفاد ان زوجها تزوج عليها زوجة اخرى واسكن ضرتها هذه معها في بيت الزوجية دون رضاها، واكتفى باقامة حاجز خشبي لا يحجب الصوت وان زوجها يتعمد الشجار معها بصوت عال كي تسمعه ضرتها، الامر الذي جعلها تطالب بحاجز اسمنتي عازل للصوت وهذا الذي ذكرته الزوجة من سكنى ضرتها معها يظاهره ما جاء في ورقتي مشروعي الصلح المقدمين من الزوج نفسه - وهو الصلح الذي لم يتم ابرامه او تنفيذ بنوده - من تعهده ببناء حاجز اسمنتي في مكان العازل الكرتوني الحالي في منزل الزوجية، الامر الذي يعني ان الزوج المذكور لا ينكر بل ويقر بسكن ضرتها معها في بيت الزوجية بغير رضاها، وهو ما يخالف نص المادة ٨٥ من القانون ١٩٩٤/٥١ والتي لا تبيح للزوج ان يسكن مع زوجته ضرة لها في مسكن واحد بغير رضاها، ويجعل السكن الذي يدعو زوجته الى طاعته فيه غير شرعي طالما ان الحاجز الكرتوني الذي يفصل بين مكاني اقامتها واقامة ضرتها في بيت الزوجية لا يحقق ما يعتبر غلقا لمسكنها هي، فيكون هذا قد اسكن معها ضرتها بما يجعل السكن المذكور غير شرعي.

الحكم

حكمت المحكمة: اولا بالغاء ما قضي به حكم اول درجة بتطليقها من زوجها وبرفض هذه الدعوى.

ثانيا: بتاييد ما قضي به من رفض دعوى الطاعة.

تسجيل السيارة وانتقال ملكيتها في عقد البيع

بقلم: د. فايز عبدالله الكندري

متى تنتقل ملكية السيارة الى المشتري في عقد البيع الوارد عليها؟ هل تنتقل هذه الملكية بتسجيل السيارة باسمه لدى الادارة العامة للمرور؟ اما انها تنتقل بغير ذلك؟ واذا كان الامر كذلك، فما هي اذن اهمية التسجيل من الوجهة القانونية؟

الاجابة عن جميع هذه التساؤلات هي مضمون مقالتنا هذه، التي يتسنى لنا من خلالها تصحيح من جهة، الاعتقاد الخاطئ السائد لدى البعض بشأن انتقال ملكية السيارة والوقوف، من جهة اخرى، على طبيعة تسجيل السيارة لدى الادارة العامة للمرور واهميته، وفقا لاحكام وقواعد قانون المرور ومبادئ محكمة التمييز الكويتية.

فعلى خلاف ما قد يظنه البعض، انتقال ملكية السيارة الى المشتري في عقد البيع لا يتوقف على تسجيل هذه السيارة لدى الادارة العامة للمرور باسمه (اولا). فاهمية التسجيل لا تظهر الا بخصوص بعض الاحكام والقواعد التي نص عليها المرسوم بقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٦م في شأن المرور المعدل بالقانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٨٠ والتي قررتها مبادئ محكمة التمييز الكويتية (ثانيا).

اولا: التسجيل ليس شرطا قانونيا لانتقال الملكية

بعد التعرف على الاساس القانوني على عدم اشتراط تسجيل السيارة باسم المشتري لدى الادارة العامة للمرور لانتقال ملكية هذه السيارة اليه (أ)، نسلط الضوء على اهم الآثار المترتبة على ذلك (ب).

(أ) الاساس القانوني

انتقال ملكية السيارة استقلالا عن تسجيلها لدى الادارة العامة للمرور يجد اساسه القانوني بالمادة (٤٦٣) من القانون المدني الكويتي التي تنص على انه «يترتب على البيع نقل ملكية المبيع اذا كان معينا بالذات ومملوكا للبائع، فان لم يعين المبيع الا بنوعه، لا تنتقل ملكيته الا بالافراز، وكل ذلك ما لم يقض القانون او الاتفاق بغيره، ودون اخلال بقواعد التسجيل».

فاعمالا لاحكام المادة المذكورة، تنتقل ملكية السيارة قانونا، كاصل عام بمجرد ابرام عقد البيع على ما [illegible] معينة بالنوع. اما تسجيل السيارة باسم المشتري لدى الادارة العامة للمرور فلا يعد شرطا من الوجهة القانونية لانتقال هذه الملكية اليه. فاذا كان صحيحا ان المادة (٤٦٣) تستوجب، بعد تقريرها لاحكام انتقال ملكية المبيع في عقد البيع، عدم «الاخلال بقواعد التسجيل»، الا ان ذلك لا ينصرف الا لعقود البيع الواردة على العقار. فاعمالا للمادة السابعة من المرسوم رقم ٥ لسنة ١٩٥٩م بشأن التسجيل العقاري، ملكية العقار لا تنتقل الا من تاريخ تسجيل عقد بيع هذا العقار لدى الادارة العامة للتسجيل العقاري والتوثيق. وباعتبار ان السيارة من المنقولات فانها لا تخضع بطبيعة الحال لهذا الحكم. اما عن قانون المرور، فانه وان كان يستوجب تسجيل السيارة باسم المشتري لدى الادارة العامة للمرور، بيد ان ذلك لا يعد شرطا قانونيا لانتقال ملكية هذه السيارة اليه. وهذا ما يمكن استخلاصه من نص المادة ١١ من القانون المذكور. حيث تستوجب على البائع، من جهة، اخطار الادارة العامة للمرور بانتقال ملكية السيارة مرفقا باخطاره صورة من السند المثبت لنقل الملكية. وتقرر، من جهة اخرى، مسؤولية مالك المركبة القديم بالتضامن مع المالك الجديد على تنفيذ احكام هذا القانون حتى تاريخ نقل الترخيص. كما ان ذلك يمكن استنتاجه من المادة الخامسة مكرر من القانون ذاته بنصها على انه «يقع باطلا كل شرط يرد في بيع السيارة - في البند ٣ من المادة ٢ من هذا القانون - يقضي باحتفاظ البائع بملكية المبيع لحين استيفاء الثمن كله او بعضه ويصدر الترخيص بتسجيل السيارة باسم المشتري».

تجدر الاشارة اخيرا، انه في حالة الاتفاق على ارجاء انتقال ملكية السيارة الى المشتري الا حين اتمام البائع اجراءات تسجيل السيارة لدى الادارة العامة للمرور باسمه، حيث يجوز الاتفاق بنص المادة السابقة على ما يخالف الاحكام القانونية لانتقال ملكية المبيع بما في ذلك كاصل عام السيارة، فان التسجيل وان كان يعد هنا شرطا لانتقال ملكية السيارة [illegible] يكون شرطا اتفاقيا وليس شرطا قانونيا.

(ب) الآثار القانونية

يترتب على انتقال ملكية السيارة من وقت ابرام عقد البيع وليس من تاريخ تسجيل السيارة لدى الادارة العامة للمرور الى المشتري - في حال تعيينها بالذات - عدة نتائج اهمها ما يلي:

١ - قيام البائع باعادة بيع السيارة الى مشتر ثان يعد بيعا لملك الغير، حتى لو كان عقد البيع قد تم قبل تسجيل السيارة باسم المشتري الاول لدى الادارة العامة للمرور. مما يترتب عليه ان ملكية السيارة، اعمالا لنص المادة ٥٠٩ من القانون المدني، لا تنتقل الى المشتري الثاني الا باقرار المالك لهذا البيع اي باقرار المشتري الاول. وعلى ذلك، اذا قام البائع بتسجيل السيارة باسم المشتري الثاني ولم يقر المشتري الاول البيع - المبرم بين البائع والمشتري الثاني - كان لهذا الاخير - المشتري الاول - ان يتمسك ببطلان هذا التسجيل. حيث تقضي المادة الخامسة الفقرة الثانية من قانون المرور بوجوب صدور ترخيص السيارة، اي تسجيلها، بعد استيفاء جميع الشروط باسم المالك الحقيقي للسيارة، وهذا ما ليس عليه الحال في الفرضية السابقة.

٢ - قيام المشتري ببيع السيارة قبل اتمام البائع اجراءات تسجيل السيارة باسمه لدى الادارة العامة للمرور من شأنه ان ينقل الملكية للمشتري الآخر من تاريخ ابرام العقد، حيث يكون عندها مالكا للسيارة، ومن ثم لا يعد بيعها لملك الغير.

٣ - يكون للمشتري حق طلب تسليم السيارة، حتى قبل اتمام اجراءات التسجيل باسمه، عند افلاس البائع دون ان يكون لدائني هذا الاخير حق الاعتراض على ذلك، كما يكون لدائني المشتري الحجز عليها، السيارة، قبل ذلك تحت يد البائع.

٤ - اذا رفض البائع بعد ابرام عقد البيع تسليم السيارة او الحضور امام الادارة العامة للمرور والقيام بما يلزم لاتمام تسجيل السيارة باسم المشتري فان الدعوى التي يستطيع من [illegible] على تسليم السيارة وتسجيلها باسمه هي دعوى اثبات عقد البيع والزام البائع بتسليم السيارة وليست دعوى صحة نفاذ العقد المقررة بالمادة (٧١) من القانون المدني. فالدعوى الاخيرة تستوجب اخلال احد طرفي العقد الابتدائي بالتزامه بابرام العقد النهائي وهذا ليس هو الشأن بالنسبة للبيع الوارد على السيارة، حيث يوجد كاصل عام، عقد واحد تنتقل بموجبه ملكية السيارة الى المشتري بمجرد ابرامه، وليس هناك عقد ابتدائي يعقبه ابرام عقد نهائي.

٥ - الحكم الصادر في الدعوى التي يرفعها مشتري السيارة في مواجهة البائع بصحة عقد البيع هو حكم مقرر لملكية هذا المشتري للسيارة، ويعد بذلك سندا مثبتا لهذه الملكية بامكان المشتري ان يتقدم به لدى الادارة العامة للمرور من اجل اتمام اجراءات تسجيل السيارة باسمه اعمالا للمادة (٣) - البند ٦ - من قرار وزير الداخلية رقم (٨١) لسنة ١٩٧٦م باللائحة التنفيذية لقانون المرور التي تقضي على انه يقبل في اثبات ملكية المركبة تقديم صورة رسمية للحكم القضائي الذي فصل في ملكيتها. وتجدر الاشارة الى ان ملكية السيارة تنتقل فور ابرام العقد وليس من تاريخ صدور الحكم وهذا على خلاف الحكم الصادر بدعوى صحة ونفاذ العقد الابتدائي الوارد على العقار حيث ان ملكية هذا العقار لا تنتقل الا من تاريخ تسجيل الحكم لدى الادارة العامة للتسجيل والتوثيق اعمالا للمرسوم رقم ٥ لسنة ١٩٥٩م [illegible] السابق ذكره.

ثانيا: اهمية تسجيل السيارة لدى الادارة العامة للمرور من الوجهة القانونية

اذا كان تسجيل السيارة باسم المشتري لدى الادارة العامة للمرور لا يعد شرطا لانعقاد بيع السيارة او انتقال ملكية هذه السيارة الى المشتري، الا ان اهمية التسجيل تظهر، مع ذلك، في ثلاث نواح:

(أ) الترخيص للمشتري - المالك الجديد للسيارة - بتسيير السيارة في الكويت، ومن ثم تفادي العقوبة المنصوص عليها بالمادة ٣٣ - البند ١ - من قانون المرور وهي الحبس مدة لا تزيد على ثلاثة اشهر وبغرامة لا تزيد على مائة دينار او باحدى هاتين العقوبتين. فاعمالا للمادة الرابعة من القانون المذكور «لا يجوز تسيير اية مركبة من اي نوع على الطريق الا بعد الحصول على ترخيص وتخصيص رقم لها من الادارة العامة للمرور».

(ب) تفادي البائع تنفيذ احكام وقواعد المرور بالتضامن مع المشتري. حيث تقضي المادة ١١ من قانون المرور - الفقرة الثانية - على انه «يظل مالك المركبة مسؤولا بالتضامن مع المالك الجديد عن تنفيذ احكام هذا القانون حتى تاريخ نقل الترخيص او الى ان ترد اللوحات المعدنية للمركبة الى القسم المختص بالادارة العامة للمرور».

(ج) تحاشي البائع رجوع شركة التامين عليه بقيمة ما تكون قد ادته من تعويض للمضرور بالتضامن مع المشتري في حالة اخلال هذا الاخير باحد التزاماته الناشئة عن عقد التامين. وهذا الحكم مقرر من قبل محكمة التمييز الكويتية التي قضت - طعن رقم ٨٥/٨٦ تجاري جلسة ١٩/١٢/١٩٨٦م - على انه «اذا كان الاصل المقرر بالمادة ٨٠٢/١ من القانون المدني انه اذا انتقلت ملكية الشيء المؤمن عليه الى خلف خاص فان عقد التامين ينتقل بحكم القانون مع الشيء الى الخلف اعتبارا بانه من مستلزماته ومكملاته ويترتب على ذلك ان يحل محل المؤمن له الاصلي مستفيدا جديدا هو الذي انتقلت اليه ملكية الشيء المؤمن عليه ومن [illegible] الاصلي الى المؤمن له الجديد وكذلك تنتقل اليه حقوقه ومن بين هذه الالتزامات ما نصت عليه اللائحة التنفيذية للمرسوم بالقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٦ بشأن المرور في المادتين ٧٥ و٧٦ منها من التزامه بقيمة ما يكون قد اداه المؤمن من تعويض في حالة مخالفة ما تفرضه عليه وثيقة التامين من قيود معقولة لاستعمال المركبة وقيادتها تتفق وقواعد المرور وقراراته او مخالفة القواعد الاخرى المحددة في المادة الثانية، وكان النص في الفقرة الثانية من المادة ١١ من المرسوم بالقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٧٦م بشأن المرور على انه «ويظل مالك المركبة مسؤولا بالتضامن مع المالك الجديد عن تنفيذ احكام هذا القانون حتى تاريخ نقل الترخيص او الى ان ترد اللوحات المعدنية للمركبة الى القسم المختص بالادارة العامة للمرور» وقد ورد عاما شاملا كافة احكام هذا القانون بحيث لا يجوز تخصيصه باحكام دون اخرى من بين هذه الاحكام التزام المالك الجديد بقيمة ما يكون قد اداه المؤمن من تعويض في الحالات المنصوص عليها في المادتين ٧٥، ٧٦ السالف ذكرهما، وكان البين من اوراق الدعوى ودون خلاف بين الطرفين ان ترخيص السيارة التي وقع منها الحادث باسم الطاعنة ولم ينقل الى اسم المالك الجديد الذي ابين لقيادته السيارة وقت الحادث بسرعة تزيد عن الحد المقرر قانونا مخالفا بذلك الشرط المدرج في الفقرة ج من البند الثاني من وثيقة التامين استنادا الى نص المادة ٧٥ من اللائحة التنفيذية لقانون المرور فان الطاعنة بصفتها المالكة الاصلية لتلك السيارة تكون مسؤولة مسؤولية تضامنية قبل المؤمنة بقيمة ما تكون قد ادته من تعويض للمضرور، لما كان ذلك وكان من المقرر ان للدائن ان يرجع بكامل دينه على اي من المدينين المتضامنين فان الحكم المطعون فيه اذا قضى باحقية المطعون ضدها الاولى المؤمنة على هذه السيارة في الرجوع بما يكون قد اداه للمضرور على الطاعنة يكون قد اصاب صحيح القانون».

* قسم القانون الخاص - كلية الحقوق (جامعة الكويت)

الاستفسارات القانونية

خدمة الاستفسارات القانونية تقدمها لك عزيزي القارئ، وما عليك سوى مراسلتنا على العنوان البريدي لـ «القبس» او عبر الهاتف ٤٨١٢٨٣٢ - داخلي ٣٣٣ او رقم فاكس (٤٨٤٢٨٠٣) لتجد الاجابة الوافية لاستفساراتك وتساؤلاتك.

صباح الشمري

السفر بالمحضون

● جدة بناتي الثلاث من امهن هي حاضنتهن وهن تحت حضانتها وتحت يدها، وقد صدر لصالحي حكم بتمكيني من رؤيتهن وان الجدة اعتزمت السفر بالبنات الى الخارج لمدة تزيد عن ثلاثة اشهر خلال فترة الصيف وتقوم بالتجهيز من الآن للسفر حيث رفعت ضدي دعوى لالزامي بتسليمها جوازات سفرهن.. فهل يحق لي طلب الحكم من القاضي بالزامها بعدم السفر ببناتي المشمولات بحضانتها الى الخارج دون موافقتي والحكم بمنعهن من السفر خاصة وانهن في سن مراهقة والبلد الذي تنوي السفر اليه فيه مراقص وملاه؟

* * *

- ليس للحاضنة ان تسافر بالمحضون الى دولة اخرى للاقامة الا باذن وليه او وصيه، ولكن بما ان الحاضنة - الجدة - كويتية فهذا يعني عدم توفر نية الاقامة بهن خارج البلاد. فلم كل هذا الاعتراض من جانبكم؟

هل يجبر المتهم على الاجابة؟

● هل يحق للمتهم عدم الاجابة عن اسئلة المباحث او وكيل النيابة او القاضي اثناء المحاكمة؟

* * *

- ان الامر يعتمد، هل الاستجواب وسيلة للدفاع ام للتحقيق والاثبات؟ فاذا كان للدفاع فقط كما هو الحال امام المحاكمة فان المتهم غير مجبر او لا يجبر على الاجابة وله حق الصمت. والقاضي وفقا لخبرته له حق تقدير صمت المتهم او تردده في الاجابة او حتى انفعاله اثناء الصمت.. اما اذا كان الاستجواب وسيلة للتحقيق فلا يحق للمتهم الامتناع عن الاجابة او الصمت لان الاستجواب كوسيلة للتحقيق يجب ان يؤدي الى كشف الحقيقة ومن واجب المحقق البحث في اجابة المتهم للوصول الى الحقيقة. ونود التوضيح ان الاستجواب ليس فقط وسيلة يلجأ اليها المحقق للوصول على الاعتراف بل هي وسيلة للمتهم للدفاع عن نفسه خاصة اذا كان بريئا. عموما لا يجوز اجبار المتهم على الكلام او الاعتراف وله الحق في عدم الاجابة على الاسئلة التي توجه له اثناء استجوابه خاصة اذا رأى ان الصمت افضل وسيلة يدافع بها عن نفسه والقانون لا يعتبر سكوته اعترافا، كما انه يحق للمتهم ان يكذب اثناء استجوابه، فالقانون لا يعاقب المتهم على اقواله الكاذبة وهذا ما يميز المتهم على الشاهد، فالاخير يعاقب اذا رفض الشهادة او اذا شهد كذبا.

مقاول الديكور

● اتفقت مع مقاول ديكور على تنفيذ اعمال ديكور في الفيلا التي املكها وهي تحت الانشاء وحررنا بيننا عقدا وان توقف المقاول عن تكملة عمله دون سبب من طرفي واخذ يدعي انه ليس لديه عمالة حيث ان اغلبهم تم ابعادهم عن البلاد خلال الفترة الاخيرة وانا الآن في ورطة حيث انني لا استطيع الانتظار. فهل يحق لي احضار مقاول جديد لتكملة العمل؟

* * *

- ترفع دعوى مستعجلة امام القضاء لتقدير قيمة ما تم تنفيذه من الاعمال المتعاقد عليها وستنتدب المحكمة خبيرا يقدر ما تم تنفيذه من الاعمال وكذلك الاعمال المعيبة.

عدد جديد لمجلة «الحقوق»

● غلاف المجلة

صدر عدد جديد لمجلة «الحقوق» وهي مجلة فصلية تعنى بنشر الدراسات القانونية والشرعية، ويحتوي العدد على البحوث والدراسات التالية:

١ - اتجاهات القضاء الكويتي في الطعون المتعلقة بانتخاب مجلس الامة للدكتور محمد حسين الفيلي من حيث حجية الجداول الانتخابية وموقف المحكمة الدستورية منها، والموطن الانتخابي، وقبول الطعن وسلطة القاضي بشأنه.

٢ - التخصصية والضرائب نظرة مستقبلية للنظام الضريبي في دولة الكويت، للدكتور محمد سعيد فرهود من حيث الخصخصة والضرائب المباشرة وغير المباشرة.

٣ - تعويض الاضرار الناشئة عن جرائم الارهاب (القسم الاول) للدكتور احمد السعيد الزقرد، وموقف الفقه والقضاء.

٤ - تعدد اللجان القضائية التجارية في المملكة العربية السعودية للدكتور محمد بن اسماعيل آل شيخ.

٥ - مراجعة لكتاب التعامل في الشركات المستقبلية للدكتور جلال محمد ابراهيم، الاستاذ الدكتور السيد محمد عمران.

مكافاة الاعمال الممتازة

المكافاة بمعناها المعروف هي التقدير عن اداء الموظف في عمله مما تقدر قيمة هذا الموظف وتثنيه بانجازاته، على ان يكون التقدير محققا معتمدا على الصدق والحقيقة والانضباط في استخدامها سوف يؤدي بالتالي من قيمتها، لان الزيادة ربما تعطي انطباعا غير حقيقي لدى الآخرين، فالاسلوب المتبع في الوزارات الحكومية تتطلب عليه طريقة المجاملة والمحسوبية فهناك الكثير من الموظفين المجيدين في عملهم لم يتم تقديرهم والسبب هو تقارير [illegible]

الادارية امام المحاكم يرفعها الموظفون مختصمين مسؤوليهم ويطالبون بحقوقهم الادارية فالمكافأة يجب بان تعطى للموظف المجتهد دون النظر الى المركز القيادي كما هو معمول به في الوزارات الحكومية. لان الكل محاسب امام خالقه عن عمله.

ولا ننسى بان تكون قيمة المكافأة تعتمد على مجهود وسلوك الموظف وليس المركز والواجب على القياديين ذوي المسؤولية الاولى بمعرفة كل التقارير المدونة من الرؤساء والمدراء والتأكد من صحتها دون اي واسطة او محسوبية لان الكثير من القياديين وصلوا الى مراكزهم دون اي مجهود [illegible]

[illegible]

الى مديرة الجامعة: انصفوا المتفوقين قبل فوات الأوان!

كتب محمد النغيمش:

ناشد عدد من الطلبة المتفوقين مديرة جامعة الكويت الدكتورة فايزة الخرافي التدخل لانصافهم وتشجيعهم على مواصلة التفوق.

واكدوا ان عمادة القبول والتسجيل الغت التسجيل المبكر لهم الذي طبق في الفصل الدراسي الماضي، مشيرين الى ضرورة الاهتمام والرعاية بالمتفوق.

وقد جاءت المناشدة كالتالي:

لقد ساءنا نحن الطلبة المتفوقين ما آل اليه حالنا في جامعة الكويت فيما يتعلق بعملية الاهتمام والرعاية بنا من قبل المسؤولين في الجامعة والتي كان من المفترض ان تكون عند المستوى التعليمي المتقدم الذي ارتضيناه لنا رفعة لشأن هذا الوطن العزيز.

القبول والتسجيل من تبشيرنا في بداية الفصل الدراسي الاول بأنها ستكافئنا باجراء عملية التسجيل لنا قبل جميع الدفعات بالجامعة وثاني في الفصل الثاني والذي بدأت عملية التسجيل فيه قبل اكثر من شهر تقريبا بالغاء فكرة التسجيل وترك عملية التسجيل لنا كسائر الدفعات متجاهلة الوعود السابقة!!.

لذا نطالب مديرة الجامعة باعادة اولوية الدخول الى صالات التسجيل قبل الدفعات الاخرى وهو اهم المطالب.

ثانيا: نتمنى على ادارة الجامعة ان تلغي الرسوم على



● د. فايزة الخرافي

جميع المتفوقين الحاصلين على ثلاث نقاط فاكثر كمعدل عام وليس فقط للحاصلين على معدل عام (٣.٥) فاكثر.

ثالثا: اشراك الطلبة المتفوقين في مجلس القسم الذي يتبع له الطالب، وذلك ليكون له دور في بعض القرارات التي تتعلق بالطالب، وذلك قبل فوات الاوان.

رابعا: تشكيل لجنة في كل قسم خاصة بالطلبة المتفوقين وتكون اهدافها الآتي:

أ - متابعة المتطلبات الاكاديمية العلمية للمتفوق.

ب - متابعة الجانب الاجتماعي الآخر في حياة الطالب.

كما نطالب بالسماح للمتفوقين بالوقوف في مواقف الكليات الداخلية مع هيئة التدريس او مواقف اخرى لما تشكله هذه المواقف من مشكلة كبيرة نتيجة اعداد الطلبة المتزايدة.

رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع اميركا:

الهيئة الادارية الجديدة استحدثت لجانا لزيادة التواصل بين الطلبة

كتب ابراهيم السعيدي:

اكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة مبارك العجمي ان مؤتمر الاتحاد الذي عقد في العاصمة الاميركية مؤخرا كان ناجحا ومهما حيث تناول مجمل القضايا التي طرحت على الساحة الكويتية موضحا ان المؤتمر عقد تحت شعار «الطلبة وقضايا التنمية»، ورعاه وزير التربية والتعليم العالي الدكتور عبدالله الغنيم، وبحضور السفير الكويتي في الولايات المتحدة الدكتور محمد صباح السالم.

وقال العجمي ان الهيئة الادارية الجديدة للاتحاد اقرت انشاء لجان عدة مستحدثة، وذلك لتفعيل التواصل بين الاتحاد والجموع الطلابية وتطوير العمل النقابي، والطلابي بشكل عام، مشيرا الى ان من بين هذه اللجان «لجنة الطالب المستجد»، حيث جاء انشاء هذه اللجنة لتعزيز التسهيلات والمساعدة التي يقدمها الاتحاد لطلبة المستجدين، لاسيما فيما يتصل بتغلبهم على المشاكل والعراقيل الدراسية والفوارق الثقافية والاجتماعية في المجتمع الاميركي.

والمح العجمي الى ان لقاء قد عقد في هذا الاطار تحت رعاية وكيلة وزارة التعليم العالي الدكتورة رشا الصباح بمشاركة دفعة جديدة من الطلبة الذين سيتوجهون الى الولايات المتحدة الاميركية لاستكمال دراستهم هناك موضحا ان اللجنة الاجتماعية التي تم اقرارها لعبت دورا هاما في تنظيم الانشطة والرحلات للطلبة، منها رحلة ناجحة الى العمرة في الاتحاد في بداية شهر رمضان المبارك.

وقال ان الهيئة الادارية تستعد لرفع مذكرات لوزير التربية والتعليم العالي، وجهات معنية اخرى، كديوان الخدمة المدنية، وجامعة الكويت، بالاضافة الى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في سبيل تحسين الظروف المادية والدراسية للمبتعثين.

وشدد على اهمية مشاركة الطلبة في اللجان العاملة في الاتحاد، مشيرا الى ان الاتحاد يسعى ضمن اولوياته الى تفعيل دور الطالبات في اللجان المختلفة وذلك من خلال مشاركتهن في تحرير مجلة الفرع، واعطائهن الدور المتميز في هذا المجال.

● مبارك العجمي

ضوء

ابدت استاذة في كلية الدراسات التجارية استياءها من الضغط الاجتماعي الذي تواجهه اثناء رصد الدرجات النهائية.

والمحت الى ان الكل «يتوسط» من جانبه لانجاح اقاربه على حساب الاداء العام، مشيرة ان المستوى ضعيف لاغلبية طلاب وطالبات الكلية

ذاتي

اتصالات مكثفة تجريها كلية علمية للتعاقد مع اعضاء هيئة تدريس جدد لسد النقص الواضح في اعداد اساتذة الكلية

وتشير مصادر الى ان الكلية تسعى الى استقطاب كفاءات علمية قادرة على العطاء والتميز.. الا ان المكافآت والبدلات لا تشجع الكثيرين الى الانضمام.

رؤية

التساؤل الذي يطرح نفسه على جو الامتحانات الحالية التي تشهدها كليات الجامعة و«التطبيقي».. هل الامتحان مقياس حقيقي لمستوى الطالب..؟ وما هي البدائل الاخرى للقياس؟

حديث القاعة

حركة تصحيحية..!!

يبدو ان الحلول الجذرية ضرورية لتحويل المياه الراكدة، طالما مؤسساتنا التعليمية لاتزال تهوى حالة «مكانك راوح» وتخاف مجرد التفكير في حركة تصحيحية للاوضاع المتردية.

لاشك اننا نحتاج لطفرة في التفكير، والتعامل لنتجاوز العجز وننتقل الى مرحلة جديدة تتناسب مع متطلبات القرن المقبل، فمشكلتنا تبقى في تبنينا للخطط الآنية على حساب الخطط طويلة الامد، حتى اصبح كل من «وما» يأتي ينسف الموجود.

والحكومة تتحمل جزءا من المسؤولية للالتفات الى مؤسساتنا التعليمية حتى تكون الامور اكثر جدية، فيما نراه ان المشاريع تؤجل، والقضايا تعلق، والخطط تركن.!!

الدعم الذي تحتاجه كليات الجامعة والتطبيقي والمعاهد الفنية ليس شعارا يرفع، فلا يجوز ان تبقى مطالبنا المؤسسات التعليمية محكومة بمقولة الحكومة المتكررة «يصير خير» ويسحب هذا المبدأ على المعالجات لسنوات طويلة، لتكتشف انه «ما صار خير» ولا هم يحزنون».

قد يقول بعضهم ان هناك اهمالا يعشش في اغلب اجهزة الدولة بسبب الطريقة الخاطئة في معالجة الامور، ولكن هذا لا يمنع من التأكيد على انه من الخطورة التساهل في قضايانا التعليمية التي تمثل الاستثمار الحقيقي والرافد الاساسي لخلق جيل قادر على مواجهة التحديات المقبلة، ولعل سر نجاح غيرنا يكمن في انه استثمر العقول الشابة في مؤسسات تزخر بالتجهيزات والامكانات المناسبة للبحث والتحصيل العلمي

لا ننكر ان هناك نوايا صادقة في التغيير ولكن تلك النوايا لن تثمر عن شيء من غير دعم ومساندة الحكومة

فهل نتوقع بعدا آخر، وتعاملا حكوميا جديدا مع المؤسسات التعليمية وهل نتوقع قرارا جريئا حاسما ينتشلنا من الوضع الحالي ؟

سعد العتيبي

فتح باب التسجيل في برامج مركز خدمة المجتمع ٧ الشهر المقبل

قال مساعد نائب مديرة الجامعة للخدمات الاكاديمية المساندة لشؤون مركز المجتمع بجامعة الكويت د. جمال الحجي ان ادارة المركز قد استكملت استعداداتها الادارية التي يقدمها المركز والتي تتضمن العديد من المقررات في المجالات المختلفة حيث يبدأ التسجيل يوم السبت الموافق ٧ الشهر المقبل.

واضاف ان المركز من الوحدات الاساسية بجامعة الكويت تم انشاؤه وفقا للقرار رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٧م، وقد سعى هذا القرار الى جعل المركز النافذة المطلة على المجتمع والمدركة لاحتياجاته التعليمية والتدريبية للكوادر التي هي فعلا ضمن قوة العمل او الهادفة لان تكون ضمن هذه القوة العاملة ولكنها تحتاج لاكتساب المزيد من المهارات اللازمة للعمل. اي ان مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر معني بالتعليم الغير نظامي لسد حاجة ماسة لفئة تسعى لاكتساب المزيد من الخبرات والمهارات وسد حاجات الدارسين والمتدربين من العاملين في المؤسسات الاهلية والعامة، ومن ثم حقق الربط العلمي بين الجامعة والمجتمع من خلال ما يقوم به من توفير لحاجات هذه المؤسسات من تدريب وتعليم.

وذكر ان المركز وضع جميع امكاناته لمساعدة افراد المجتمع على النمو الذاتي، التدريب اثناء الخدمة باعتباره جانبا استثماريا في الانسان، الربط بين الدراسات الجامعية والمشكلات التي يعاني منها المجتمع، القيام بالدراسات الميدانية في مجال الخدمة العامة والتعليم المستمر، اتاحة الفرصة للمواطنين للاستفادة من البرامج المتخصصة والانشطة المختلفة التي يقدمها المركز.

والمح الى ان البرامج المسائية مفتوحة للافراد وتتضمن جدولا دراسيا يشتمل على العديد من المقررات الدراسية المتخصصة سواء في مجال اللغات (العربية، الانكليزية، الفرنسية، الاوربية، الفارسية، اللهجة الكويتية، الايطالية، التركية، الاسبانية، الالمانية، العبرية، الروسية، اليابانية، الصينية، الكورية والفلبينية، الى جانب مقررات في علوم الحاسب الآلي، علوم الادارة والمحاسبة، الآداب، العلوم الادارية، التربية، الهندسة، الحقوق، العلوم الطبية، ومقررات مختلفة مثل السكرتارية، التذوق الموسيقي، التصوير الفوتوغرافي، حجز تذاكر الطيران، التغذية السليمة واختيار الاطعمة، الفنون الاسلامية «عمارة وفنون تطبيقية»، التربية الفنية في التراث الشعبي، ومقرر اسعافات اولية وغيرها من مقررات التي تناسب كافة الدارسين الذين هم بالدرجة الاولى موظفون لا تسمح ظروفهم الوظيفية بالدراسة الصباحية، اضافة الى ان المركز حرص على ان تكون كلفة الالتحاق في هذه المقررات منخفضة حتى تكون بمتناول جميع الراغبين بتطوير قدراتهم ومن دون ارهاق لميزانيتهم. وتجدر الاشارة هنا الى ان الرسوم التي يتقاضاها المركز تقل ٥٠٪ عن تلك التي تتقاضاها المراكز التجارية المماثلة بالرغم من ان الدارسين لدى المركز يحظون بمستوى تدريبي عال يقوم به اساتذة متخصصون من اعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت.

وقال د. الحجي اما في مجال التدريب والتنمية البشرية الذي يقدمه المركز بناء على دراسات ميدانية لتحديد الاحتياجات التدريبية للمؤسسات والهيئات العامة والاهلية، وتجدر الاشارة هنا الى ان اعداد وتنظيم وادارة هذه الدورات يتم بناء على احدث النظم المتبعة في هذا المجال. ومدة كل برنامج تتراوح بين اسبوعين الى اربعة اسابيع، وقد نظمت العديد من الدورات التدريبية في المجالات الادارية والهندسية والقانونية واللغوية ودورات في الحاسب الآلي

ويتضح ان اعداد الدورات وكذلك اعداد المتدربين في زيادة مستمرة مما يعكس امرين هما الحاجة المتزايدة للدورات التدريبية المتخصصة والثقة التي استطاع المركز ان يكسبها في مجال التدريب.

وحول انشطة المركز المختلفة اوضح ان المركز استطاع فتح قنوات للاتصال بين المركز والمؤسسات العامة والاهلية في دولة الكويت وخارجها مع المؤسسات والمراكز المعنية بخدمة المجتمع (التعليم المستمر والتدريب، الندوات والمؤتمرات)، موضحا انه على عدة مستويات منها المستوى المحلي يقصد به فتح قنوات الاتصال بين المركز والمؤسسات العامة والاهلية في الكويت، من خلال المراسلات واللقاءات الدورية والاجتماعات والهدف منها التعرف على احتياجات هذه المؤسسات من برامج تدريبية او مقررات دراسية متخصصة، وبما يتناسب مع الخطة التدريبية المعنية، اضافة الى تسويق برامج المركز التعليمية والتدريبية.

وعن المستوى الاقليمي قال لقد اختير مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت ان يكون مقرا للجنة عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واختير مساعد نائب مديرة الجامعة للخدمات الاكاديمية المساندة لشؤون مركز خدمة المجتمع امينا للجنة وقد شارك مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت بالاجتماع الثاني للجنة عمداء مراكز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في جامعة الامارات العربية المتحدة (العين، نوفمبر ١٩٩٥م) وايضا في الاجتماع الثالث الذي عقد في جامعة البحرين (يناير ١٩٩٧م).

حيثيات حكم الجنايات في محاولة اغتيال النائب النيباري

■ الادوار: الايرانيان يطلقان النار.. وسلمان للاشراف.. وعادل للتغطية

كتب صباح الشمري:

تنشر «القبس» الحيثيات الكاملة لحكم محكمة الجنايات في محاولة اغتيال عضو مجلس الامة النائب عبدالله النيباري وحرمه، وذلك برئاسة وكيل المحكمة ابراهيم العبيد وعضوية القاضيين مفرح الجداوي واحمد مختار وبحضور ممثل النيابة محمد الخلف وسكرتير الجلسة حسني الحشاش والذي صدر بجلسة ٢٨/١٢/١٩٩٧ ببراءة المتهم الخامس عبدالمحسن الرومي والحبس المؤبد للمتهم الاول سلمان الشملان والثاني سيد محمد اربيلي والثالث سيد عبدالهادي اربيلي وحبس الرابع عادل المجيمي عشر سنوات. وقالت المحكمة ان الظروف عرقلت المتهمين في عدة محاولات لاغتيال النيباري.

وان الادوار كانت ان يقوم الايرانيان باطلاق النار، وسلمان للاشراف على دقة التنفيذ، والمجيمي للتغطية ومنع الغير من التدخل. واضافت المحكمة ان صدور تكليف من وزير الداخلية لادارة مباحث امن الدولة بالتحري والاستقصاء بعد وقوع الحادث لا يخالف القانون، واطمأنت المحكمة الى صحة اعترافات واقرارات المتهمين في التحقيقات، وقالت انه لا يوجد دليل على صدورها تحت الاكراه، واخذت المحكمة بدفاع المحامي نجيب الوقيان عن المتهم الخامس عبدالمحسن الرومي وقالت ان تزويد المتهم الخامس للمتهم الثاني بادوات الحلاقة ودشداشة من ملابسه ليس دليلا على علمه بارتكاب المتهمين في جريمة الشروع في القتل. وردت المحكمة على دفاع المتهم الرابع عادل المجيمي المحامي دبخي الحصبان لاعفائه من العقاب لانه اسعف المجني عليه الى المستشفى بعد اصابته بالرصاص وقالت ان الاعتراف الذي يصدر بعد البحث والتفتيش لا يعد اخبارا للسلطة بالجريمة ولا يعفي من العقاب الا ان المحكمة اخذت بالمتهم بقسط من الرأفة عندما حكمت بحبسه عشر سنوات بدلا من المؤبد. وفيما يلي حيثيات الحكم:

المحكمة اطمأنت لصحة اعترافات المتهمين ولا يوجد دليل على الاكراه

وحيث ان النيابة العامة اتهمت المتهمين المذكورين:

لانهم في خلال الشهرين السابقين على ٦/٦/١٩٩٧ وفي هذا اليوم الاخير بدائرة مخفر شرطة الزور - محافظة الاحمدي:

اولا: المتهمون الاربعة الاول

١ - شرعوا في قتل عبدالله محمد النيباري عمدا مع سبق الاصرار والترصد بان عقدوا العزم على قتله وصمموا على ذلك واعدوا لهذا الغرض سلاحا ناريا «رشيش»، وتربصوا له في طريق عودته من الشاليه الخاص به، وما ان ظفروا به حتى اطلق عليه المتهم الثاني عدة اعيرة نارية قاصدين من ذلك ازهاق روحه بينما كان باقي المتهمين على مسرح الحادث بقصد التغلب على اية مقاومة وتقوية عزم المتهم الثاني، فحدثت به الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي ولم يستطيعوا رغم ذلك اتمام جريمتهم لسبب لا دخل لارادتهم فيه هو مداركة المجني عليه بالعلاج.

٢ - شرعوا في قتل فريال عثمان الفريح عمدا مع سبق الاصرار والترصد بان عقدوا العزم على قتل زوجها المجني عليه سالف الذكر صمموا على ذلك واعدوا لهذا الغرض سلاحا ناريا «رشيش» وتربصوا له في طريق عودته من الشاليه الخاص به وما ان ظفروا به حتى اطلق عليه المتهم الثاني عدة اعيرة نارية قاصدين من ذلك ازهاق روحه فاصاب احدها المجني عليها سالفة البيان بينما كان باقي المتهمين على مسرح الحادث بقصد التغلب على اية مقاومة وتقوية عزم المتهم الثاني فحدثت بها الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي ولم يستطيعوا رغم ذلك اتمام جريمتهم لسبب لا دخل لارادتهم فيه هو مداركة المجني عليها بالعلاج.

٣ - اتفقوا على ارتكاب جناية القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد والمعاقب عليها بعقوبة الاعدام واتخذوا العدة لذلك على وجه لا يتوقع معه ان يعدلوا عما اتفق عليه بان اتحدت ارادتهم على قتل عبدالله محمد النيباري على ان يترصدوا له في طريق عودته من الشاليه الخاص به ويقود المتهم الثالث سيارة بها المتهم الثاني والذي سيتولى قتل المجني عليه المذكور بسلاح ناري محشو بالذخيرة اعد لذلك، ووفق التنسيق والقيادة التي سيتولاها المتهم الاول بينما يتولى المتهم الرابع التغطية وحماية جميع المتهمين اثناء التنفيذ والهرب من مكان الحادث.

٤ - احرزوا سلاحا ناريا «رشيش ٩ مم» مما لا يجوز الترخيص بحيازته او احرازه وذلك على النحو المبين بالاوراق.

٥ - احرزوا ذخائر مما تستعمل في السلاح الناري سالف الذكر حالة كونه مما لا يجوز الترخيص بحمله او احرازه.

٦ - استعملوا السلاح الناري سالف البيان وذلك في مناطق الشاليهات.

ثانيا: المتهم الاول ايضا:

١ - احرز بغير ترخيص اسلحة نارية بندقية كلاشنكوف، وعدد (١٠) عشر بنادق صيد شوزن مختلفة العيار وذلك على النحو المبين بالاوراق.

٢ - احرز ذخائر عدد (١١٦٨) الف ومائة وثمانية وستون طلقة مختلفة الانواع مما تستعمل في الاسلحة النارية سالفة الذكر من دون ان يكون مرخصا له في حيازتها او احرازها وعلى النحو المبين بالاوراق.

٣ - ارتكب تهريبا جمركيا بان حاز البضاعة الممنوعة سالفة البيان والمبينة بالتهمتين بعاليه وكذا السلاح الناري والذخيرة المبينين بالتهمتين الرابعة والخامسة من البند اولا وايضا مسدس صوت وبندقية هوائية وطلقاتهما والطلقات الفارغة والطلقات الخلبية والواقي والخزن الموضحين تفصيلا بكتاب الادارة العامة للجمارك من دون ان تقدم ما يثبت استيرادها بصورة نظامية وعلى النحو المبين بالاوراق.

ثالثا: المتهم الخامس:

اشترك مع المتهمين الاربعة الاول في ارتكاب الجنايتين الموصوفتين في الوصفين اولا والثاني من البند اولا والمنسوبتين لهم بطريق المساعدة [illegible]

الطبيب: رصاصة اصابت فك النيباري واخرى دخلت الكتف اليسرى

المحكمة

وحيث ان الواقعة حسبما استقرت في يقين المحكمة واطمأن اليها ضميرها وارتاح اليها وجدانها استخلاصا من اوراق الدعوى وما تم فيها من تحقيقات وما دار بشأنها بجلسة المحاكمة حاصلها - انه منذ شهرين سابقين على ٦/٦/١٩٩٨ اتفق المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان مع المتهمين الثاني سيد محمد سيد علي اربيلي والثالث سيد عبدالهادي سيد علي اربيلي على مراقبة المجني عليه عبدالله محمد النيباري وملاحقته في كل مكان يتردد عليه ورصد جميع تحركاته وابلاغه بنتائج تلك المراقبة اولا باول، وذلك لاعداد العدة للتخلص منه وقتله معللا ذلك لهما بتشهير المجني عليه به على صفحات الجرائد ومتعرضا لسلوكه الشخصي، ولكون المتهمين الثاني والثالث لا يملكان رد مطلب له لمساعدتهما واسرتهما مابيا وكونهما واسرتهما يعملان لديه واسرته فقد نفذا ما اوكله اليهما بكل دقة، وكان يتابعهما للتأكد من قيامهما بما كلفا به، ويقوم بمراقبة المجني عليه بنفسه عندما تسنح له فرصة من الوقت، حتى توافر لديه كل ما اراد من معلومات حول تحركات المجني عليه والاماكن التي يتردد عليها، فاعد العدة للتخلص من المجني عليه المذكور بقتله وسلم الى المتهم الثاني سيد محمد سيد علي اربيلي سلاحا ناريا (رشيش ٩مم) مما لا يجوز الترخيص به وذخائر مما تستخدم في السلاح ذاته وذلك قبل عشرين يوما من التاريخ المشار اليه سلفا وطلب اليه ان يحتفظ بذلك السلاح معه طوال مراقبته للمجني عليه. وفي خلال تلك الفترة من تاريخ تسلم المتهم الثاني لذلك السلاح وحتى قبل تاريخ ٦/٦/١٩٩٧ تكررت محاولات لقتل المجني عليه الا انها لم تتم لظروف خارجة عن ارادة المتهمين تدخلت فعرقلت التنفيذ، منها مرور سيارات بالمكان الذي يتواجد به المجني عليه او مرافقة غيره له، وقبل اسبوع من تاريخ ارتكاب الحادث اتصل المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان بالمتهم الرابع طالبا منه الحضور اليه بمسكنه وهناك عرض عليه الامر في الاشتراك في قتل المجني عليه فوافقه بعد تردد وافهمه انه اتفق والمتهمين الثاني والثالث على تنفيذ قتل المجني عليه وانه سلم الثاني السلاح والذخيرة التي تستخدم في الحادث كما امدهما بالسيارة التي سيستقلانها وان المتهم الاول سيكون خلفهما مباشرة بينما يتولى المتهم الرابع عادل محمد عبدالله المجيمي التغطية من الخلف ومنع الغير من محاولة التدخل، وفي يوم الحادث ٦/٦/١٩٩٦ اتصل المتهم الاول بكل من المتهمين الثاني والثالث والرابع وطلب منهم الحضور الى الشاليه الخاص به في موعد اقصاه الخامسة مساء اذ انه حدد ذلك اليوم ميقاتا للتنفيذ. فتوجه كل منهم الى الشاليه الخاص بالمتهم الاول وطلب من كل منهم التزام دوره المتفق عليه بان يقود المتهم الثالث سيد عبدالهادي سيد علي اربيلي السيارة الشفر السوداء المستأجرة لهذا الغرض بينما يكون المتهم الثاني سيد محمد سيد علي جالسا على يمين قائد السيارة حاملا معه السلاح والذخيرة المسلمين له لاستخدامهما ضد المجني عليه لدى خروجه من الشاليه الخاص به بسيارته وان يتعقبا سيارته حتى تتم محاذاة سيارتهما لها فيطلق المتهم الثاني النار عليه لازهاق روحه ثم مواصلة السير والاختفاء والتجمع بعد ذلك بالشاليه الخاص به، بينما يكون هو خلفهما بسيارته للاشراف على دقة التنفيذ وخلفه المتهم الرابع عادل محمد عبدالله المجيمي للتغطية [illegible] التدخل [illegible]

الظروف عرقلت عدة محاولات لاغتيال



استقرت على مسافة خمسة امتار بالرمال يمين الطريق وايقن المتهمان الثاني والثالث باصابة المجني عليهما فلاذا بالفرار وتبعهما المتهم الاول الذي كان يسير خلفهما فارا من مكان الحادث الى المكان المتفق عليه بالشاليه الخاص به وهناك التقى والمتهمين والثنى على فعلتهما وامرهما باخفاء السلاح المستخدم في الحادث وجمع الذخيرة وتسلمها من المتهم الثاني وتخلص منها بالقائهما بالرمال على جانب الطريق حال عودته الى منزله، وامر المتهم الثاني بالاغتسال وحلق لحيته وتغيير جلبابه لوجود آثار بارود من الطلقات عالقة به فاستعار المتهم الثاني جلبابا من المدعو عبدالمحسن عبدالله الرومي الذي يشارك المتهم الاول في اعمال تجارية، وعادوا الى مساكنهم - بينما المتهم الرابع عادل محمد عبدالله المجيمي حال سيره خلف المتهم الاول وقت تنفيذ عملية قتل المجني عليه الاول للتغطية شاهد المجني عليها الثانية وقد ترجلت من السيارة بعد توقفها وهي تستغيث طالبة نجدة زوجها المجني عليه الاول لاصابته فتوقف بسيارته وتوقفت سيارة اخرى وطلبت منه اسعاف زوجها المجني عليه بنقله في سيارته الى المستشفى فامتثل لطلبها خشية الشك في امره والتقاط ارقام سيارته عند الهرب ونقل المجني عليه الى المستشفى العدان وبوصوله اليها مكث بعض الوقت بها للوقوف على اصابة المجني عليه، ثم انصرف واتصل هاتفيا بالمتهم الاول مخبرا اياه بحالة المجني عليه الاول الاصابية فطلب منه الحضور اليه بمنزل اهل زوجته فتوجه اليه وهناك طلب منه الذهاب الى مسكنه وترك باقي الامور عليه، ولدى علم وزارة الداخلية بالحادث كلف وزير الداخلية مباحث امن الدولة بجمع التحريات وكشف الجناة، واسفرت تحريات ضابط مباحث امن الدولة عن اتفاق المتهمين المذكورين على ارتكاب الجريمة وقيامهم بتنفيذها - فأحال الامر الى النيابة العامة التي امرت بضبطهم وبتفتيش مسكن المتهم الاول والشاليه الخاص به عثر على اسلحة نارية من دون ترخيص هي بندقية كلاشنكوف وعشر بنادق صيد شوزن صالحة للاستعمال والف ومائة وثمانية وستين طلقة ذخيرة مختلفة الانواع مما تستخدم في الاسلحة النارية سالفة البيان - كما تم ضبط السلاح المستخدم في الحادث وهو عبارة عن رشاش ٩ مم مما لا يجوز الترخيص به امام مسكنه بالطراد الخاص به، ولم يقدم المتهم الاول ما يثبت استيراد تلك الاسلحة والذخيرة بصورة نظامية او سداد الضريبة الجمركية المستحقة عليها.

تحقيقات امن الدولة صحيحة وصدرت بتكليف من وزير الداخلية

وحيث ان الواقعة على النحو سالف الذكر قد استقام الدليل على صحتها وثبوتها في حق المتهمين مما شهد به كل من مشعل عبدالله محمد وعبدالله محمد النيباري وفريال عثمان الفريح وبيان يعقوب يوسف خلفان وسعاد سليمان ابراهيم المسلم وفرحان عبدالرحمن فيحان العنزي ودياب احمد الزامل وما ثبت من التقرير الطبي الشرعي ومن تقرير الادلة الجنائية (قسم الاسلحة النارية وآثار الآلات) ومن تقرير الادلة الجنائية (ضابط مسرح الجريمة) ومن كتاب الادارة العامة للمباحث الجنائية وكتاب الادارة العامة للجمارك ومن اعتراف المتهمين الاول والثاني والثالث والرابع وما اقر به المتهم الاول بالتحقيقات.

شهادة ضابط المباحث

فقد شهد - ملازم اول بمباحث امن الدولة - انه فور وقوع الحادث كلف من رؤسائه بالتحري والبحث وعليه فقد حامت لديه الشكوك في المتهم الرابع عادل محمد عبدالله وذلك بعد ان شهر بارتباكه وتضاربه في تعليل تواجده على مسرح الحادث تختلف الاسئلة عليه فاعترف له تفصيليا في الاشتراك بارتكاب الحادث بعد ان اتفق مع المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان على قتل المجني عليه عبدالله محمد النيباري مبينا له الدور الذي اسند اليه وهو تغطيته للمتهمين الاول والثاني والثالث وقت تنفيذ الجريمة. واضاف انه بضبط المتهمين الثاني سيد محمد سيد علي اربيلي والثالث سيد عبدالهادي سيد علي اربيلي ومواجهتهما باعتراف المتهم الرابع عادل محمد عبدالله المجيمي اعترفا له تفصيلا باتفاقهما مع المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان قبل الحادث بفترة زمنية تقارب الشهرين على مراقبة المجني عليه الاول بعد ان عرفهما به وذلك وصولا للتفكير والتدبير في كيفية الاجهاز عليه وقتله مبررا لهم ذلك بتعرض جريدة الطليعة له بالنقد والتشهير بناء على معلومات تستقيها من المجني عليه فقام المتهمان الثاني والثالث بتنفيذ ما طلب منهما وابلاغه بالمعلومات اولا باول الى ان جاء يوم رأى فيه المتهم الاول مناسبته لتنفيذ قتل المجني عليه فاتصل عليهما مبلغا اياهما بتحديده لليوم ٦/٦/١٩٩٧ ميقاتا للتنفيذ واضعا لكل منهما دورا في تنفيذ الجريمة وكان قد سبق ان امدهما بالسلاح والذخيرة والسيارة التي استخدمت بالحادث، ومشددا عليهما بالتوجه الى الشاليه الخاص به للالتقاء وهناك طلب منهما الانتظار بالطريق الذي سيسلكه المجني عليه حال خروجه من الشاليه متوجها الى مسكنه واتخذ كل من المتهمين مكانه المحدد حسب الخطة التي وضعها المتهم الاول، حتى خرج المجني عليه وزوجته المجني عليها الثانية من الشاليه الخاص به وسارا بالطريق مستقلين سيارتهما فالقى المتهم الاول على المتهمين الثاني والثالث اوامره بالبدء في التنفيذ وتحرك المتهمان الثاني والثالث بالسيارة التي يستقلانها ولاحقا سيارة المجني عليهما حتى تمكنا من محاذاتهما. فاطلق المتهم الثاني عليهما اعيرة نارية ادت الى اصابتهما، ثم اكمل المتهمان الثاني والثالث سيرهما مسرعين حتى وصلا الى شاليه المتهم الاول حسب اتفاقهما معه ولحق بهما الاخير وحال لقائه لهما اثنى عليهما واعدا كلا منهما بمكافأة مجزية بينما تخلف المتهم الرابع عن الوصول الى الشاليه والذي تبين له بعد ذلك انه قام باسعاف المجني عليه الاول، وطلب المتهم الاول من المتهم الثاني الذهاب الى الحمام لحلق لحيته بعد امداده بادوات الحلاقة لتغيير ملامحه وتم امداده بدشداشة من ملابس صديقه عبدالمحسن عبدالله الرومي، ثم خرجا من منطقة الشاليهات. واضاف انه بمواجهة المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان باقوال المتهمين الثاني والثالث والرابع اقر بصحتها وبتدبيره للحادث وفق ما اعترفوا به، وقد توصلت تحرياته الى ما يؤيد تلك الاعترافات، وبناء على ذلك استصدر اذنا من النيابة العامة بتفتيش شخص ومسكن وشاليه وسيارة المتهم الاول لضبط الادوات المستعملة في الحادث ونفاذا لهذا الاذن عثر على اسلحة وذخيرة عبارة عن رشاش ٩مم بالطراد الخاص بالمتهم الاول امام مسكنه. كما عثر بالشاليه الخاص به على بندقية كلاشنكوف وعشر بنادق صيد شوزن مختلفة العيار والف ومائة وثماني وستين طلقة ذخيرة مختلفة الانواع مما تستعمل في الاسلحة النارية سالفة الذكر وسترة واقية من الرصاص، وبمواجهة المتهم بتلك المضبوطات اقر له بحيازته لها بدون ترخيص.

● النائب عبدالله النيباري

شهادة النائب النيباري

وشهد المجني عليه عبدالله محمد النيباري، انه بتاريخ الحادث واثناء عودته من الشاليه الخاص به الى مسكنه بمدينة الكويت مستقلا سيارته وبصحبته زوجته المجني عليها الثانية، جالسة بالمقعد الذي على يمينه فوجئ باعيرة نارية تطلق صوبهما من سيارة كانت تسير بمحاذاة سيارتهما من الناحية اليسرى ولاحظ له على عجالة ان بها شخصين فاصيب من جراء الاعيرة النارية التي اطلقت عليه ثم انحرفت عنه سيارته جهة اليمين وفقد وعيه ولم يتمكن من معرفة المتهمين او بيانات السيارة وعلل اطلاق النار عليه بقصد ازهاق روحه وزوجته المجني عليها الثانية.

شهادة فريال الفريح

وشهدت فريال عثمان الفريح - المجني عليها الثانية - بمضمون ما شهد به الشاهد السابق واضافت انها اثناء سيرها وزوجها بسيارتهما بالطريق تلاحظ لها انحرافا عن سيرها الطبيعي الى الجهة اليمنى للطريق فارادت تنبيه زوجها لذلك ففوجئت بالدماء تسيل من اسفل فمه وفقدان الوعي وتوقف السيارة، فاستغاثت بالمارة لاسعافه فتوقف المتهم الرابع وقام بنقل زوجها الى المستشفى ثم تبين لها اصابتها هي ايضا، واضافت بانها تلاحظ لها فور وقوع الحادث وجود سيارتين بمسرح الجريمة احداهما سيارة جيب - والثانية صالون تلوذان بالفرار مندفعتين بسرعة كبيرة ولم تتبين بياناتهما وعللت قصد المتهمين من الحادث بازهاق روح زوجها ومن معه بسيارته.

شهادة الشهود

وشهد بيان يعقوب انه قبيل وقوع الحادث كان في طريقه لمنطقة الشاليهات بسيارته وبصحبته زوجته الشاهدة الخامسة، فاثار انتباهه توقف سيارة المتهم الاول، والذي يعرفه من قبل وهو بداخلها يتحدث بالهاتف النقال ومضى في طريقه وفي عودته بعد قضاء حوائجه لوقت غير بعيد - تلاحظ له سير موكب من السيارات منها سيارة المتهم الاول وسيارة اخرى كانت تقف بالقرب منها بمنطقة الشاليهات مندفعتين من يسار سيارته بسرعة كبيرة ولدى محاذاة السيارة التي امام سيارة المتهم الاول لسيارة المجني عليهما انحرفت الاخيرة لجهة اليمين ثم توقفه ونزلت منها المجني عليها الثانية فريال عثمان الفريح مستغيثة ومعلنة اصابة زوجها باعيرة نارية فتوقف لها والمتهم الرابع وشاهد اصابتها وزوجها من اعيرة نارية فساعد في اسعافهما.

وشهدت سعاد سليمان بمضمون ما شهد به زوجها - الشاهد السابق.

وشهد فرحان عبدالرحمن - رقيب اول بوزارة الداخلية - انه كان متواجدا وقت وقوع الحادث بالقرب من مكانه وبصحبته الشاهد السابع فتناهى الى سمعه صوت اطلاق اعيرة نارية فالتفت الى مصدرها فشاهد سيارة المجني عليهما تنحرف عن طريق سيرها الى الناحية اليمنى من الطريق وتوقفها ونزول المجني عليها الثانية مستغيثة ومعلنة تعرضها وزوجها لاطلاق اعيرة نارية فخف لهما فتلاحظ له اصابتها وزوجها من تلك الاعيرة وان المجني عليه الاول كان مغشيا عليه واندفاع سيارتين بسرعة كبيرة من مسرح الحادث حال سماعه اطلاق الاعيرة النارية ولاذا بالفرار في اتجاه الطريق الرئيسي. واضاف انه توقف الشاهدان الرابع والخامسة والمتهم الرابع وقاموا باسعاف المجني عليهما.

التقرير الطبي

وثبت من التقرير الطبي الشرعي المؤرخ ١٤/٦/١٩٩٧ ان اصابة المجني عليه الاول عبدالله محمد النيباري جرح ناري دخولي موضعه بمؤخر الكتف الايمن مصحوب بكسر مضاعف متفتت بالنهاية العليا (العنق الجراحي) لعظمة العضد الايسر وكسر بالضلع الثالث الايسر واصابة بالعصب الكعبري والزند الايسر ونزيف دموي وهواء بالتجويف البللوري الايسر وقد وجد المقذوف الناري (رصاصة) التي سببت هذه الاصابة بقمة الكتف الايمن. كما يوجد تهتك بالعضلة الدالية واعتبرها جراحية بالكتف الايمن وجدار الصدر والرقبة. وجرح ناري بمقدم الثلث الاوسط بكسر متفتت بالثلث السفلي وتهتك بالانسجة في قاع التجويف الفمي وان هذه الاصابات نارية تنشأ من الاصابة بعيارين ناريين كل منهما معمر بمقذوف مفرد اطلقا من سلاح ناري مششخن وكان الاطلاق باتجاه اساسي من اليسار الى اليمين بالنسبة للوضع الطبيعي القائم للجسم اخذا في الاعتبار ان الجذع متحرك ويمكن ان يتخذ اوضاعا مختلفة وان مسافة الاطلاق جاوزت المدى القريب بالنسبة للسلاح الناري المستخدم وهو ما يقدر عادة باكثر من ربع المتر بالنسبة للاسلحة النارية قصيرة الماسورة وان اصابة المجني عليه تعتبر اذى بليغا وتسبب الاما بدنية شديدة ويلزم لعلاجها اكثر من ثلاثين يوما. وان اصابة المجني عليها فريال عثمان الفريح جرح ناري خلف الكتف الايسر ولا يوجد جروح وتنشأ اصابتها من عيار ناري واحد معمر بمقذوف مفرد يطلق من سلاح ناري مششخن معد لاطلاق هذا النوع من المقذوفات وكان الاطلاق باتجاه اساسي من اليسار الى اليمين بالنسبة للوضع الطبيعي القائم للجسم اخذا في الاعتبار ان الجذع متحرك ويمكن ان يتخذ اوضاعا مختلفة وان مسافة الاطلاق جاوزت المدى القريب للسلاح الناري المستخدم وهو ما يقدر عادة باكثر من ربع المتر بالنسبة للاسلحة النارية قصيرة الماسورة واكثر من نصف متر بالنسبة للاسلحة النارية طويلة الماسورة، وحالة المجني عليها الامامية تعتبر اذى بليغا وتسبب الاما بدنية شديدة.

تقرير الادلة الجنائية

وثبت من تقرير الادارة العامة للادلة الجنائية (قسم الاسلحة النارية وآثار الآلات رقم ٤٩٧ لسنة ١٩٩٧) ان سيارة المجني عليهما تعرضت لاطلاق نار بالجهة اليسرى وذلك اثناء سيرها فاصابها عدة اعيرة نارية منها اربعة مقذوفات نافذة لداخل صالون السيارة وستة مقذوفات غير نافذة للداخل بزوايا مختلفة من الجهة اليسرى. كما اثبتت المقارنة المجهرية ان السلاح المضبوط بحوزة المتهم الاول سلمان احمد الشملان وهو عبارة عن رشيش MP 5 ذات السلاح الذي تم استخدامه باطلاق النار على سيارة المجني عليهما - حيث اثبتت مخلفات الاطلاق من مقذوفات واظرف فارغة انه تم سبق اطلاقها بواسطة سلاح واحد هو الرشيش MP 5. كما ثبت من التقرير ان الاسلحة المضبوطة بمنزل وشاليه وطراد المتهم الاول صالحة للاستعمال، وتعد من الاسلحة النارية وينطبق عليها قانون الاسلحة وذخائرها، وهذه الاسلحة عبارة عن:

١ - رشيش ٩ مم ثبت من الفحص وجود آثار لمخلفات اطلاق نار عليه - كما ثبت ان المقذوفات المعثور عليها بسيارة المجني عليهما والمقذوفين المستخرجين من الاخيرين والطلقة المطروقة المعثور عليها بسيارة المتهمين الثاني والثالث والطلقتين المطروقتين المعثور عليهما بالمكان الذي ارشد عنه المتهم الاول من المقذوفات والطلقات التي تطلق من هذا السلاح.

٢ - عدد ثماني بنادق صيد شوزن عيار ١٢ ماركات مختلفة مفصولة الماسورة.

٣ - بندقية صيد شوزن عيار ١٢ ماركة ستيفز ذات ماسورتين متجاورتين مفصولتين.

٤ - بندقية صيد عيار ٩ مم فلوبير ربع شوزن ذات ماسورتين متجاورتين مفصولتين.

٥ - بندقية آلية عيار ٦٢، ٧×٣٩مم (كلاشنكوف) محفوظة الماسورة، كما ثبت ان الذخائر المضبوطة وعددها الف ومائة وثماني وستون طلقة صالحة للاستعمال. وثبت من فحص السيارة التي كان يستقلها المتهمان الثاني والثالث وجود ظرف فارغ مطروق الكبسولة مما يستخدم في الاسلحة محلوزة الماسورة ذات عيار ٩مم طويل وهو من النوع ذاته الذي اطلق مقذوفه صوب المجني عليهما.

وثبت من تقرير الادلة الجنائية (مسرح الجريمة) رقم ٣٩٤/م ج/١٩٩٧ ان سيارة المجني عليهما تعرضت لاطلاق نار من سيارة موازية لها بعشر طلقات تقريبا على تسعة منها سبعة في السيارة واثنتان مستقرة في جسم المجني عليهما.

النيباري: فوجئت بأعيرة نارية تطلق صوبي من سيارة تسير بمحاذاتي

وثبت من كتاب الادارة العامة للمباحث الجنائية المؤرخ ١٤/٦/١٩٩٧ ان الاسلحة المضبوطة على ذمة القضية غير مرخص لاي منهما.

وثبت من كتاب الادارة العامة للجمارك ان الاسلحة النارية وذخائرها ومسدس الصوت وطلقاته والجاكيت الواقي من الرصاص وخزن السلاح والمضبوطين على ذمة القضية تم استيرادها بصورة غير نظامية ويدخل في عداد جرائم التهريب الجمركي وتطلب اقامة الدعوى العمومية وان الضريبة الجمركية المستحقة على هذه المضبوطات قدرها ٤١٧،٣٨٤ دينارا.

المتهم الاول

واذ سئل المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان بالتحقيقات اعترف باتفاقه مع المتهمين الثاني والثالث منذ شهرين سابقين على ارتكاب الحادث على مراقبة المجني عليه عبدالله محمد النيباري ورصد جميع تحركاته والاماكن التي يتردد عليها وذلك لتصفية بعض الحسابات معه والتعدي عليه بالضرب. كما اتفق مع المتهم الرابع عادل محمد المجيمي على الاشتراك معهم في الواقعة محددا له دوره عند التنفيذ بالسير بسيارته خلف الركب المكون من سيارته وسيارة المتهمين الثاني والثالث للتغطية ومنع تدخل الآخرين ثم الاشتراك معه في ضرب المجني عليه ثم اتصل على المتهمين يوم الحادث محددا لهم الساعة السادسة من اليوم ذاته ميعادا للتنفيذ بمنطقة شاليه المجني عليه طالبا منهم الحضور والتجمع بالشاليه الخاص به، وبحضورهم سلم المتهمين الثاني والثالث السلاح الناري والذخيرة المستعملين في الحادث وحدد دورهما بانهما سيكونان بالسيارة المستأجرة [illegible] في مقدمة الركب لدى تحرك المجني عليه بسيارته وخروجه من الشاليه الخاص به بينما يتولى هو [illegible] والتعليمات ويكون خلفهم، وان دور المتهم الرابع هو التغطية ومنع الغير من التدخل. واضاف انه [illegible] السيارة التي يستقلها المتهمان الثاني والثالث لسيارة المجني عليهما شاهد المتهم الثاني يخرج فوهة السلاح من النافذة [illegible] السيارة مصوبا [illegible] المجني عليه [illegible] تخرج من فوهة السلاح [illegible]

(البقية على الصفحة ٩)

حبس المجيمي عشر سنوات بدلا من المؤبد لانه اسعف النيباري

(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

وانحرافها على يمين الطريق وتوقفها ثم نزول المجني عليها الثانية فريال عثمان الفريح مستنجدة لاسعاف زوجها وشاهد الاخير مستلقيا على كرسي القيادة فواصل فراره بسرعة من موقع الحادث خلف المتهمين الثاني والثالث، وتلاحظ له توقف المتهم الرابع بسيارته للمجني عليهما وذلك على خلاف ما اتفق معه عليه فاتصل هاتفيا بالمتهمين الثاني والثالث مؤكدا عليهما التوجه الى الشاليه الخاص به وبوصولهم اليه طلب من المتهم الثاني حلق لحيته وتغيير دشداشته بعد ان امره بوضع السلاح المستعمل في الحادث باحدى غرف الشاليه، والذي حصل عليه بعد ذلك وخباه داخل الطراد المملوك له والموجود امام مسكنه، وانهى قوله انه كانت هناك ثلاث محاولات سابقة منه والمتهمين الثاني والثالث للتعدي على المجني عليه الاول الا انها باءت بالفشل لظروف خارجة عن ارادتهم ومتعلقة بالدقة في التنفيذ.

المتهم الثاني

واذ سئل المتهم سيد محمد سيد علي اربيلي اعترف بما اسند اليه مقررا انه منذ شهرين سابقين على الحادث اتفق معه المتهم الاول على قيامه وشقيقه المتهم الثالث بمراقبة المجني عليه عبدالله محمد النيباري بعد ان عرفهما اياه وملاحقته في جميع الامكنة التي يتردد عليها ورصد جميع تحركاته وابلاغه بالنتائج اولا باول، معللا ذلك بنيته في قتله والتخلص منه لقيامه بالتشهير به على صفحات الجرائد متعرضا لسلوكه الشخصي ونظرا لمكانة المتهم المذكور لديهما وعدم امكانية ردهما لثمة مطلب له لمساعدته لهما بصفة دائمة ماليا، وافقا على الامتثال لمطلبه وقاما بتنفيذ ما طلب منهما بكل دقة، واضاف انه قبل الحادث بعشرين يوما سلمه السلاح والذخيرة المستعملة في الحادث طالبا منه حملهما عند المراقبة، وبعد ذلك حدد لهما ما سيقومان به عند التنفيذ مبينا لهما بان يقوم المتهم الثالث بقيادة السيارة المستاجرة «الشفر» بينما يكون هو (المتهم الثاني) جالسا على يمينه حاملا معه السلاح والذخيرة المسلمين له لاستخدامهما ضد المجني عليه لدى خروجه بسيارته ويتعقباه حتى محاذاة سيارتهما لسيارته يطلق عليه المذكور النار حتى ازهاق روحه ثم مواصلة السير والالتقاء والتجمع بالشاليه بالمتهم الاول، بينما يكون هو خلفهم بسيارته لالقاء الاوامر والاشراف على التنفيذ وخلفه المتهم الرابع بسيارته للتغطية وحجبهم معترضا الغير عند محاولة التدخل وبالفعل وبمجرد خروج المجني عليه الاول وزوجته المجني عليها الثانية من الشاليه الخاص بهما وتحركهما بسيارتهما اتصل عليهم المتهم الاول بمكان وقوفهم المعين منه امرهم بالاستعداد والبدء في التنفيذ فتعقبا المجني عليهما حتى لحقا بهما وبمحاذاة السيارتين لبعضهما صوب سلاحه الناري صوبهما واطلق عليهما عدة اعيرة نارية لقتل المجني عليه الاول حتى انحرفت سيارتهما عن الطريق وايقن باصابتهما فلاذا بالفرار بينما كان المتهم الاول خلفهما بسيارته واتصل عليهما مؤكدا لهما التوجه الى الشاليه حسبما اتفق عليه وهناك امر المتهم الاول المتهم الثاني بالذهاب الى الحمام وحلق لحيته وارتداء دشداشة اخرى لتغيير ملامحه، وانصرفا الى مسكنهما.

المتهم الثالث

واذ سئل المتهم سيد عبد الهادي سيد علي اربيلي بالتحقيقات اعترف بمضمون ما اعترف به المتهم الثاني واضاف انه قام بجمع الطلقات الفارغة التي سقطت بالسيارة قيادته اثناء ارتكاب الحادث والمستعملة فيه وقدمها للمتهم الاول عند وصولهم الى الشاليه الخاص به.

المتهم الرابع

واذ سئل المتهم عادل عبدالله المجيبي اعترف بانه قبل وقوع الحادث باسبوع اتصل عليه المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان طالبا منه الحضور اليه بمسكنه فتوجه اليه وهناك عرض عليه الاشتراك في عملية قتل المجني عليه عبدالله محمد النيباري، وبعد الحاح منه وافقه على الاشتراك بعد ان ابلغه المتهم الاول انه اتفق مع المتهمين الثاني والثالث بان يلاحقا المجني عليه ويطلقا عليه النار من سيارة سلمها لهما لذلك الغرض وسيكون هو والمتهم الاول خلفهما مباشرة بينما يتولى (المتهم الرابع) التغطية من الخلف ومنع الغير من محاولة التدخل، وعصر يوم الحادث اتصل عليه هاتفيا مبلغا اياه بتحديد اليوم ميعادا للتنفيذ وطلب منه الحضور الى الشاليه الخاص به في الساعة الخامسة مساء فتوجه الى حيث طلب منه، ثم وصل اليه المتهم الاول بسيارته وبصحبته المتهمين الثاني والثالث بسيارة شفر سوداء، وشرح المتهم الاول لهم الخطة والامكنة التي سيتوقفون بها مؤكدا على الادوار التي وزعها من قبل وبعد تشتيتهم للمنطقة توقف كل منهما في المكان المحدد، وكان مكان وقوفه هو بسيارته في نهاية الطريق الفرعي وخلف جميع الركب متجها بمقدمة سيارته الى اتجاه الطريق الرئيسي انتظارا لخروج المجني عليه من الشاليه الخاص به ولدى خروج الاخير وزوجته وتحركهما بسيارتهما اتصل عليهم المتهم الاول طالبا منهم الاستعداد والبدء في التنفيذ فتحرك الركب وسارت الامور كما خطط ودبر لها، ولدى وصول سيارة المتهمين الثاني والثالث بمحاذاة سيارة المجني عليهما تلاحظ له انحراف سيارة الاخيرين على يمين الطريق وتوقفها ونزول المجني عليها الثانية مستنجدة لاسعاف زوجها وملاحظة تعرضهما لاعيرة نارية فتوقف وشاهد سيارة المجني عليهما، عليها اثار طلقات نارية وشاهد الدم ينزف من اذن المجني عليه وصياح زوجته فراعه المنظر من الخلف وقام باسعافه بنقله الى المستشفى واتصل هاتفيا بالمتهم الاول واخبره باصابات المجني عليه وحالته الصحية فطلب منه الحضور اليه بمنزل اهل زوجته وهناك جرى بينهما حديث طلب منه على اثره الذهاب الى مسكنه وانهى اقواله بان القصد من الحادث هو قتل المجني عليه عبدالله النيباري حسبما قرر له المتهم الاول.

المتهم الخامس

واذ سئل المتهم سلمان احمد الشملان بالتحقيقات انكر ما اسند اليه من شروع في قتل المجني عليهما معللا تسليمه المتهمين الثاني والثالث للسلاح والذخيرة المستعملين في الحادث بضرب اطارات سيارة المجني عليه عند عدم امتثاله للتوقف للمشاجرة معه وضربه باليد.

المحكمة

وحيث ان الدعوى تداولت بالجلسات على النحو الثابت بمحاضرها ومثل المتهمون بالجلسات المحددة لنظر الدعوى وانكروا ما اسند اليهم وبجلسة ١٩٩٧/٨/٥ حضر الاستاذ محسن المطيري المحامي موكلا عن المجني عليه عبدالله محمد النيباري وادعى مدنيا قبل المتهمين بالزامهم باداء تعويض مؤقت قدره نصف مليون دينار. كما حضر وكيل المجني عليها فريال الفريح وادعى مدنيا قبل المتهمين بتعويض مؤقت قدره ٥٠٠١ دينار، وبجلسة ١٩٩٧/٨/٢٦ عدل وكيل المجني عليها الثانية قيمة التعويض في حضور المتهمين ودفاعهم الى الزامهم بدفع مبلغ مائتين وخمسين دينارا تعويضا مؤقتا، وفي جلسة ١٩٩٧/١٠/٢٦ استمعت المحكمة في حضور المتهمين ودفاعهم الى شهود الاثبات.

الدفاع

وبجلسة ١٩٩٧/١١/٢ استمعت المحكمة بحضور المتهمين ومحاميهم الى شاهد الاثبات المجني عليه عبدالله محمد النيباري وبجلسة ١٩٩٧/١١/٣٠ قدم الدفاع الحاضر مع المتهمين دفاعه ودفوعه، اذ دفع الحاضر مع المتهم الاول ببطلان الاجراءات التي اتخذتها مباحث امن الدولة وذلك لاختصاصها بقواعد واجراءات القانون العام. كما دفع بعدم جدية التحريات، وببطلان الاعتراف المنسوب الى المتهم الاول، وانه كيف تمت اصابة الكتف الايمن واستقرار المقذوف به يدل على ان الضارب كان على مسافة لا تقل عن مائة متر. كما دفع بان الطلقات الموجودة بالسيارة ليست ناتجة عن سلاح واحد، وانه لا علاقة للمتهم الاول بالشاليه ولا السلاح المضبوط، لعدم وجود سيطرة مادية للمتهم على الشاليه. كما دفع بان الاقرارات المقدمة بالقضية اخذت تحت ظرف الاكراه، وطلب البراءة. كما قدم الدفاع الحاضر الثاني مع المتهم مذكرة ضمنها دفعه طلب في ختامها اصليا البراءة واحتياطيا مناقشة الطبيب الشرعي وضم الملابس، ومناقشة المسؤول عن فحص السلاح، والدفاع الحاضر مع المتهمين الثاني والثالث ترافع شفويا وقدم مذكرة بدفاعه التمس في نهايتها: اولا: تعديل وصف الاتهام باعتباره احداث اذى بليغ بالمجني عليهما وتطبيق نص المادة ١٦١ من قانون الجزاء، ثانيا: ببراءتهم مما اسند اليهم، ثالثا: باستعمال الرأفة. والحاضر مع المتهم الرابع ترافع شفاهة وقدم مذكرة بدفاعه - التمس في نهايتها الحكم - اصليا: ببراءة المتهم مما اسند اليه، واحتياطيا: اعفاءه من العقوبة طبقا لنص المادة ٥٦ من قانون الجزاء، وتقرير الامتناع عن النطق بالعقاب.

المتهم سلمان: اردت تصفية حسابي معه والتعدي عليه بالضرب

دفاع المجني عليه

وحيث انه بالجلسة ذاتها مثل الحاضرين عن المدعين بالحق المدني وقدم الحاضر عن المدعي الاول مذكرة انتهى فيها الى طلب الحكم له بتعويض مؤقت قدره نصف مليون دينار عن الاضرار المادية و الادبية على سبيل التضامن فيما بين المتهمين مع الزامهم الرسوم والمصاريف والاتعاب بحكم مشمول بالنفاذ المعجل بلا كفالة.

راي المحكمة

وحيث انه عن الدفع ببطلان الاجراءات التي اتخذتها مباحث امن الدولة لاختصاصها بقواعد واجراءات القانون العام فان قانون الاجراءات الجزائية قد خلا من تقسيم لرجال الشرطة وهي الجهة المكلفة بحفظ النظام ومنع الجرائم وقد اباح لرجال الشرطة ايا كانت الجهة التي يتبعها اجراء التحريات اللازمة للكشف عن الجرائم ومعرفة مرتكبيها وجمع كل ما يتعلق بها من معلومات لازمة ويجب عليه اثناء قيامه بالتحريات ان يسمع اقوال المبلغين وله ان يستدعي الشهود ويسمع اقوالهم ويثبتها في محضره وان كان من دون تحليفهم اليمين، وعليه ان يثبت السماع تحرير محضر التحري ما يبديه المتهم من اقوال فاذا تضمنت هذه الاقوال اعترافا بارتكاب الجريمة فله ان يدونها في محضره ويحيل المتهم الى المحقق لاستجوابه ولما كان القائم بالتحريات في مباحث امن الدولة ليس الا رجل شرطة وقد استمع الى شهود حال جمعه التحريات وادلى له المتهم الرابع باعترافه دونه في محضره واحاله الى النيابة العامة ومن ثم فان الاجراءات التي اتخذها تكون صحيحة طبقا للقانون وان كان يتبع ادارة امن الدولة فان ذلك منظم لهيكل جهاز الشرطة يصدر به قرار من وزير الداخلية وله ان يحله عنا له ان يكلف احد رجال الشرطة في ادارة بعمل يدخل في اعمال ادارة اخرى، لان من يملك اسناد الاعمال لجهة يملك تعديل تلك الاعمال واسنادها الى جهة اخرى خاصة وان الثابت من التحقيقات - شهادة ضابط مباحث امن الدولة - انه بعد وقوع الحادث صدر تكليف من معالي وزير الداخلية بتكليف الادارة العامة لمباحث امن الدولة بالتحري والاستقصاء عن الواقعة، ومن ثم فقد صدر اسناد التحري الى امن الدولة ممن يملك ذلك الاسناد فضلا عن اعتراف المتهمين بتحقيقات النيابة مما نسب اليهم، ومن ثم يكون الدفع قائما على غير اساس من الواقع والقانون.

واضافت محكمة الجنايات وحيث انه عن الدفع بعدم جدية التحريات فإنه من المقرر ان تقدير جدية التحريات وكفايتها لاصدار الاذن بالتفتيش هو من المسائل الموضوعية التي يوكل الامر فيها الى سلطة التحقيق تحت اشراف محكمة الموضوع ومتى اقتنعت المحكمة بجدية الاستدلالات التي بني عليها امر التفتيش وكفايتها لتسويغ اجرائه فلا معقب عليها، ولما كان الثابت من محضر التحريات المؤرخ في ١٩٩٧/٦/٧ تحديد الجريمة المتحرى بشانها وارتكاب المتهم لها ورقم السيارة التي استعملت في الحادث ورات النيابة العامة مسوغا لضبطه بناء على تلك التحريات، ومن ثم ترى المحكمة ان ما سطر بالمحضر من تحريات جدية تسوغ اصدار الامر بالضبط والتفتيش.

وحيث انه عن الدفع ببطلان الاعتراف المنسوب الى المتهم الاول لكونه وليد اكراه فإنه قد ورد مرسلا لم يقم عليه دليل فضلا عن ان المتهم قد ادلى باعترافه تفصيليا بتحقيقات النيابة العامة وبعد ان اعلمه وكيل النيابة بصفته الامر الذي تطمئن معه المحكمة الى صحة الاعتراف وانه كان وليد ارادة حرة ومضى في ارتكاب الجريمة المعترف بها.

وحيث انه عن قالة الدفاع الحاضر مع المتهم الاول ان استقرار المقذوف بالكتف الايمن للمجني عليه الاول يدل على ان الضارب كان على مسافة بعيدة فإن الثابت من تقرير ضابط مسرح الجريمة ٣٩٤/م.ج/١٩٩٧ الاحمدي والمؤرخ في ١٩٩٧/٦/١٠ انه بمناقشة الجراح المعالج للمجني عليه المذكور افاد بان احدى اصابات المذكور النارية دخولها بالكتف الايسر ومستقرة بالكتف الايمن ومهشمة للعظام في مسارها واحدثت نزيفا داخل تجويف الصدر، وان اتجاه الاطلاق اساسي من اليسار الى اليمين ومن ثم فإن مسار الطلق الناري في جسم المجني عليه وتهشيمه للعظام في مساره ادى الى استقراره في الكتف الايمن، ولا يدل هذا الاستقرار على اطلاقه من مسافة بعيدة.

الايرانيان: لا نملك رفض طلب سلمان وراقبنا النيباري ورصدنا تحركاته

وحيث انه عن قالة الدفاع ذاته ان ثمة اصابة بكتف المجني عليه الاول - الايمن لا يعرف مصدرها - فإن الثابت من التقرير الطبي الشرعي ان الاصابة بالكتف الايمن للمجني عليه المذكور عبارة عن شق جراحي ١سم عليه غرز جراحية موضوع استخراج الرصاص من الكتف الايمن وليست من الاصابة بمقذوف ناري.

وحيث انه عن قالة الدفاع المذكور ان الطلقات الموجودة بسيارة المجني عليها ليست ناتجة عن سلاح واحد فإن الثابت من تقرير الادارة العامة للادلة الجنائية قسم الاسلحة النارية والآثار الآلات رقم ٩٧ ع/٩٧ والمؤرخ ١٩٩٧/٦/١٣ ان مخلفات الاطلاق من مقذوفات وظرف فارغة سبق اطلاقها بواسطة سلاح واحد هو الرشاش MPS موديل رقم S ٩٧٥١٩.

وحيث انه عن الدفع بعدم وجود سيطرة مادية للمتهم الاول على الشاليه الذي ضبطت به الاسلحة فإن الثابت من التحقيقات اعتراف المتهم بحيازته للشاليه، وحيازته للاسلحة المضبوطة وقد انتهت المحكمة سلفا الى صحة هذا الاعتراف وكونه وليد ارادة حرة.

وحيث انه عن الدفع ببطلان الاقرارات المقدمة لتحريرها تحت ظرف الاكراه، فإن المحكمة لم تعول في ادانتها للمتهمين على اي من هذه الاقرارات.

وحيث انه عن طلب الحاضر مع المتهم الرابع بتطبيق المادة ٥٦ من قانون الجزاء واعفاء المتهم من العقاب فإنه يشترط للاعفاء من العقاب الوارد بالمادة المذكورة ان يحصل الاخبار من المتهم قبل البحث والتفتيش عن الجناة، فالاعتراف الذي يصدر بعد البحث والتفتيش لا يعد اخبارا ولا يعفي من العقاب - ذلك ان الاخبار مفاده ابلاغ السلطات بامر لم يصل الى علمها - بعد ان يتقدم ويبادر من يريد الاخبار من تلقاء نفسه لاخبار السلطات بما لا تعلمه.

وحيث انه عن انكار المتهم الاول بالتحقيقات الشروع في القتل وانكار المتهمين بجلسة المحاكمة ما اسند اليهم - او ما قاله الدفاع الحاضر معهم من اوجه دفاع اخرى - بقصد منها اثارة الشك لدى المحكمة بقصد اضعاف الدليل فإن المحكمة لا تعول على شيء من ذلك كله - اذ لا ينال من صحة الواقعة كما استخلصتها المحكمة فيما تقدم وبسلامة اسنادها وثبوتها في حق المتهمين بما اطمانت اليه المحكمة من ادلة الثبوت سالفة البيان.

واشارت محكمة الجنايات الى قصد القتل وظرف سبق الاصرار والترصد.

وحيث انه بالبناء على ما تقدم جميعه فانه يكون قد ثبت للمحكمة يقينا ان سلمان احمد علي الشملان، سيد محمد سيد علي اربيلي، وسيد عبدالهادي سيد علي اربيلي، وعادل محمد عبدالله المجيبي خلال الشهرين السابقين على ١٩٩٧/٦/٦ وفي هذا اليوم الاخير - بدائرة مخفر شرطة الزور - محافظة الاحمدي:

اولا: المتهمون جميعا: (١) شرعوا في قتل عبدالله محمد النيباري عمدا مع سبق الاصرار والترصد بان عقدوا العزم على قتله وصمموا على ذلك واعدوا لهذا الغرض سلاحا ناريا «رشاش» وتربصوا له في طريق عودته من الشاليه الخاص به وما ان ظفروا به حتى اطلق عليه المتهم الثاني عدة اعيرة نارية قاصدين من ذلك ازهاق روحه بينما كان باقي المتهمين على مسرح الحادث بقصد التغلب على اية مقاومة وتقوية عزم المتهم الثاني فحدثت به الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي ولم يستطيعوا رغم ذلك اتمام جريمتهم لسبب لا دخل لارادتهم فيه هو مداركة المجني عليه بالعلاج. (٢) شرعوا في قتل فريال عثمان الفريح عمدا مع سبق الاصرار والترصد بان عقدوا العزم على قتل زوجها المجني عليه سالف الذكر وصمموا على ذلك واعدوا لهذا الغرض سلاحا ناريا «رشاش» وتربصوا له في طريق عودته من الشاليه الخاص به وما ان ظفروا به حتى اطلق عليه المتهم الثاني عدة اعيرة نارية قاصدين من ذلك ازهاق روحه فاصاب احدها المجني عليها سالفة البيان بينما كان باقي المتهمين على مسرح الحادث بقصد التغلب على اية مقاومة وتقوية عزم المتهم الثاني فحدثت بها الاصابة الموصوفة بالتقرير الطبي الشرعي ولم يستطيعوا رغم ذلك اتمام جريمتهم لسبب لا دخل لارادتهم فيه هو مداركة المجني عليها بالعلاج. (٣) اتفقوا على ارتكاب جناية القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد والمعاقب عليها بعقوبة الاعدام، واتخذوا العدة لذلك على وجه لا يتوقع معه ان يعدلوا عما اتفق عليه بان اتحدت ارادتهم على قتل عبدالله محمد النيباري على ان يترصدوا له في طريق عودته من الشاليه الخاص به ويقود المتهم الثالث سيارة بها المتهم الثاني والذي سيتولى قتل المجني عليه المذكور بسلاح ناري محشو بالذخيرة اعد لذلك ووفق التنسيق والقيادة التي سيتولاها المتهم الاول - بينما يتولى المتهم الرابع التغطية وحماية جميع المتهمين اثناء التنفيذ والهرب من مكان الحادث.

ثانيا: المتهمان الاول والثاني: (١) حازا واحرزا سلاحا ناريا (رشاش) مما لا يجوز الترخيص بحيازته او احرازه. (٢) حازا واحرزا ذخائر مما تستعمل في السلاح الناري سالف الذكر حالة كونه مما لا يجوز الترخيص بحيازته او احرازه.

ثالثا: المتهم الثاني ايضا: استعمل السلاح الناري سالف البيان وذلك في منطقة الشاليهات.

رابعا: المتهم الاول: (١) حاز بغير ترخيص اسلحة نارية بندقية (كلاشنكوف وعشر بنادق صيد شوزن مختلفة العيار) (٢) حاز واحرز عدد الف ومائة وثماني وستين طلقة مختلفة الانواع مما تستعمل في الاسلحة النارية سالفة الذكر دون ان يكون مرخصا له في حيازتها. (٣) ارتكب ما يعد في حكم التهريب الجمركي بان حاز السلاح والذخيرة سالفة البيان والمهربين بالتهريب عليه وكذا السلاح الناري والذخيرة المبينين بالبند ثانيا، وكذا مسدس صوت وبندقية هوائية وطلقاتهما والجهاز الهاتفي واللاسلكي والمناظير المضبوطة بالادارة العامة للجمارك دون ان يقدم ما يثبت استيرادها بصورة نظامية - الامر الذي يتعين معه عملا بالمادة ١٧٢/ ١ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية عقابهم بالمواد ٤٥، ١/٤٦، ١/٥٦، ١٥٠، ١/١٥١ من قانون الجزاء والمواد ١/١ - ٣ - ٤، ١/٢، ١/١٣، ٢١، ٢٢ من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٩١ في شان الاسلحة والذخائر والمواد ١، ٢، ١/١٧، ١٩، ٢٠ من المرسوم بقانون ١٣ لسنة ١٩٨٠ في شان الجمارك.

وحيث ان الجرائم المسندة الى المتهم الاول قد ارتكبت لغرض واحد وارتبطت ببعضها ارتباطا لا يقبل التجزئة - عدا الجرائم المسندة اليه تحت البند رابعا ومن ثم وجب الحكم بالعقوبة المقررة لاشدها عملا بالمادة ٨٤ من قانون الجزاء.

وحيث ان الجرائم المسندة الى المتهم الاول بالبند رابعا قد ارتكبت لغرض واحد ارتبطت ببعضها ارتباطا لا يقبل التجزئة ومن ثم وجب الا يحكم بغير العقوبة المقررة لاشدها عملا بالمادة ٨٤ من قانون الجزاء.

وحيث ان الجرائم المسندة الى كل من المتهمين الثاني والثالث والرابع قد ارتكبت لغرض واحد وارتبطت ببعضها ارتباطا لا يقبل التجزئة ومن ثم وجب الا يحكم بغير العقوبة المقررة لاشدها عملا بالمادة ٨٤ من قانون الجزاء.

وحيث ان المتهمين الثاني والثالث اجنبيان (ايرانيا الجنسية) وقد حكم عليهما بعقوبة جنائية ومن ثم تقضي المحكمة بابعادهما عن الكويت بعد تنفيذ العقوبة المقضي بها عملا بالمادة ٧٩ من قانون الجزاء

وحيث انه بالنظر الى ظروف وملابسات ارتكاب الجريمة فان المحكمة ترى اخذ المتهم الرابع بقسط من الرافة في حدود ما خولته لها المادة ٨٣ من قانون الجزاء.

وحيث ان النيابة العامة اسندت لسلمان احمد علي الشملان وسيد عبدالهادي سيد علي اربيلي وعادل محمد عبدالله المجيبي وعبدالمحسن عبدالله عبدالوهاب الرومي انهم في يوم ١٩٩٧/٦/٦ بدائرة مخفر شرطة الزور - محافظة الاحمدي - المتهم الاول سلمان احمد علي الشملان استعمل سلاحا ناريا (رشيش ٩مم) مما لا يجوز الترخيص بحيازته او احرازه في منطقة الشاليهات - المتهمان - سيد عبدالهادي سيد علي اربيلي، عادل محمد عبدالله المجيبي.

١ - احرزا سلاحا ناريا (رشيش ٩مم) مما لا يجوز الترخيص بحيازته او احرازه. ٢ - احرزا ذخائر مما تستعمل في السلاح الناري سالف الذكر حالة كونه مما لا يجوز الترخيص بحمله او احرازه. ٣ - استعملا السلاح الناري سالف البيان وذلك في منطقة الشاليهات - المتهم - عبدالمحسن عبدالله عبدالوهاب الرومي - اشترك مع المتهمين سلمان احمد علي الشملان وسيد محمد سيد علي اربيلي وسيد عبدالهادي سيد علي اربيلي وعادل محمد عبدالله المجيبي في ارتكاب جنايتي الشروع في قتل المجني عليهما عبدالله محمد النيباري وفريال عثمان الفريح والمسندة اليهما بعد وقوعهما بان قام باخفاء المتهمين بارتكابهما وذلك عن طريق مساعدة المتهم الثاني في تغيير ملامحه وملابسه عقب تمام الجريمتين وكذلك اخفاء السلاح والذخيرة والطلقات الفارغة المستعملة في الحادث حالة كونه عالما بتمام ارتكاب الجريمتين وذلك على النحو المبين بالاوراق وقدمت تقرير الاتهام الى السيد الاستاذ المستشار رئيس المحكمة الكلية طالبة معاقبتهم وفقا للمواد ٤٩/ اولا وثانيا، ١/٥٥، ١٤٩، ١٥٠، ٢٠١/١٥١ من قانون الجزاء والمواد ٤٠٣/١، ٢٠١/٢، ١/١٣، ٢١، ٢٢ من القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٩١ في شان الاسلحة والذخائر.

ضابط المباحث: المتهم عادل شعر بارتباك.. وتضارب في تعليل تواجده على مسرح الجريمة

وركنت النيابة العامة في اسناد ذلك الاتهام الى ادلة الثبوت سالفة البيان اضافة الى ما شهد به ضابط المباحث ان المتهمين التقوا بالمتهم عبدالمحسن عبدالله الرومي بالشاليه الخاص بالمتهم سلمان احمد علي الشملان وطلب منه الاخير اصطحاب المتهم سيد محمد سيد علي اربيلي الى الحمام وامداده بادوات الحلاقة وبدشداشة من ملابسه الخاصة.

وحيث انه باستعراض ظروف الواقعة وملابساتها فان المحكمة ترى الاتهام سالف الاشارة اليه والمسند الى كل من المتهمين سالفي الذكر تحيط به ظلال من الشكوك والريب واية ذلك:

اولا: انه من المقرر في قضاء التمييز ان لمحكمة الموضوع ان تاخذ من اقوال المتهم في حق غيره من المتهمين بما تراه مطابقا للحقيقة والواقع والاعراض عن غيرها اذ العبرة في المحاكمات الجزائية هي باقتناع المحكمة بناء على الادلة المطروحة عليها بادانة المتهم او ببراءته ولما كان ذلك، وكان نص المادة ٤٩ من قانون الجزاء قد اشترط لكون الفاعل شريكا في الجريمة بعد وقوعها ان يكون عالما بتمام ارتكابها، وان يصدر منه فعل من الافعال الاتية، اولا: اخفاء المتهم بارتكابها. ثانيا: اخفاء الاشياء المتحصلة من ارتكاب الجريمة او التي استعملت في ارتكابها وقد جاءت الاوراق خلوا مما يفيد علم المتهم عبدالمحسن عبدالله الرومي بارتكاب المتهمين لجريمتي الشروع في القتل.

ثانيا: ان المحكمة لا تطمئن الى ما قرره المتهم سيد محمد سيد علي اربيلي بالتحقيقات من اعتقاده بعلم المتهم عبدالمحسن عبدالله الرومي بارتكاب الجريمة لتلك التضارب هذه الاقوال، اذ قرر انه بعد اطلاقه النار على المجني عليهما وتوجهه الى الشاليه الخاص بالمتهم سلمان احمد الشملان اتصل عليه تلفونيا عبر هاتفه النقال وساله عن مصير السلاح الذي بحوزته فامره بوضعه بغرفة الاسلحة داخل الشاليه وقام بوضعه بتلك الغرفة على الارض، ثم عاد وقرر انه عندما وصل الى الشاليه وجد عبدالمحسن الرومي واخبره الاخير ان سلمان الشملان يخبره ان يضع السلاح بالمخزن.

ثالثا: ان المحكمة لا تطمئن الى ما قرره المتهم سيد عبدالهادي سيد علي اربيلي انه بعد جمعه وشقيقه سيد محمد سيد الاظرف الفارغة المستخدمة في الحادث من سيارتهما سلمها الى المتهم سلمان احمد علي الشملان الذي وضعها في كيس وسلمها الى عبدالمحسن الرومي الذي اخذها وتخلص منها في الطريق حال عودتهم خلفه اذ الثابت من التحقيقات ان المتهم سلمان احمد الشملان انكر علم عبدالمحسن عبدالله الرومي بارتكاب الواقعة وانه لم يسلم اليه الاظرف الفارغة وتخلص هو منها بالقائها بالطريق حال عودته الى مسكنه وقد ارشد رجال الضبط الى مكان القائها وعثر بذات المكان على مظروفين فارغين من ذات الاظرف المستعملة بالحادث اضافة الى وجود اثار لاطارات سيارة المتهم سلمان احمد علي الشملان بذات المكان الذي تم العثور فيه على المظروفين كما هو ثابت بتقرير الادلة الجنائية.

رابعا: انه ليس من المتصور عقلا ومنطقا ان يكتم سلمان احمد الشملان امر عزمه على ارتكاب الواقعة واتفاقه مع المتهمين الآخرين عن عبدالمحسن عبدالله الرومي وهو صديقه وشريكه في اعماله، ثم يعلمه بالجريمة بعد ارتكابها.

خامسا: ان تزويد عبدالمحسن عبدالله الرومي للمتهم سيد محمد سيد علي اربيلي بادوات الحلاقة وبدشداشة من ملابسه ليس دليلا على علمه بارتكاب المتهمين لجريمة الشروع في القتل خاصة وانه قد انكر منذ فجر التحقيقات علمه بذلك.

سادسا: ان الثابت من التحقيقات ان السلاح والذخيرة المستخدمين في الحادث كانتا في حيازة واحراز المتهمين سلمان احمد علي الشملان وسيد محمد سيد علي اربيلي وقد خلت التحقيقات من ثمة دليل على حيازة اي من المتهمين سيد عبدالهادي سيد علي اربيلي وعادل محمد عبدالله المجيبي او احرازه لتلك الاسلحة او غيرها ولا يقدح في ذلك اتفاقهما مع المتهمين سلمان احمد علي الشملان وسيد محمد سيد علي اربيلي على ارتكاب جريمتي الشروع في قتل المجني عليهما اذ ان جريمة الاتفاق الجنائي قائمة بذاتها ذات عقوبة خاصة بها وفقا لما هو مقرر قانونا.

سابعا: ان الثابت من التحقيقات ان الذي اطلق السلاح الناري في منطقة الشاليهات هو المتهم سيد محمد سيد علي اربيلي ولم يطلق اي من باقي المتهمين وقد خلت الاوراق مما يفيد ارتكاب اي منهم لذلك الامر الذي يتعين معه عملا بالمادة ١/١٧٢ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية القضاء ببراءتهم مما اسند اليهم من الاتهامات سالفة الاشارة اليها.

وحيث انه عن الدعوى المدنية فان المحكمة ترى ان الفصل فيها يستلزم اجراء تحقيق للوقوف على حقيقة ما اصاب المجني عليهما من اضرار مادية وادبية وما الت اليه اصابة المجني عليه الاول مما ينبني عليه تاخير الفصل في الدعوى الجزائية ومن ثم فانه وعملا بالمادة ١١٣ من قانون الاجراءات والمحاكمات الجزائية ترى المحكمة احالتها الى المحكمة المدنية المختصة، وترجئ الفصل في مصاريفها.

فلهذه الاسباب

حكمت المحكمة حضوريا:

١ - في الدعوى الجزائية:

اولا: ببراءة عبدالمحسن عبدالله عبدالوهاب الرومي مما اسند اليه.

ثانيا: ببراءة كل من سيد عبدالهادي علي اربيلي وعادل محمد عبدالله المجيبي مما اسند اليهما من جرائم احراز السلاح الناري والذخائر واستعمال السلاح الناري في منطقة الشاليهات.

ثالثا: ببراءة سلمان احمد علي الشملان مما اسند اليه من جريمة استعمال سلاح ناري بمنطقة الشاليهات.

رابعا: بمعاقبة سلمان احمد علي الشملان بالحبس المؤبد عما اسند اليه من جرائم الشروع في قتل المجني عليهما عبدالله محمد النيباري وفريال عثمان الفريح، والاتفاق الجنائي وحيازة واحراز السلاح الناري والذخيرة المستخدمين في الحادث.

خامسا: بمعاقبة سلمان احمد علي الشملان بالحبس مدة خمس سنوات مع الشغل والنفاذ والزمته بدفع غرامة جمركية قدرها خمسمائة دينار عما اسند اليه من حيازة السلاح والذخيرة المضبوطة بالشاليه والتهريب الجمركي.

سادسا: بمعاقبة سيد محمد سيد علي اربيلي بالحبس المؤبد عما اسند اليه.

سابعا: بمعاقبة سيد عبدالهادي سيد علي اربيلي بالحبس المؤبد عما اسند اليه من جرائم الشروع في قتل المجني عليهما عبدالله محمد النيباري وفريال عثمان الفريح والاتفاق الجنائي.

ثامنا: بمعاقبة عادل محمد المجيبي بالحبس مدة عشر سنوات مع الشغل والنفاذ عما اسند اليه من جرائم الشروع في قتل المجني عليهما عبدالله محمد النيباري وفريال عثمان الفريح والاتفاق الجنائي.

تاسعا: بمصادرة الاسلحة والذخائر المضبوطة.

عاشرا: بابعاد كل من المتهمين سيد محمد سيد علي اربيلي وسيد عبدالهادي سيد علي اربيلي عن الكويت بعد تنفيذ العقوبة.

٢ - في الدعوى المدنية:

باحالتها الى المحكمة المدنية المختصة وعلى ادارة الكتاب تحديد جلسة لنظر الموضوع بها، مع ارجاء الفصل في المصروفات والاتعاب.

● سيارة النيباري في الطريق الترابي بعد تعرضها لاطلاق النار ورجال المباحث يعاينون الحادثة

وبهالوجه

البديل عن ثقافة الموت

يقولون ان «الجماعة» هي التي ترتكب المجازر، بهدف خلق راي عام اوروبي واميركي... وليس عربيا!! من شانه وضع «الازمة» في سلة التدويل؟

ويقولون، والعهدة على رواة التقارير الدبلوماسية، ان الحال في الجزائر تقوم على ان تيارا يعمل لالغاء الاخر ضمن الفريق الواحد، بينما الياس والجمود بسيطر على الوضع العام في البلاد؟

ويقولون، والله اعلم، ان الجنرالات زاد نفوذهم وتسلطهم على القرار السياسي، وانقسم الراي بينهم، فمنهم ما يعرف «بالاستئصاليين» ومنهم من يشار اليهم «بالحواريين» وما بين الاثنين مذابح ورعب تطال الابرياء والمواطنين؟

وهكذا تقع الجزائر بين دعاة «الاستئصال» وبين دعاة «الجماعة» الذين يبيحون القتل وتكفير المسلمين، وحتى؟ في شهر رمضان المبارك، حيث يعتبرون انه فترة مؤاتية «للجهاد» كما يزعمون، وباعتبار انه «موسم مناسب» للمذابح؟ مع ان القرآن الكريم دعا في منزل تحكيمه «ان عدة الشهور عندالله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض، منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا انفسكم وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة واعلموا ان الله مع المتقين» صدق الله العظيم

وهذه الاية تحرم اقتتال المسلمين فيما بينهم بشهر رمضان وتشير الى المشركين، اي الى الكفار، او كل من هو غير مسلم ولا ينطق بالشهادتين

ومع ذلك تستمر حالة القتل البشع والمروعة والتي تقشعر لها الابدان، في شهر التوبة والمغفرة.

حقيقة، لقد وصل الوضع بالجزائر الى درجة خط النار، كما يقولون عند العسكر، فهناك ارواح تزهق واطفال ينحرون، ونساء تبقر بطونهن، وعلى مرأى ومسمع من العالم كله، ولا من يحرك ساكنا، وكأن هؤلاء استمرأوا القتل لمجرد القتل دون وازع ولا رادع.

ولو وضعت حجج «الجماعة» وغيرها من الاطراف المتناحرة في كفة الرابحين والخاسرين، فسيكون الضحية استقرار الجزائر ومستقبله ومصير شعبه، الذي اعتاد على هذا المسلسل من مستنقع الدم.

ما يثير الاسف والماساة، ان ما يدور من عمليات قتل بشعة بحق الابرياء، ليس لها من تفسير، سوى ان ثقافة الموت هي السائدة، في غياب اي مشروع وطني او اصلاحي، من شانه ان يعطي بريقا من الامل لهذا الشعب، وكأن الاقتتال يدور في حلقة جهنمية مفرغة، بدلا من عمل مشروع انقاذ سياسي، يعالج المشكلات السياسية والاقتصادية يتم الارتكاز عليه والعمل من اجل تحقيقه بالوسائل المشروعة والسلمية.

وبعد، الم يحن الوقت لانقاذ هذا البلد وشعبه من براثن الموت البطيء؟

اليست هناك تجارب مرت بها بعض البلدان «النامية» واختبرت مرارة الحرب الاهلية، واستطاعت بعد ان دفعت ثمنا غاليا من استقرارها ودماء شعبها، ان تنجو من الاقتتال وتدخل في مشروع السلم الاهلي لتبني بلدها وتنفق على مشاريعها التي تعود بالنفع على ابنائها؟

د.ابراهيم بهبهاني

الديموقراطية ولغة الحوار

بقلم: نورية الرومي

اذا كانت الشعوب العريقة تحكمها شريعة الدساتير الوضعية، وعلى نحو يضمن لها وحدة الصف وحرية الراي واحترام الانا والانا الاخر.. فإن الشعوب العربية والاسلامية تحكمها - قبل ذلك - شريعة سماوية سمحة.. وسيرة نبي عظيم، ومنهما تشكلت لغة الخطاب العربي الانساني، دينيا وحضاريا وثقافيا واجتماعيا وسياسيا.. وعلى نحو اثرى الحضارة الانسانية والعالمية جمعاء، منذ اكثر من خمسة عشر قرنا من الزمان. ومن الجدير بالذكر ان لغة الخطاب الاسلامي، على المستوى الحضاري والسياسي كانت لغة تعتمد الحوار الايجابي اساسا لها.. فهذا هو القرآن الكريم يامرنا باحترام الاخر، ومجادلته بالتي هي احسن... وهل ثمة اعظم - في مجال الخطاب السياسي خاصة - من احترام الراي والراي الاخر؟ اليس الدين المعاملة؟ وهذا هو النبي العظيم محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه يتعرض من قبل خصومه لكل ضروب الاذى والهوان - الى حد اتهامه بالسحر والجنون والتآمر على اغتياله.. فلا يكون رد الفعل لديه تشنجا يودي به الى المعاملة بالمثل او الانحطاط الى مستوى خطابهم الدوني، وحاشا لله ان يفعل ذلك.. بل كانت استجابته - لمثل هذه الافعال العدوانية الطائشة - نموذجا لادب النبوة، او بالاحرى ادب الخطاب النبوي العظيم.. وهو ادب يقوم على الحوار الهادئ، والتعقل والبناء، واساسه الاقناع والاقتناع.. لا العنف والارهاب، بشقيه المادي والفكري، فكان ان انتصر - عليه السلام - وعلم الانسانية دروسا عظمى في التعامل مع الخصوم، وفي احترام الراي والراي الاخر.. مؤسسا بذلك اعظم حضارة انسانية عرفتها البشرية على مر العصور.. التي وصلت اوجها ابان العصر العباسي - العصر الذهبي لهذه الحضارة - فافسحت صدرها حضاريا وثقافيا وعلميا وفلسفيا ومذهبيا لكل الحضارات المعاصرة، فتاثرت بها واثرت فيها واخصبت لنا هذه الحضارة العالمية التي نتباكى عليها اليوم من دون ان نهتدي بهديها.. لم يكن الخلاف في الراي - انذاك - مدعاة للتكفير او القتل او الغاء الاخر.. بل اتسمت لغة الحوار انذاك بالاقناع والتسامح.

واليوم، ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين. نتامل ما آل اليه الحال في الكويت، ونحن ننعم بنعم كثيرة حبانا اياها الله سبحانه وتعالى من الحريات، والديموقراطيات فإن المتامل يستطيع ان يرصد مجموعة من الظواهر السلبية - في معظمها - تسلمه الى نتيجة واحدة، هي سوء استخدام الديموقراطية، وما يترتب عليها من حصانة برلمانية للبعض فلا يتورعون عن التستر وراءها، ومصادرة اراء الاخرين. فقد بات واضحا ان تقاليد كويتية عريقة قد تبدلت، وفيما كانت سائدة لاجيال عديدة توشك على الاندثار، وبات من الملاحظ ان بعض ابناء هذا المجتمع يعزفون على اوتار نشاز في نغمات التخاطب وسلوك التعامل، بل طغت على لغة الخطاب السياسي في الكويت مفردات دخيلة شكلت معجما لغويا غريبا من مفردات التشنج، والتعصب، والشتم والسب، والتهديد والوعيد وعلت بذلك لغة الصراخ والتشهير والمزايدات، وسادت لغة الكسب الانتخابي والتكسب المادي من خلال التشهير والتصعيد، فعلى سبيل المثال: الكل يتذكر سب وشتم بعض اعضاء مجلس الامة لاعضاء هيئة التدريس بجامعة الكويت في دورات برلمانية مختلفة، او اتهامهم بالكفر والالحاد والعلمانية، وانحلال الاخلاق وكثيرا ما تطورت جلسات مجلس الامة بمناقشاته العقيمة، وقضاياه الهامشية - الا فيما ندر، وعند بعض النواب القلائل الذين يتسمون بسمو الاخلاق، وعقلانية الطرح ورقي اللغة في الحوار - وكثيرا ايضا ما تصاعدت معها الامور واختلطت هذه اللغة الدخيلة في مجالات عديدة وتداخلت وعمت خطورتها في لغة بعض الصحف وبعض الكتّاب واصحاب الاقلام، وانسحبت على لغة بعض المتحدثين في بعض الندوات.. وهلم جرا.. الى ان اصبحت تشكّل ظواهر مخيفة على المجتمع. واذا عاتبت بعض النواب على بعض اقواله في البرلمان فياتي الجواب (زلة لسان) فبات الشعور بالاحباط من سوء استخدام الديموقراطية والحريات مسيطرا على عامة الشعب، واصبح الاسلام نفسه في غربة حقيقية مع من يدعسونه لصالح اغراض شخصية او حزبية، مكشوفة ومعروفة لبسطاء الناس

ولكن ما احزنني حقا تلاحق الاحداث المؤسفة في الفترة الاخيرة وعلى مدى يومين متتاليين:

الحدث الاول: ما نسب للنائب مبارك الدويلة من تصريح لجريدة «الانباء» يوم الثلاثاء ٦ يناير ١٩٩٨م «اقالة الحجي، او العسكري المخرج الوحيد لازمة الكتب»، ويعني اقالة وكيل وزارة الاعلام والامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب من منصبيهما.

الحدث الثاني: ما دار من حوادث مؤسفة من بعض النواب مع وزير الاعلام في جلسة يوم الثلاثاء ٧ يناير ١٩٩٨م، وهي امتداد لجلسات سابقة تناولت الموضوع نفسه، وجاء على لسان النائب الدكتور وليد الطبطبائي «حلال عليكم رؤوس الوزراء وحرام علينا راسا الحجي والعسكري»!!؟

وكان الدكتور الطبطبائي قد وجه سؤالا لوزير الاعلام يطلب فيه معرفة الخلفيات الفكرية لاعضاء المجلس الاعلى للثقافة والفنون والآداب والعاملين فيه، وربما كان ذلك بحثا عن «كبش فداء» اخرى..؟!!

السؤال: هل ضاقت مفردات اللغة العربية حتى تاتي هاتان العبارتان وما شابههما من النائبين المحترمين؟

وهل اعيتهما الحيلة في اختيار العبارات الجميلة الموحية حتى يخلصا الى هاتين العبارتين الجافتين الحادتين؟!

هذا اضافة الى ما اكتنفهما من اسلوب التهديد الذي لا يتماشى بالطبع مع هذا العصر، ولا مع سدة البرلمان او مع روح الديموقراطية في الكويت.

ومن اللافت للنظر، والغريب العجيب في الوقت نفسه ان بعض نواب مجلس الامة يسمحون لانفسهم بالتدخل في اعمال السلطة التنفيذية.. مع علمهم بان الدستور الكويتي قد نص على الفصل بين السلطتين، فاعطى الدستور الوزير حق اختيار معاونيه ومساعديه، ولا يفرض الامر من قبل السلطة التشريعية والا انتقلنا الى ما يسمى «حكومة المجلس» ان جاز التعبير، وبذلك تتداخل السلطتان التشريعية والتنفيذية في سلطة واحدة، وفي ذلك مخالفة دستورية واضحة.. مما يعيدنا عندئذ الى ما كانت تعاني منه اوروبا في العصور الوسطى، عصور الظلام بآثارها المعروفة.

واذا كان كل هذا التصعيد من اجل الافراج عن الكتب الممنوعة في معرض الكتاب الذي اقيم في شهر نوفمبر الماضي، فاعتقد اننا في عصر ثورة المعلومات، ولا اعتقد (اذا كنا صادقين مع انفسنا واذا كنا اكثر واقعية) ان الآن فيه شيء يمنع او يسمح به، بل ان المكتبات والكتاب التقليدي قد اوشك على الانتهاء، في عصرنا، كما ان عهد الرقابة قد انتهى، وذلك عبر القنوات الفضائية، وعلى الاخص مع اجتياح الانترنت منازل الناس وسيطرتها على عقولهم، ففي لحظة واحدة يستطيع الفرد ان يطلع على مئات الكتب العالمية الممنوعة وغير الممنوعة معا.. فما المشكلة اذن؟ ارجو ان نواكب العصر، كما ارجو ان نحافظ على نعمة الديموقراطية، والحرية والنعم الاخرى، بل يجب ان نحافظ على الكويت نفسها.. لان السؤال الذي يتبادر الى الاذهان هو: هل الهدف من هذه الزوبعة المفتعلة هو السيطرة على وسائل الاعلام حتى يتمكنوا من اعادة تشكيل الثقافة الوطنية والراي العام على نحو يحقق في الحقيقة مآربهم السياسية، لا الدينية كما يزعمون؟ اخشى ما اخشاه ان يكون الامر كذلك.. ولات ساعة مندم

الاسئلة «النفتالين»*

بقلم: منى عبدالجليل

● ● «عش.. ودع الاخرين يعيشوا» ● ●

***

شعوب دافئة، هذا ما تعودنا ان نطلقه على انفسنا كحجة لتبرير تدخلنا في شؤون الآخرين. لست ادري من اين اتينا بهذا الدفء، اهو من خط الاستواء الملتحقين به ام من التربية والموروثات الاجتماعية، ام انها حجة تعامل كشماعة لتبرير اخطائنا في حقوق الاخرين؟

ملاحظة، في الآونة الاخيرة صارت تتكرر، مع كل مصافحة او تحية يتدحرج سؤال خاص، حتى لو كان اللقاء عابرا، يلازمه علامة استفهام يحشر تحت ملابسك..!!

والسائلون عادة ما ينقسمون الى اربع فئات:

- الفئة الديناصورية: وهم عبارة عن جماعة تؤمن بانها نالت وحازت على جميع العلوم والمعارف الارضية والكونية، ومن علاماتها في التدخل التشعيب في السؤال الواحد على قدر فقرات ظهر الديناصور، بغرض عرض المعلومات وتقديم النصائح

- الفئة الصديقة: المكونة من جماعة الاصدقاء المؤمنة باهمية المصاحبة والمشاركة في حمل اناتك وآلامك من منطلق النص بالنص. ومن علاماتها في التدخل الضغط عليك للاجابة على الاسئلة من باب: انا احبك اذا انا اهتم.

- الفئة الملقوفة: وهم جماعة الاهل وصلات الرحم، ومن علاماتها في التدخل العتاب و(الزعل) وترويج الاشاعات..!!

- الفئة الخشمية: وهم عبارة عن جماعة متخصصة ومتفننة في اقتحام الخصوصيات، وقد اطلق عليها هذا اللقب نسبة الى اقحام الانف في كل شيء ومكان. ومن جملة علاماتها: السؤال بمناسبة وغير مناسبة

ومثل هذه النماذج وغيرها تنتشر في مجتمعاتنا، حتى صارت تعيب من ينتهج الخصوصية في حياته وتلقبه (بالنحيس) متعللة (بلا تبوق لا تخاف).

ولعلي اذكر موقفا حدث لي برفقة احدى صويحباتي ونحن نتسوق، عندما قابلتها ابنة عمها في احد المحلات، وبادرتها بسؤال عن سبب رفضها لخطبة ابن الاهل وهو انسان اكثر من رائع. فما نالت ابنة العم الا الضيق والنرفزة وبضع كلمات توبيخ، عندما تعللت الاخيرة بانها مهتمة، ليس الا.

لم تفهم السائلة ان هناك معايير للحشر بين الملابس، احيانا لا تنطبق على اقرب الناس منا مثل: الام او الاخ، او حتى الاخت، تلك التي اكلت معي من طبق واحد او تبادلنا الملابس. فالخصوصية هي ما تميزك عن الاخرين، وتجعل لحياتك هالة واحترام من ان تنتهك او تراق، او انها تمنع لاي احد

والكثير منا يجهل ان من احدى المسلمات التي يحتاجها الانسان لاتمام تواجده وكيانه كفرد واحد سوى الخصوصية، مما يسبب بالتالي ضيقا للاخرين. فهناك من يعاني، رافضا توسيع دوائره واقطار جراحاته بنثر الامه، خصوصا واننا نرفل في حياة تزخر بالتجارب، تحظى احيانا بمخرجات سلبية، فنتوارى بالنسيان خجلا من فشلنا.

من اجل الحقائق تغيبا عن اذهاننا، نحن كشعوب جبلنا على قلب البديهيات من منظار الحب والتقدير، اننا كثيرا ما ننسى اهم كلمة تنظم هاتين القيمتين ارغب او لا ارغب.

يبقى ان نذكرك قارئنا الجميل، بان التدخل في شؤون الآخرين ما هو الا عملية مشروعة لملاحقة اخبار الآخرين وان كانوا من اقرب الناس اليك، فدع عنك تسفير الانف والاذن، واعلم انه لا يمنع العزيز الا العزيز. وما مطلوب منك حقيقة، هو ان تتام كيفما تشاء وتدع للاخرين حرية اختيار الجنب الذي يريحهم دون تدخل منك

* النفتالين: عبارة عن مادة سامة، بهيئة الكرات الصلبة الصغيرة او البودرة، توضع بين الملابس او كل ما يخزن حفاظا عليها من حشرة العثة.

رأي وموقف

خطاب الرئيس خاتمي

في خطوة غير مسبوقة تابع الملايين من المشاهدين خطاب الرئيس الايراني الذي وجهه للشعب الاميركي من خلال القناة الفضائية «C.N.N» في عهد استطاعت الفضائيات تقريب المسافات والاستغناء عن محطات التلفاز المحلية، والتي مازال بعضها يراوح في مكانه.

ان مشاهدة العالم لهذا الخطاب اعطى درسا قويا لتلك العقليات التي تحاول ان تمنع مواطنيها من مشاهدة الفضائيات الاخرى او تمنع اذاعة البرامج السياسية لاسباب واهية.

اما عن الخطاب نفسه فقد كان الرئيس الايراني يتكلم كشخص واثق من نفسه، وانه يمثل دولة وشعبا يتمتع بحضارة عريقة، ويريد ان يتعامل مع الدول الاخرى معاملة النّدّ للندّ مع احترام متبادل لحضارة وثقافة الآخرين.

ولقد ابرز السيد خاتمي نقاط القوة في التاريخ الاميركي واختيار شعبه لمفاهيم الديموقراطية والحرية والاستقلال، وان الشعب الايراني اليوم يطالب بالمفاهيم نفسها التي ضحى من اجلها الشعب الاميركي منذ اربعة قرون.

ولقد كان ذلك مدخلا جيدا استطاع من خلاله ان يشد انتباه المشاهدين الاميركان اليه.

كما انه عرض الدين الاسلامي بانه لا يعادي احدا، وانه يدعو الى الحوار والتفاهم والسلام مع جميع الشعوب.

ولقد بدا واضحا من ردة فعل الادارة الاميركية بانها غير راغبة في الحوار مع الطرف الايراني كندّ، ولا تريد حوارا متكافئا، او كالذي قامت به ادارة الرئيس نيكسون مع الصين، لذلك فقد اسرعت وزارة الخارجية الاميركية باصدار بيان يندد بمواقف ايران، ولكن بدلا من اتهامها بالوقوف ضد الحل السلمي في الشرق الاوسط، والذي اوضحه السيد خاتمي، فانها اتهمت ايران هذه المرة بالوقوف خلف المعارضة المسلحة لعملية السلام.

كما ان الادارة الاميركية اعلنت عن نيتها لمعاقبة الشركات التي تتعامل مع ايران.

ولقد ذهبت الادارة بعيدا وتجاوزت الوضع الديموقراطي واسلوب التعامل الحر مع الكونغرس حين اعلنت استياءها من اي حوار يجريه اعضاء الكونغرس مع الشعب الايراني.

ما نستوعبه من هذا الخطاب هو ان الرئيس خاتمي استطاع، وبنجاح وامام شعوب العالم اجمع، ان يبدأ الخطوة الايجابية الاولى التي عجزت حتى الان الادارة الاميركية ان تبادله بخطوة مماثلة.

وقد يصدق كلام الرئيس الايراني حين قال: «ان بعض قرارات السياسة الخارجية في الولايات المتحدة تصنع في الواقع في تل ابيب وليس في واشنطن».

عبدالمحسن يوسف جمال

عبدالوهاب العوضي

"الوطن العربي"

ولنا رأي..

حتى يترجم شعار التنمية الى واقع

بدا شهر رمضان الكريم، اعاده المولى على الجميع، باحداث سياسية ساخنة، فرضت نفسها على الساحة وعلى اجتماعات مجلس الامة والدواوين الرمضانية الممتدة. وبين هذه الاحداث طالعتنا الاخبار بقرارين مرا مرورا عابرا على الرغم من اهميتهما وتأثيرهما الواضح - في رأيي - على المسيرة الفعلية للتنمية المجتمعية المنشودة.

واولهما كان قرار مجلس الوزراء بالتصديق على الترشيح المقدم من وزير التخطيط ووزير التنمية الادارية د. علي الزميع بتعيين السيدة سارة الدويسان وكيلة لوزارة التخطيط. وذلك بالطبع مكسب للمرأة الكويتية بصفة خاصة وللمجتمع الكويتي والقوى السياسية الناشطة في دعم مسيرة المرأة بصفة عامة، وتكريم وعرفان بنجاح المرأة الكويتية والتي اثبتت كفاءتها وجدارتها في ادارة المؤسسات التي اؤتمنت عليها. وفوق هذا كان تجسيدا لفلسفة بناء المجتمع السوي بسواعد الرجال والنساء معا. فتحية لوزير التخطيط وتمنياتنا بالتوفيق للوكيلة الجديدة.

اما القرار الآخر فهو قرار السيد وزير الداخلية بتعيين النساء في سلك التحقيق في المخافر وذلك للعناية بالقضايا التي تكون المرأة طرفا فيها وتكون لها من الخصوصية ما يمنعها احيانا من التحدث مع المحققين من الرجال.

وذلك في رأيي قرار صائب وشجاع، وهو توجه محمود يفتح للمرأة آفاقا جديدة كانت محصورة بزملائها من الرجال، كما يمين المرأة صاحبة الحاجة على متابعة حقوقها دون حرج او تردد.. ولعل القراءة الاولى لهذه القرارات تنم عن تجسيد حقيقي لترجمة الشعارات التنموية الى واقع ملموس.

وهنا يسجل اعضاء الحكومة تقدما واضحا في الفكر والمنهج التنموي عن اقرانهم في مجلس الامة ممن مازالوا يضعون العصا في العجلة ويعرقلون مسيرة المجتمع كله عند عرقلتهم لمسيرة المرأة، ولكنهم في كل الاحوال لن يوقفوا مسيرة الزمن وسنة التطور وغدا لناظره قريب.

د. موضي عبدالعزيز الحمود

الهلاك

لم يهلك الله تعالى امة او قرية منذ خلق الارض واهبط ادم وزوجه فيها الا بذنب اقترفته تلك الامة. ذنب لا توبة لاهلها منه. اسراف دائم وعزوف تام عن الطاعات. فالامم او القرى التي اهلكها الله تعالى وقص لنا قصصهم لا تجدهم شاكرين وعابدين راكعين ساجدين، انما كفران وعصيان وتمرد وتكبر وتجبر قوم نوح واصحاب الرس وثمود وعاد وفرعون واخوان لوط واصحاب الايكة وقوم تبع كل كذب الرسل فحق وعيد.

فالله سبحانه لا يهلك بعامة الا بسبب ولا يهلك بخاصة كذلك الا بسبب فقد يهلك نصف البلد او ربعه او ثلثه - جزء منه - ناس معنيون وقد يهلك الجماعة الواحدة خارج البلد وفي البحر وفي السماء او او وهكذا.

يقول نبينا في حديث عجيب يتوافق معه ما نقول «لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم» اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم ويتركون تلافيها فيظهر عذره تعالى في عقوبتهم فيستوجبون العقوبة.

يقول اهل العلم: يقال اعذر فلانا اذا كثرت ذنوبه فكأنه سلب عذره بكثرة اقتراف الذنوب او من اعذر اي صار ذا عذر والمراد يذنبون فيعذرون انفسهم ويحسبون انهم يحسنون صنعا.

والله عز وجل كما هو واضح من الدليل الذي سقناه لا يهلك حتى ينذر مرات ومرات ولا يهلك حتى لا يبقى من يقول الله الله او لا اله الا الله كما هو حال الناس عند نهاية الدنيا من الذين تقام عليهم الساعة فاولئك قد قال عنهم رسولنا انهم شرار الخلق لان الساعة لا تقوم الا عليهم وبعد ان تطلع الشمس من مغربها.

وتقول العامة لقد اعذر من انذر فالله لا يهلك الا بعد ان ينذر ولا يهلك بعامة لعلهم يرجعون ويتعظون بما يرون بما فعل بالخاسرين فاذا لم يرجعوا اهلكهم بعامتهم، وهنا لا ينفع دعاؤهم ولا نداءاتهم وصراخهم او قولهم «رب ارجعون لعلي اعمل صالحا» اذ لا يجدي الدعاء بعد الانذارات المتكررة فهنا يكون لا مفر من امر الله الواقع نسأل الله العافية ونعوذ بالله من غضبه واليم عقابه.

امم قد ذهبت في الماضي وامم في الحاضر نسمع عنهم انهم ذهبوا بالكوارث والفتن - القتل - التي حولت ايامهم وبلدانهم الى جحيم وامم قد انقلبت عليهم الارض بما حملت وامم اكلتهم الفواحش فاهلكتهم بالامراض المختلفة فضاقت عليهم الارض بما رحبت وغيرهم وغيرهم فهذه وتلك لا ينتفع منها الا اهل الافئدة السليمة التي تعتبر بمن سبق وما حولها فتقول «اللهم لا تهلكنا بما فعل السفهاء منا» والله الهادي

محمد بن ابراهيم الشيباني

الله بالخير

الحل السياسي

جلسة مجلس الامة التي عقدت يوم الثلاثاء ٨ رمضان الموافق ٦ يناير ١٩٩٨ تضمنت الكثير من الاخطاء القانونية كان من نتيجتها الاساءة الى بعض النواب والمواطنين كما انها تعتبر استخفافا بآراء المواطنين فنائب الرئيس الذي ترأس الجلسة اخذ آراء النواب بشكل دواويني وذلك باحالة موضوع الكتب التي كان يجب منعها في معرض الكتاب الى اللجنة التعليمية للتحقيق دون ان نعرف، نحن المواطنين، مواقف نوابنا الذين انتخبناهم من هذا القرار الجائر، فيكون نائب الرئيس قد انتزع موافقة مجلس الامة بطريقة غريبة تعتمد على الاداء الصوتي مخالفا بذلك نص المادة ١١٠ من اللائحة الداخلية التي تنص على ان يكون اخذ الآراء بطريق رفع اليد، فان لم تتبين الاغلبية على هذا النحو اخذت بطريق المناداة على الاعضاء باسمائهم، وكنا نود ان نتعرف على موقف كل نائب من حرية الرأي، لا ان يكون التصويت باطلاق كلمة «موافقون»، فاذا كانت اللائحة الداخلية قد احتاطت لاخذ الرأي بطريق رفع اليد دون معرفة الاغلبية فكيف تعرف نائب الرئيس الى رأي الاجماع؟ وبهذا يكون نائب الرئيس قد زوّر مواقف بعض النواب المعارضين للاحالة، ويكون اتخاذ قرار الاحالة الى اللجنة التعليمية لاجراء التحقيق باطلا، ويجب ان يعاد التصويت ثانية طبقا للآلية التي نصت عليها اللائحة الداخلية

هذا اولا اما ثانيا فالعجب كل العجب ان يكون الخصم والحكم في آن واحد، فرئيس لجنة التحقيق عبّر عن رأيه وهو رئيس اللجنة التعليمية ورئيس لجنة التحقيق، وله موقف من بعض الكتب، ولا اعرف كيف قبل التيار الديني الذي ينتمي له رئيس لجنة التحقيق ان يظلم الابرياء، ونحن في شهر رمضان؟ هذا الشهر الفضيل الذي يسعى كل مسلم ان يكون منصفا فيه الا ان التيار الديني السياسي قد آثر الحل السياسي على الحل الديني وللحديث بقية

محمد مساعد الصالح

سور الديرة

اطفال الحي القبلي

الدكتور عبدالله عبدالعزيز الدويسان، اهدى «سور الديرة» صورة تم التقاطها عام ١٩٥٨، في الحي القبلي ناحية البحر وبالتحديد بالجهة المقابلة للمتحف الوطني، وتضم مجموعة من الاطفال، ولا شك ان الظاهرين في الصورة قد جاوزت اعمارهم الخمسين في الوقت الحاضر وستعيد لهم الصورة ذكريات طفولتهم ايام بساطة العيش والمرح البريء والالعاب الشعبية التي كانوا يمارسونها مثل: «حيده ما حيده» و«المقصي» و«الدوامة» و«اللبيدة» و«الهول» و«اللومية» وغيرها. وسوف تذكرهم ببيوتهم القديمة المبنية من الطين والصخر، وكذلك سوف تنقلهم الى ذكريات النوم ايام الصيف فوق السطح وشرب الماء من «البرمة والحب» وكذلك ترقب «ليلة القرقيعان» و«الكاسروا بله» وغيرها من المناسبات الجميلة.

اما الظاهرون في الصورة (من اليمين):

١- جاسم الهولي ٢- المرحوم داود ٣- ملا حسين ٤- صالح الهولي ٥- المرحوم مساعد التمار ٦- جاسم السميط ٧- العقيد ابراهيم الماجد ٨- عبدالله الماجد ٩- احمد المحري والشكر والتقدير لصاحب الاهداء الدكتور عبدالله الدويسان.

عادل محمد العبدالمغني

مسابقة سور الديرة الرمضانية

يتواصل العطاء في شهر رمضان المعطاء، وكما عودنا قراء «سور الديرة» الكرام في السنوات الماضية لمسابقة تاريخية وتراثية سهلة، كان الهدف منها المشاركة والتسلية وتأصيل مفهوم الثقافة العامة والبحث في جوانب التراث المختلفة، يسعدنا في هذا الشهر الكريم، ان نطرح مسابقة سهلة ايضا ولا تحتاج الى مجهود كبير سوى اختيار الاجابة الصحيحة من بين عدة اجابات. والمسابقة عبارة عن عشرة اسماء لكتب تاريخية وادبية وتراثية لمؤلفين كويتيين معروفين، والمطلوب هو اختيار اسم المؤلف الصحيح لهذه الكتب، ثم تجميع (كوبونات) الاجابة وارسالها لجريدة «القبس» خلال شهر رمضان المبارك والتسليم باليد او على العنوان التالي: الشويخ - شارع الصحافة - جريدة القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الرمز البريدي ١٣٠٧٨ «مسابقة سور الديرة الرمضانية». علما بانه تم تخصيص جوائز قيمة للعشرة الفائزين الاوائل.

١ - اذكر اسم مؤلف كتاب «من تاريخ الكويت»؟
☐ بدر خالد البدر
☐ سيف مرزوق الشملان
☐ عبد العزيز الرشيد

٢ - اذكر اسم مؤلف كتاب «كاظمة في الادب والتاريخ»؟
☐ خالد سعود الزيد
☐ د. يعقوب يوسف الغنيم
☐ فاضل خلف

٣ - اذكر اسم مؤلف كتاب «اغاني البحر»؟
☐ د. حصة الرفاعي
☐ د. يوسف فرحان دوخي
☐ د. صالح حمدان

٤ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العلم الكويتي»؟
☐ عادل محمد العبد المغني
☐ سيف مرزوق الشملان
☐ حمد محمد السعيدان

٥ - اذكر اسم مؤلف كتاب «القصيدة العربية في الشعر الكويتي»؟
☐ د. خليفة الوقيان
☐ احمد السقاف
☐ يعقوب السبيعي

٦ - اذكر اسم مؤلف كتاب «تاريخ العملة في الكويت»؟
☐ بدر خالد البدر
☐ يوسف الشهاب
☐ عادل محمد العبد المغني

٧ - اذكر اسم مؤلف كتاب «مع ذكرياتنا الكويتية»؟
☐ امنة راشد الحمدان
☐ ايوب حسين
☐ نورة النشمي

٨ - اذكر اسم مؤلف كتاب «رجال في تاريخ الكويت»؟
☐ يوسف الشهاب
☐ الشيخ عبدالله النوري
☐ بدر خالد البدر

٩ - اذكر اسم مؤلف كتاب «نواخذة السفر الشراعي في الكويت»؟
☐ سيف مرزوق الشملان
☐ د. يعقوب الحجي
☐ النوخذة عيسى العثمان

١٠ - اذكر اسم مؤلف كتاب «معجم الفاظ اللهجة الكويتية»؟
☐ عبدالله خلف
☐ حمد محمد السعيدان
☐ د. ليلى خلف السبعان

كوبون المسابقة

الاسم: ....

العنوان: ....

رقم الهاتف: ....

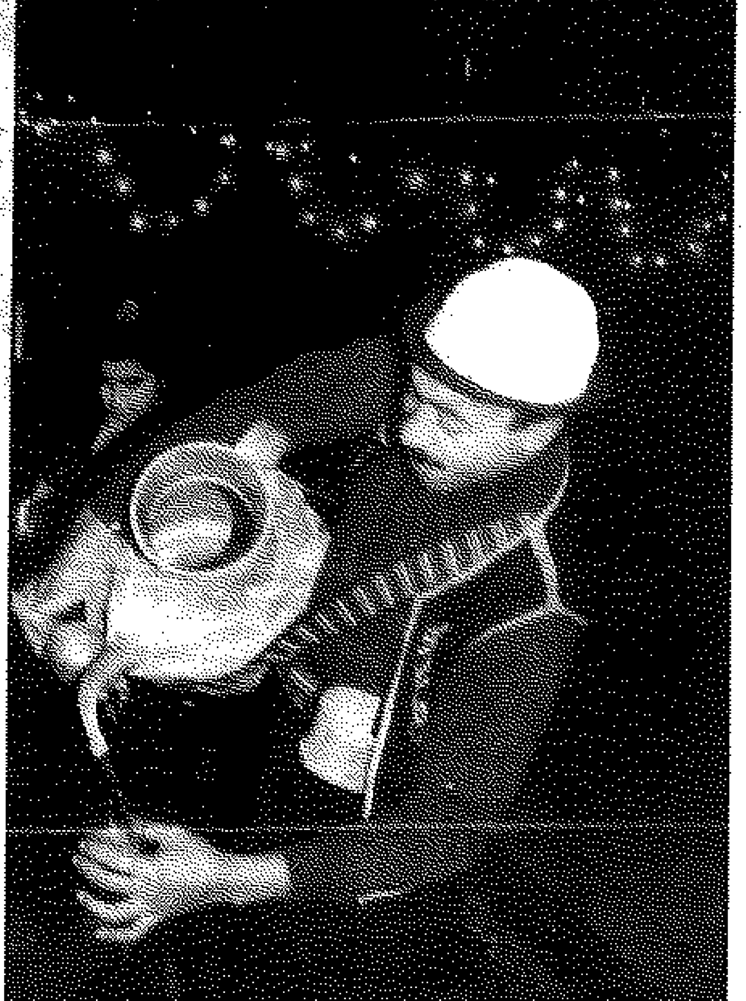
رقم البطاقة المدنية: ....

اسرة التوجيه الفني للزهرات والمرشدات اقامت امسية رمضانية ومهرجان القرقيعان



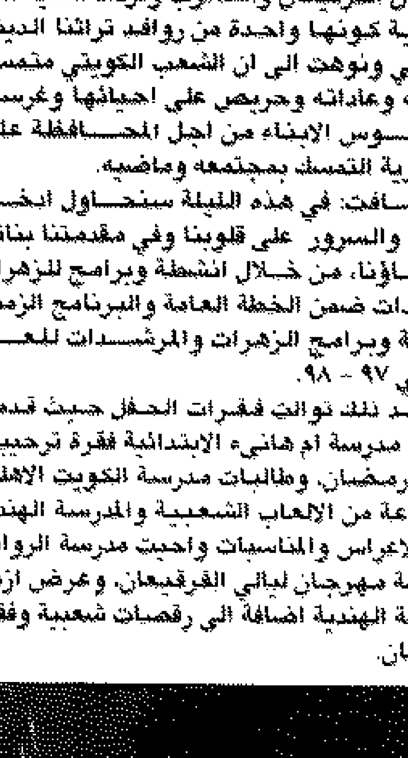
● الحميدي في مقدمة الحضور

● مثى القريح بين المدعوين

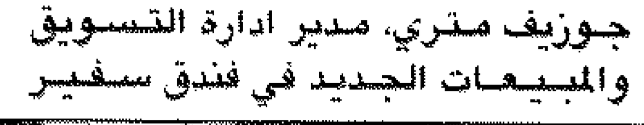




● والعرقسوس للجميع



● خبز الرقاق



كتب مبارك العبدالهادي:

رعى الوكيل المساعد للتعليم الخاص والنوعي محمد الحميدي الامسية الرمضانية والاحتفال بالقرقيعان الذي اقامته اسرة التوجيه الفني للزهرات والمرشدات في الادارة العامة للتعليم الخاص بحضور العديد من الشخصيات الدبلوماسية والتربوية والضيوف.

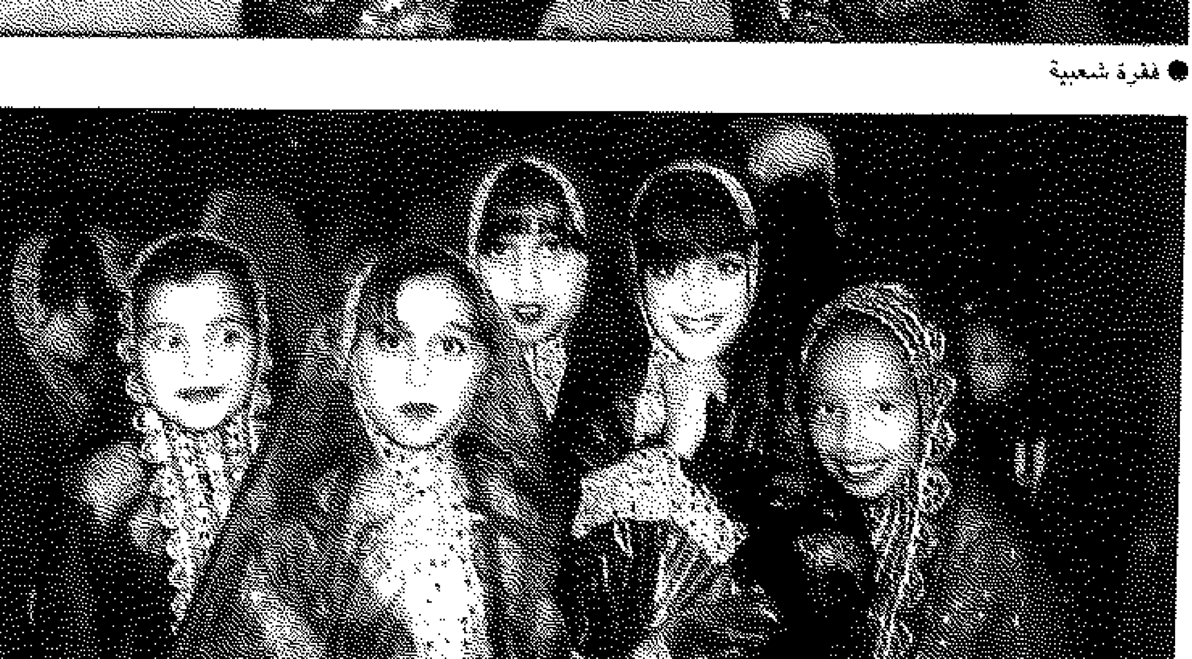
بدأ الحفل بالنشيد الوطني ثم تلاوة مباركة من الذكر الحكيم وكلمة الموجهة الفنية الأولى للزهرات والمرشدات عفيفة الباشا اعربت فيها عن سعادتها بهذا الحشد الكبير من الضيوف مشيرة ان الهدف من اقامة هذه الليلة هو الاحتفال السنوي السابع بمهرجان القرقيعان والشعوب وتزداد اهمية هذه الامسية كونها واحدة من روافد تراثنا الديني والشعبي ونوهت الى ان الشعب الكويتي متمسك بماضيه وعاداته وحريص على احيائها وغرسها في نفوس الابناء من اجل المحافظة على استمرارية التمسك بمجتمعه وماضيه.

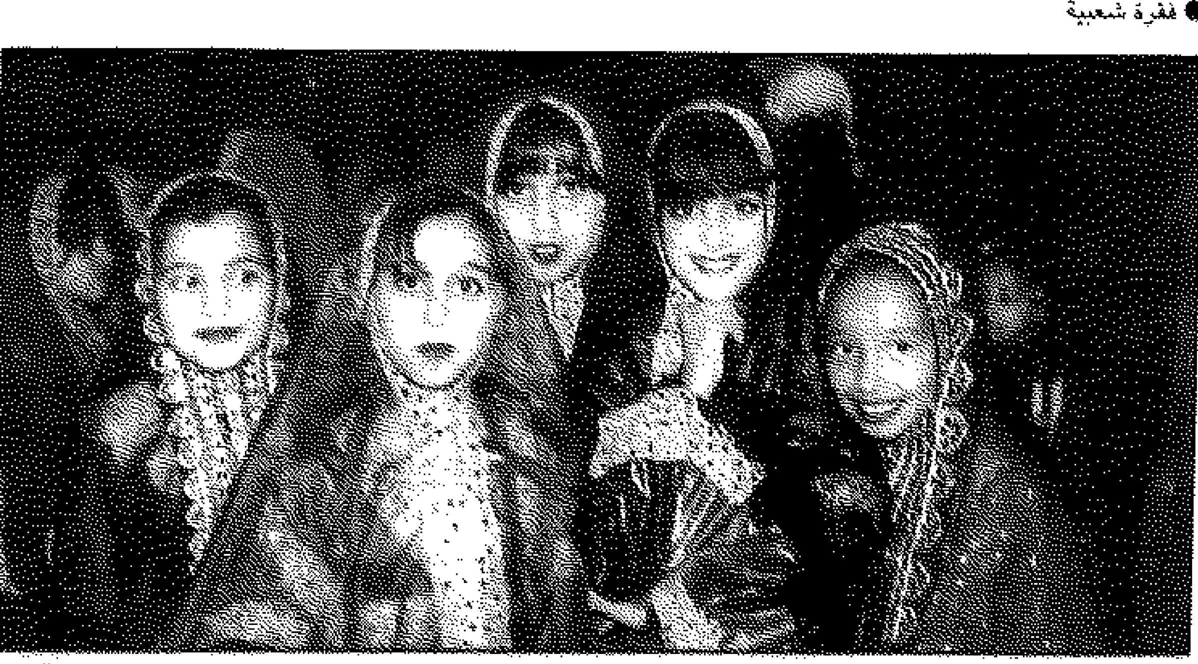
واضافت: في هذه الليلة سنحاول ادخال البهجة والسرور على قلوبنا وفي مقدمتنا بناتنا واحباؤنا، من خلال انشطة وبرامج للزهرات والمرشدات ضمن الخطة العامة والبرنامج الزمني لانشطة وبرامج الزهرات والمرشدات للعام الدراسي ٩٧ - ٩٨.

وبعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث قدمت طالبات مدرسة ام هانيء الابتدائية فقرة ترحيبية بشهر رمضان، وطالبات مدرسة الكويت الاهلية مجموعة من الالعاب الشعبية والمدرسة الهندية اوبرا الاعراس والمناسبات واحيت مدرسة الروابي الخاصة مهرجان ليالي القرقيعان، وعرض ازياء للمدرسة الهندية اضافة الى رقصات شعبية وفقرة القرقيعان.



● فقرة شعبية





● الاحتفال بالقرقيعان

جوزيف متري، مدير ادارة التسويق والمبيعات الجديد في فندق سفير



انضم السيد جوزيف متري الى اسرة شركة سفير الدولية لادارة الفنادق كمدير لادارة التسويق والمبيعات في فندق سفير انتركونتيننتال الكويت مع خبرته الطويلة في صناعة الفنادق من الولايات المتحدة الاميركية.

يقوم السيد متري بالقاء المحاضرات واعداد مجموعات تدريبية في مجال التسويق للمساعدة على تحقيق الاهداف طويلة الامد في الشركة. وهو يتطلع الى قيادة فريق قوي في التسويق والمبيعات في واحد من ارقى فنادق الخمس نجوم في الكويت وخاصة ان الكويت ايضا تسير في الاتجاه الناجح كمحطة سياحية جديدة في منطقة الشرق الاوسط.

كما يتولى السيد متري، بشخصيته المرحة، مهام ادارة التسويق والمبيعات والمركزية في شركة سفير الدولية لادارة الفنادق حيث يشرف على فنادق سفير مصر وسوريا من خلال استراتيجية حديثة للتسويق.

نشاط ثقافي وترفيهي في روضة الايمان

● جانب من النشاط

نظمت ادارة روضة الايمان ندوة صحية بعنوان صحة الفم والاسنان القتها الدكتورة امبرة فاروق، اضافة الى تمثيلية غنائية من اداء براعم الروضة حول موضوع الندوة، وفي نهاية الندوة اجابت الدكتورة على اسئلة الامهات وبعد ذلك تم توزيع جوائز عليهن وعلى الاطفال المشاركين في الندوة.

وفي اليوم التالي نظمت ادارة الروضة بالتعاون مع مكتب الخدمة الاجتماعية ندوة للامهات حول «العلاقات الاسرية والرفق على الابناء» القتها الاخصائية .... الفيلسي حيث تحدثت عن علاقة الزوجة بزوجها والوسائل التي تكفل بها المحافظة على اسرتها وحمايتها من التفكك.

غبقة رمضانية اجتماعية ترفيهية

● رقصة الحصان



● فقرة ترفيهية



● وجهان من الحضور

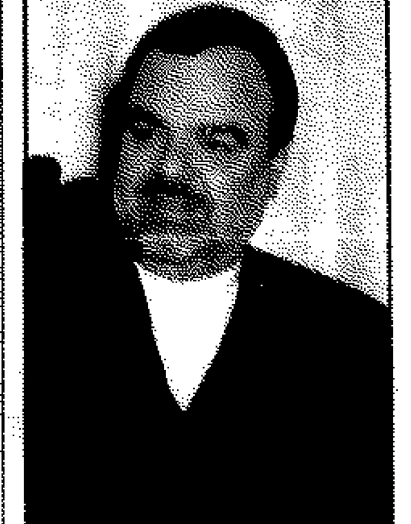
اقامت مجلة دليلك غبقة رمضانية في فندق كونتيننتال تخللتها فقرات ترفيهية منوعة ومسابقات شعبية، ورقصة الحصان واغاني فولكلورية نالت اعجاب واستحسان المدعوين.

بنك الكويت والشرق الاوسط يفتتح فرعا جديدا في الفحيحيل



كعادته في تزويد عملائه بكل ما هو جديد، وتوفير كل السبل الممكنة لراحتهم، فقد افتتح بنك الكويت والشرق الاوسط مؤخرا فرعا جديدا له في الفحيحيل ليقدم خدماته المصرفية المختلفة لعملائه من سكان المنطقة، وتأتي هذه الخطوة لتوسيع ضمن خطة بنك الكويت والشرق الاوسط التوسعية للانتشار بكافة انحاء الكويت، بذلك يكبر نطاق او قاعدة خدماته المصرفية لتصل لشتى المناطق، ميسرا بذلك حصول عملائه على الخدمات المطلوبة عبر فروعه المنتشرة في مناطق سكنهم.

هذا ويسعى البنك لافتتاح فروع جديدة ضمن الخطة المقبلة للعام الجديد.



● غلام صنعتي سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية يقيم حفل استقبال في منزله مساء الاربعاء المقبل احتفاء بالذكرى السنوية التاسعة عشرة لانتصار الثورة.



● الفرقة الموسيقية

● عدد من حضور الامسية (تصوير: عادل عبدالفتاح)

امسية رمضانية للاعلاميين بالميريديان

جريا على عادته كل عام اقام فندق الميريديان امسية رمضانية ممتعة للاعلاميين تخللتها فقرات مختلفة من الموشحات والطرب الاصيل والمظاهر الرمضانية التقليدية المرافقة للشهر الفضيل.

وكان مدير العلاقات العامة عدنان سعد في استقبال المدعوين حيث اشاد بالحضور وبالدور الكبير الذي تلعبه الصحافة في توثيق العلاقات بمختلف وجوهها وبيّن ان لرمضان ذكرى خاصة حيث امتد السهر حتى السحور في اجواء روحانية ايمانية.



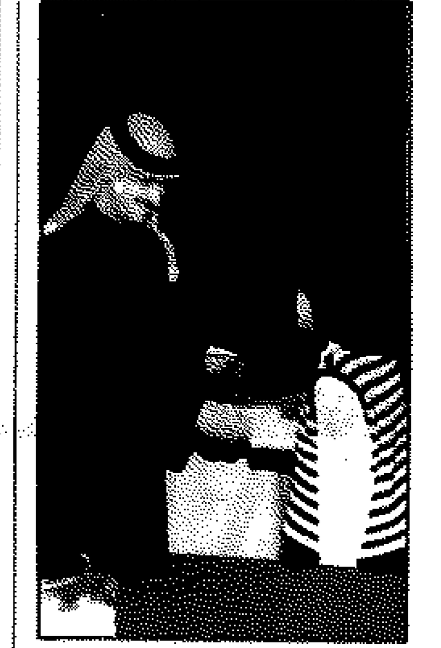


● اسرة الفندق في لقطة جماعية



● غنيمة الخضر مدير ادارة التفتيش في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تماثلت للشفاء اثر الوعكة الصحية التي المت بها وقد عادها العديد من الصديقات.

جمعية الضاحية والمنصورية تحتفي بالمشاركين في العمرة



● توزيع الجوائز

اقامت جمعية ضاحية عبدالله السالم والمنصورية التعاونية حفل تعارف للمشاركين في رحلة العمرة التي نظمتها الجمعية وقد القى رئيس الجمعية مبارك البنوان كلمة رحب فيها بالحضور واشار الى ان الهدف من هذه الرحلات هو زيادة التواصل والتراحم واكتساب معرفة وصداقات بين الاهالي والمساهمين خلال تادية هذه المناسك. كما القى فاضل الكوت كلمة نيابة عن المعتمرين شكر فيها مجلس ادارة الجمعية على هذه المبادرة.

وفي نهاية الحفل تم السحب على المسابقة الدينية التي تخللت رحلة العمرة وتوزيع الهدايا القيمة على الفائزين.

بطولة ترفيهية للسباحة في مركز شباب الشامية

ضمن نشاطات وفعاليات مركز شباب الشامية التابع للهيئة العامة للشباب والرياضة اقيمت بطولة ترفيهية للسباحة لموظفي الهيئة العامة للشباب والرياضة تحت رعاية مراد اسماعيل غلوم نائب مدير ادارة مراكز الشباب وقد شارك عدد كبير من موظفي الهيئة وفي نهاية البطولة وزعت الهدايا والجوائز على الفائزين.

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة

السبت ١٩٩٨/١/١٠	الاربعاء ١٩٩٨/١/٧	الفرق
2024.7	2025.0	- 0.3

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

مؤشر الشال للبورصة

		الفرق نقطة	%
السبت ٩٨/١/١٠	الاربعاء ٩٨/١/٧		
194.6	194.5	0.1	0.1
الاربعاء ٩٧/١٢/٣١	193	1.6	0.8

مؤشر الشال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الاساس هو ١٩٩٠/٨/١ = ١٠٠ نقطة

رئيس شركة صناعة السجاد:
قرار اعتماد المنتج الوطني في المناقصات المركزية.. ما زال حبرا على ورق!

■ الايدي العاملة والمواد الاولية وراء ارتفاع تكلفة الانتاج

بعد انكلترا والمانيا.. نتطلع لاستيراد التكنولوجيا من اميركا وايطاليا

■ تحديد احتياجات السوق المحلي من السجاد صعب لغياب الاحصائيات

● وليد العصفور

كتبت فريال العطار:

كشف رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة صناعة السجاد وليد العصفور عن الخطة الاستراتيجية التي تعتزم الشركة تنفيذها مستقبلا للارتقاء بمكانة الشركة وموقعها بين الشركات المنافسة محليا وخارجيا.. وتحسين ادائها وانتاجها على حد سواء.

وفي لقاء مع «القبس» اشار العصفور الى ان الشركة بصدد تحديث وتجديد اليات ومعدات مصنعها.. وانها قد جلبت الات ومعدات جديدة من ايطاليا.. في الوقت الذي تخطط فيه لجلب المزيد من التكنولوجيا المستخدمة في صناعة السجاد عالميا من الولايات المتحدة الاميركية في حين انها كانت قد استوردت معداتها القديمة في السابق من انكلترا والمانيا.

وفي الوقت الذي اشاد فيه بموقع الشركة في السوق وبحصتها من الاستهلاك المحلي.. وتلك الاخرى التي تم تصديرها للخارج.. ناشد الجهات المعنية بضرورة دعم المنتج الوطني في وجه المنتجات المنافسة المستوردة والاجنبية.

التزام حكومي

وقال: «يجب الزام الحكومة لكل الجهات التي تدخل المناقصات الحكومية.. وتنفذ المشاريع التابعة للدولة.. باعتماد المنتج الوطني في مشاريعها طالما انه متوفر ويفي بالغرض.. مشيرا الى ان هذا القرار وان كان موجود حاليا ولكنه «ليس ملزما للشركات على ما يبدو.. وانه لا يعدو ان يكون حبرا على ورق».

واكد على ضرورة ان يكون هناك حماية جمركية ايضا لصالح البضائع الوطنية مشيرا الى ان الخسائر التي تتكبدها عادة الشركات الوطنية مقابل المنتجات المشابهة التي تطرحها الشركات الاجنبية المنافسة تلك الخسائر سببها ارتفاع اسعار المواد الاولية التي يتم جلبها من الخارج وارتفاع الايدي العاملة مما يرفع من سعر التكلفة على المنتج الوطني.

وعدد العصفور طبيعة منتجات الشركة من السجاد الموكيت بانواعه.. مشيرا الى ان التوجهات المستقبلية ستقوم على استغلال الطاقة الانتاجية لمصنع الشركة الذي يمتد على مسافة ١٦ الف كيلومتر وتبلغ تكلفة انشائه ٣ ملايين دينار كويتي من قرابة ٧٥٪ الى نسبة ١٠٠٪.

وفيما يلي تفاصيل اللقاء:

خلفية تاسيس الشركة

● هل لك ان تعطينا نبذة تاريخية عن خلفية تاسيس الشركة.. والاسباب التي دعت المساهمين لاختيار الاستثمار والعمل في مجال صناعة السجاد على وجه الخصوص؟!

- شركة صناعة السجاد.. شركة كويتية مساهمة مقفلة تاسست عام ٨٦ برأسمال يبلغ مليون دينار كويتي تساهم فيه شركة الاستثمارات الصناعية بنسبة ٥١٪ في حين يتقاسم النسبة المتبقية مجموعة من مساهمي القطاع الخاص وقد اختار المساهمون الاستثمار في مجال صناعة السجاد لقلة الشركات الوطنية التي تعمل به من جهة.. ولحاجة البلاد اليه من جهة ثانية.. فضلا عن ان صناعة السجاد تعتبر صناعة رائدة في الكويت خصوصا بالنسبة لصناعة السجاد الموكيت بما يعود بفائدة اكبر على المساهمين.. وعلى البلاد على حد سواء.

انشطة الشركة

● هل يقتصر عمل الشركة على صناعة السجاد الموكيت.. ام يتعداه الى انشطة اخرى.. وما هي اهم انواع الموكيت التي تنتجونها؟!

- عمل الشركة الاساسي هو تصنيع السجاد الموكيت بانواعه وكذلك تسويق السجاد من النوعيات الاخرى داخل الكويت وخارجها من خلال التصدير للدول الخليجية ونحمد الله ان الشركة استطاعت خلال فترة بسيطة ان تحتل مكانتها في الاسواق المحلية والخليجية وتفوز بثقة المستهلك لتصبح منافسا قويا لاشهر ماركات السجاد العالمية.

انواع السجاد الموكيت

اما اهم انواع الموكيت التي تصنعها.. فتعتمد على طبيعة الخيوط المستخدمة فيها.. ونوعياتها.. وعلى طبيعة المواد الاولية وعما اذا كانت الاصواف المستخدمة فيها طبيعية ام اصطناعية واحيانا يكون السجاد المصنع خليط من النايلون والبوليستر والبولي بروبيلين بنسب متفاوتة.

ومن الانواع التي نصنعها حاليا السجاد الموكيت المنتج من خيوط الاكريلك ويتميز هذا النوع من السجاد بالليونة والنعومة الفائقة والالوان المتميزة.

وهناك السجاد الموكيت المنتج من خيوط البوليستر والنايلون وتمتاز خيوطه بتحملها لعوامل الاحتكاك ومقاومتها للكهرباء الاستاتيكية والحريق.

وهناك السجاد الموكيت المنتج من خيوط البولي بروبيلين والصوف ويمتاز بسماكته وتحمله للاحتكاك ومظهره المتميز.

حصتنا من السوق

● ما هي حصتكم من السوق.. وعلى اي اساس تقدرونها؟!

- بداية يعتمد انتاجنا من تلك النوعيات عادة على طلبات ورغبات السوق والعملاء.. بخلاف الطلبات التي تردنا من الخارج... ومع اننا سعداء بالمكانة التي حققناها لانفسنا في السوق المحلي الا انه من الصعب تحديد موقفنا فيه لصعوبة ايجاد ارقام محددة من قبل وزارة التخطيط تعكس حركة ومؤشرات الصادر والوارد بالنسبة لمنتجات السجاد ولذلك.. تكون مهمتنا دائما صعبة ونحن بصدد تحديد احتياجات السوق المحلي من انتاجنا لنتمكن على ضوئها من انتاج الكميات اللازمة من السجاد الموكيت بانواعه.. كما ان مهمتنا عادة ما تكون اصعب ونحن بصدد رسم الخطط الاستراتيجية والسياسات المستقبلية لانتاج الشركة.

ولكن كل الذي يمكنني ان اقوله ان شركتنا تلبي احتياجات بنسبة كبيرة من حجم الاستهلاك المحلي سواء من خلال مبيعاتنا لتجار السجاد في الكويت.. او من خلال دخولنا في مناقصات ومشاريع حكومية، الى جانب ما نبيعه للمستهلكين مباشرة من خلال مصنع الشركة في صبحان... ومن خلال معارض السجاد والاثاث المنتشرة في انحاء الكويت.

الطاقة الانتاجية

● كم تبلغ الطاقة الانتاجية لمصنعكم في صبحان؟!

- مصنع الشركة في صبحان انشيء عام ٨٣ في منطقة صبحان الصناعية على مساحة ١٦ الف متر مربع ومن ثم تم توسعة قسم الصباغة فيه عام ٩٤ بما يمثل انطلاقة جديدة في الانتاج يمكن بموجبها اضافة اية الوان اخرى يقترحها او يطلبها المستهلك على الوان خيوط البوليستر والنايلون وذلك عن طريق الكمبيوتر.

وعموما فان الطاقة الانتاجية للمصنع الذي يزيد راسماله عن ٣ ملايين دينار كويتي تبلغ قرابة ٧٥٪.. الى جانب ان مبيعاته هذا العام قد زادت بنسبة ١٠٪ عن مبيعاته عام ٩٦ الماضي.

المواد الاولية

● كيف يمكنكم تامين المواد الاولية للمصنع... ومن اين تستوردون الالات والمعدات الخاصة به؟!

- مصادر المواد الخام عندنا نؤمنها من اميركا وبريطانيا واليابان.. اما بالنسبة للمعدات.. فاننا نتقصى احدث ما انتجته الصناعة العالمية في شتى انحاء العالم بما يلبي احتياجاتنا من جهة.. وبما يمكننا من اللحاق بركب التقدم والتطور التكنولوجي الصناعي من جهة ثانية.. كذلك.. فان معداتنا والاتنا القديمة كانت مستوردة من انكلترا والمانيا.. اما معداتنا الحديثة فقد تم استيرادها من ايطاليا وخصوصا الالات الجديدة الخاصة بصناعة السجاد.. الى جانب ان محطتنا المقبلة في معداتنا والاتنا ستكون الولايات المتحدة الاميركية.. علما باننا ماضون قدما بسياسة تحديث الاتنا ومعداتنا تباعا وبصورة تدريجية عن طريق الاحلال.

خطط مستقبلية

● ما اهم الخطط التي تتطلعون لتنفيذها مستقبلا؟!

- لقد اخذت ادارة الشركة على عاتقها منذ تحرير دولة الكويت من الاحتلال العراقي الغاشم للبلاد وحتى اليوم تطوير منتجاتها من خلال استيرادها لاحدث الالات والمعدات وقد قمنا بالفعل بتحديث اغلب معدات المصنع لنصل بطاقته الانتاجية الى نسبة ١٠٠٪ الى جانب اننا نتطلع لاضافة خط انتاج جديد وعمل بعض التحسينات على الالات القديمة.. ومن المتوقع ان نباشر تنفيذ هذه الخطط في الربع الاول من هذا العام.

مشاكل وعقبات

● ما هي برايك اهم المشاكل والعقبات التي تعترض صناعة السجاد في الكويت؟!

- من اهم المشاكل او الصعوبات التي تواجه الشركة هي صعوبة تسويقها لمنتجاتها مثلها في ذلك مثل اي صناعة وطنية وذلك لارتفاع تكلفة المنتج المحلي لسبب عدم توافر المواد الخام المحلية.. الى جانب انخفاض اسعار المنتج الاجنبي لتدني جودته.. ولكنه يبقى في النهاية منتجا منافسا لان المستهلك عادة ما يسعى لشراء المنتج الاقل سعرا حتى مع تدني جودته.

غياب الحماية

وبالاضافة الى ذلك.. فاننا نعاني من غياب الحماية الجمركية والحكومية ايضا على منتجاتنا مقابل المنتجات المستوردة المنافسة.. واطالب بهذه المناسبة الجهات المعنية باتخاذ مجموعة من الخطوات والاجراءات والقرارات لتعزيز القدرات التسويقية للمنتجات الوطنية الكويتية لالزام المشاركين بالمناقصات والقائمين على تامين المشتريات الحكومية لشراء المنتج الوطني ودعمه مع مراعاة عنصري السعر والجودة المتوفران فيه.

كما اتمنى على الجهات المعنية بدعم وتشجيع الايدي العاملة الوطنية وتحفيزها للعمل بالقطاع الخاص.. الى جانب تقديم التسهيلات الائتمانية والقروض الميسرة وباسعار فائدة معقولة ومقبولة عند المصنعين والمشاركين في مشاريع صناعة وطنية وتطبيق نظام الحماية الجمركية للمنتج المحلي.

حبر على ورق

● اعلم ان هناك قرارا بالزام كل المشاركين في المناقصات والمشاريع الحكومية باعطاء الاولوية للمنتج الوطني حال توفره كبديل للاجنبي او المستورد المنافس.

- نعم هناك قرارات من مجلس الوزراء بهذا الشأن.. ولكنها لا تنفذ.. ومازالت وللاسف الشديد حبرا على ورق!





التميمي: القروض مشكلة وحجمها الحقيقي اكبر من المعلن


● عامر التميمي

اعلن رئيس الجمعية الاقتصادية الكويتية عامر التميمي ان الجمعية ستقوم خلال العام الحالي بتنظيم عدد من الندوات والمؤتمرات المحليـة والعالمية وذلك بهدف القاء الضوء على عدد من القضايا التي تهم قطاعا عريضا من الجمهور.

وقال التميمي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان البداية ستكون مع ندوة بعنوان «ظاهرة القروض الاستهلاكية واثارها الاجتماعية» والتي ستقام اليوم الاحد في مقر الجمعية بمشاركة نائب مدير ادارة البحوث في بنك الكويت المركزي سامي الانبعي واحد رجال الاعمال واحد المحامين.

ومضى قائلا انه تم اختيار هذا الموضوع تحديدا لان مسألة القروض اصبحت تاخذ طابع المشكلة لان الكثير من الافراد والاسر اتجهوا للبنوك للاقتراض لتمويل احتياجاتهم الاستهلاكية دون ان تكون لهم الملاءة المالية المناسبة والتي يشترط تواجدها في الدول المتقدمة.

حجم حقيقي

واشار الى ان الندوة ستحاول التعرف على المشكلة ومعرفة حجمها الحقيقي خصوصا وان هذا الحجم يفوق بكثير الارقام المعلنة التي تعتمد فقط على معلومات البنوك التجارية.

واضاف قائلا ان ذلك لا ينفي الجوانب الايجابية للقروض باعتبارها تدعم النشاط الاقتصادي في البلد وتنشط بعض القطاعات الاقتصادية.

واوضح ان الجمعية ستنظم كذلك عددا من الندوات التي يتم تحديد موعد اي منها حتى الآن منها ندوة حول «الاستثمارات الكويتية في الخارج وادائها» حيث يتم حاليا التشاور مع المسؤولين في الهيئة العامة للاستثمار لترشيح من يمثلها للحديث في هذا الموضوع.

طويلة وقصيرة

ومضى قائلا انه سيتم كذلك تنظيم ندوة حول الرؤية الاستراتيجية طويلة المدى والتي دارت حولها ندوات وزارة التخطيط في الفترة الماضية والخاصة بالرؤية الاستراتيجية حتى عام ٢٠٢٥ لبحث مدى امكانية تطبيق الخطط الطويلة خصوصا وان الخطط قصيرة المدى «خمس سنوات» لم تصادف ذلك النجاح المتوقع.

بنوك خليجية

وافاد ان هناك تفكيرا لاقامة ندوة حول دور البنوك الخليجية في دعم اقتصاديات المنطقة على ضوء القرارات التي اتخذت في القمة الخليجية الاخيرة والتعرف على المعوقات الادارية والقانونية التي يمكن ان تقف امام عمل البنوك الخليجية في حدود دول المنطقة.

واوضح ان هناك فكرة لعقد مؤتمر حول «اداء الاسواق المالية العربية» وذلك من خلال التعاون مع عدد من المنظمات العالمية والعربية وعدد من الخبراء المتخصصين في الاسواق المالية لبحث مدى امكانية السماح للاجانب بالتعامل في البورصات العربية كخطوة لوضعها على الخريطة العالمية.

واضاف قائلا ان الموعد المقترح للمؤتمر هو شهر نوفمبر المقبل حتى يتم الاستعداد والتحضير له جيدا.

((مهارات التعامل مع الجمهور))

من المعروف أن القائمين على المؤسسات التي تقدم الخدمات الطبية، يدركون أهمية اكتساب العاملين بها "مهارات التعامل مع الجمهور". ولكن السؤال هو كيف يمكن تحقيق ذلك ...؟

ولقد قام مستشفى الراشد، خلال شهر نوفمبر المنصرم، بتقديم رد واقعي على هذا السؤال، وذلك بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع بجامعة الكويت، حيث تم عقد دورة تدريبية في هذا المجال في الفترة من الاثنين 1997/11/10 إلى الأربعاء 1997/11/19

وبناء على العوامل السيكولوجية التي تحدد أسس التواصل مع الجمهور، تحدد الغرض من هذه الدورة، نحو اكتساب المشتركين بها الأهداف السلوكية التالية :

(أولاً) اكتساب مهارات التواصل لدى العاملين بالمستشفى، والعمل على اعمالها دوما كأداة فعالة في التعامل مع الجمهور.

(ثانيا) تحسين القدرة على الاستماع الفعال للجمهور بما ينعكس على ارتقاء الخدمات التي تقدم له.

(ثالثا) التزود بالمفاهيم العلمية المتعلقة بكيفية فهم وإدراك السلوك الانساني، بهدف الوصول إلى الطريقة المثلى في التعامل مع الجمهور، والتي تضمن حل مشاكلهم.

(رابعا) التعرف على الأنماط والسمات الشخصية للمراجعين، وتوظيف ذلك في التزود بأفضل السبل في التعامل معهم.

حاضر في هذه الدورة كل من الدكتور / جواد صفر (استشاري إدارة التخطيط والمتابعة - وزارة الصحة العامة) والدكتور / عطية الشمري (الأستاذ المساعد في قسم الإدارة والسكرتارية - كلية الدراسات التجارية). والدكتور / عوض العنزي (المحاضر في قسم الإدارة العامة - كلية العلوم الإدارية)، واشترك بها (42) متدربا ومتدربة.

وقد رؤي أن تعقد هذه الدورة في قاعة الإجتماعات بالمستشفى، حتى يمكن للقائمين عليها معايشة الظروف الواقعية لميدان العمل، واشتمل البرنامج على محاضرات، ومناقشات، ودراسة حالات، وتطبيقات.

هذا وقد أشار القائمون على هذه الدورة، إلى المشاركة الفعالة للمتدربين، ورغبتهم الإيجابية في تطوير مفاهيمهم، بما ينعكس على الارتقاء بأعمالهم إلى المستوى الأفضل في مجال الأداء الوظيفي، وكذلك إلى تعاون إدارة المستشفى في سبيل انجاح الدورة وتحقيق أهدافها.

تقرير القبس عن سوق العقار المحلي

تداول نشط كسر قاعدة الركود الرمضاني

■ «ابو الحصانية» تدخل دائرة التعامل في القطاع السكني

كتب سالم نايف:

استطاع السوق العقاري ان يكسر القاعدة التي تقول «ان حركة التداول في السوق العقاري تشهد هدوءا خلال شهر رمضان المبارك». فقد جاءت حصيلة البيوعات التي تمت خلال الاسبوع الاول من هذا الشهر الفضيل لتؤكد بان هناك تداولا نشطا لقطاعات السوق الثلاثة بالخصوص في القطاع السكني، ولوحظ ارتفاع مستوى التداول في المكاتب العقارية مما ترك اثرا واضحا بان سوق العقارات المحلي يمتلك العديد من المقومات التي تجعله ينمو بقوة بالرغم مما يعانيه من ضغوطات خارجية.

الحالة في رمضان

واكد بعض اصحاب المكاتب العقارية انهم تعودوا على هدوء السوق العقاري خلال فترة رمضان المبارك حيث تكثر الزيارات بين الاقارب في هذا الشهر وينشغل الناس في العبادة مما يؤثر على الحركة العامة في السوق، ولكن بالرغم من ذلك فلم تنخفض حركة التداول في السوق وبقي المواطنون على اتصال دائم بالمكاتب لتوفير ما يحتاجونه من عقارات لهم سواء كانت سكنية او استثمارية.

وفي ظل هذه الحركة القوية للسوق العقارية توقع الدلال موسى عبدالرسول ان يرتفع مستوى التداول في السوق العقاري خلال عام ٩٨ وخاصة بالنسبة للقطاع السكني اذا ما قامت الجهات الحكومية في الدولة بالوفاء بوعودها في ايصال الخدمات الرئيسية للمناطق الجديدة مثل جنوب السرة وغرب مشرف وصباح الناصر، بالاضافة الى قيام بنك التسليف والادخار باداء مهامه بسرعة كبيرة من خلال منح القروض السكنية للمواطنين من دون تأخير.

الاستثمار العقاري

واضاف موسى عبدالرسول انه من المحتمل ان يشهد القطاع الاستثماري - الذي تعثر في التداول خلال العام الماضي - نشاطا قويا في الفترة القادمة بعد ان اصبح التداول في البورصة ثابتا وخاصة في الايام الاخيرة من عام ٩٧، هذا بالاضافة الى وجود الحوافز التي تدفع المستثمرين الى دخول السوق العقاري والخروج من الاستثمارات المنافسة له بعد ان تبين لهم بان الخوض في غمارها يعتبر مغامرة كبيرة وخسارتها انهيار لاستثمارها.

منطقة ابو الحصانية

وعلى صعيد التداول خلال الاسبوع الماضي فقد تقدم القطاع السكني في عدد البيوعات التي تمت، وتركزت في المناطق النموذجية الجديدة مثل جنوب السرة وصباح الناصر مع ظهور حركة مشجعة في مناطق السرة وقرطبة والتي تتميز بوجود الكثير من الاراضي الفضاء وبمساحات تراوحت ما بين ٣٧٥ - ٥٠٠ متر مربع، بالاضافة الى دخول منطقة ابو الحصانية المقابلة للبحر في دائرة المناطق السكنية الجديدة حيث شهدت تداولا نشطا بعد ان تم فرزها الى قسائم مختلفة المساحات وتميزت بانخفاض اسعارها حيث انها مهيأة لعمليات البناء من خلال وجود الكهرباء والطرق الرئيسية باعتبارها منطقة صغيرة لا تحتاج الى الكثير من الوقت لايصال باقي الخدمات. اما المناطق الاخرى فنادرا ما تستحوذ على طلب قوي باستثناء بعض المناطق الخارجية مثل ضاحية صباح السالم والقرين اللتين تتميزان بانخفاض الاسعار باعتبارها مناطق بعيدة عن العاصمة. وبخصوص منطقة جنوب السرة فمازال الكثير من العقاريين يعتبرونها المحرك الرئيسي لسوق العقار، وقد بدأ الطلب في هذه المنطقة بالتزايد في الاونة الاخيرة مع اقتراب موعد مدها بالخدمات، وخاصة بعد ان بدأت ملامحها بالظهور في ظل عمليات البناء للكثير من القسائم، حيث اصبح باستطاعة المشتري ان يرى الموقع الحقيقي للقسيمة التي ينوي شراءها على الطبيعة من دون الاكتفاء برؤية الموقع على الخريطة فقط، وتبقى آمال اصحاب هذه القسائم معلقة على تحقيق هذه الوعود الرسمية التي صدرت في هذا الشأن، وتحدد الربع الاول من العام الحالي موعدا لتزويد المنطقة بالكهرباء وخاصة في ضاحيتي حطين والسلام مما اثر على مستوى الاسعار في هاتين الضاحيتين التي يراها المتعاملون في سوق العقار انها منطقة نموذجية وفي حاجة ماسة الى تطوير.

«جنوب السرة» بدأت تتحول الى «ملامح منطقة» وملاك القسائم يصلونها بسهولة

المكاتب العقارية التي ساهمت في اعداد هذا التقرير:

- مكتب بدر السميط وناصر المنشد العقاري: ٢٤١١٩٩٩
- مؤسسة الكنانة العقارية: ٢٤٦٥١٧٨
- مؤسسة عادل المهيني العقارية: ٢٤١٤٠١٤
- مكتب السلام العقاري: ٢٤١٤٨١٨
- مركز متراس العقاري: ٢٤٤٥٧٥٠
- مكتب الريان العقاري: ٢٤١٢٨٦١
- مكتب الصقران العقاري: ٢٤٦٧٤٤٤
- مؤسسة بشاير السلام العقارية: ٢٤٣٨٨٣٨

جنوب السرة

ويتوقع المتعاملون في السوق العقاري ان ترتفع اسعار قسائم جنوب السرة الى حد تفوق معه سواها في المناطق النموذجية المجاورة لها مثل قرطبة والجابرية والسرة، اما في الوقت الحالي فإن اسعار القسائم في هذه المنطقة تتراوح ما بين ٦٣ - ٨٠ الف دينار للقسيمة ٥٠٠ متر مربع في ضاحيتي السلام وحطين، بينما تظل الاسعار في ضاحية الزهراء اقل منها في الضاحيتين السابقتين حيث تتراوح الاسعار فيها ما بين ٥٤ - ٦١ الف دينار للقسيمة نفسها بسبب تأخر وصول الخدمات الى هذه الضاحية والذي قد يستغرق ما يقارب العامين من الآن.

مجمعات حديثة

اما بخصوص القطاع الاستثماري فقد تم عقد العديد من الصفقات من خلال المكاتب العقارية المنتشرة في انحاء البلاد، وكانت معظم البيوعات التي تمت لاراض استثمارية وبنايات هدام وهذا الامر يعكس طموحات المستثمرين في الدخول في مشاريع عقارية جديدة مثل بناء المجمعات السكنية الحديثة والتي اصبحت تأخذ طابعا معماريا يختلف عما كنا نراه في الماضي من حيث شكل هذه المجمعات ونوع التشطيبات النهائية بالاضافة الى مراعاة ما تحتاجه الاسر حديثة التكوين من متطلبات خاصة كتزويدها بالحراسة على مدار الساعة والمواقف الواسعة واضافة غرفة للخادمة في هذه الشقق وذلك لجذب المستأجرين اليها في ظل وجود الكثير من الوحدات السكنية الخالية.

وقد تركز الطلب في مناطق السالمية وحولي بالاضافة الى بعض المناطق الخارجية مثل ابو حليفة والجهراء واللتين شهدتا في السنة الماضية تشييد العديد من البنايات الاستثمارية وتوفير اعداد كبيرة من الشقق ذات تشطيب سوبر ديلوكس.

وما زال الطلب موجودا بقوة على القسائم الاستثمارية ذات المواقع المميزة، وخاصة التي تطل على شارع الخليج العربي وبعض المواقع المميزة الاخرى، مما ادى الى المزيد من الارتفاع في اسعارها حتى وصل سعر القدم المربع الواحد الى ما يقارب ٤٥ دينارا.

الاجراءات الروتينية

ويسود اعتقاد لدى المتعاملين في سوق العقار بعودة النشاط العام للسوق العقاري بقطاعاته الثلاثة (السكني، الاستثماري، التجاري) خلال العام الحالي اذا ما اولته الدولة اهتماما اكثر باعتباره رافدا اقتصاديا مهما، وطالبوا بتسهيل عمليات البناء الاستثماري من خلال تقليل الاجراءات الروتينية المتبعة في البلدية والجهات الاخرى في الدولة والتي تأخذ الكثير من الوقت لاتمامها مما يعرقل حركة التداول في السوق باعتبار ان السوق العقاري يعتمد في تعاملاته على السرعة في عمليات البيع والشراء واي عراقيل اخرى من شأنها التأثير على الحركة العامة لسوق العقارات.

بعض العروض المتوافرة في المكاتب العقارية

المنطقة	المساحة	السعر	مواصفات العقار
السالمية	٨١٠ امتار مربعة	٤٥٠ الف دينار	عمارة ٥ ادوار وسرداب ١٥ شقة ودكان تشطيب جديد الدخل الشهري ٣٧٥٠ د.ك الموقع بطن ظهر
حولي	٨٠٥ امتار مربعة	القدم ٢٤ دينارا	ارض استثمارية الموقع زاوية
الرميثية	١٠٠٠ متر مربع	٢٥٠ الف دينار	فيلا دورين ونصف وسرداب الموقع بطن وظهر
الجابرية	٧٥٠ مترا مربعا	١٣٠ الف دينار	ارض فضاء الموقع شارع وسكة
قرطبة	٣٧٥ مترا مربعا	٩٣ الف دينار	ارض فضاء الموقع شارع رئيسي
السرة	٥٠٠ متر مربع	٢٣٠ الف دينار	فيلا ٣ ادوار وسرداب تشطيب سوبر ديلوكس الموقع شارع واحد
خيطان	٢٥٢ مترا مربعا	٩٥ الف دينار	بيت دورين مؤجر دخله الشهري ١٠٣٠ د.ك الموقع زاوية
جنوب السرة	٣٧٥ مترا مربعا	٥٢ الف دينار	ارض فضاء في ضاحية السلام الموقع شارع واحد
جنوب السرة	٤٠٠ متر مربع	٥٨ الف دينار	ارض فضاء في ضاحية حطين الموقع شارع واحد واجهة ٢٠م
جنوب السرة	٥٠٠ متر مربع	٥٣ الف دينار	ارض فضاء في ضاحية الزهراء الموقع شارع واحد
صباح الناصر	٧٥٣ مترا مربعا	٦٥ الف دينار	ارض فضاء الموقع شارع واحد
صباح الناصر	٤٤٤ مترا مربعا	٤٥ الف دينار	ارض فضاء الموقع شارع واحد وارتداد
القادسية	٥٠٠ متر مربع	١٣٥ الف دينار	ارض فضاء الموقع زاوية

الصفقات التي تمت خلال الاسبوع الماضي

المنطقة	المساحة	السعر	مواصفات العقار
جنوب السرة	٤١٨ مترا مربعا	٦٣ الف دينار	ارض فضاء في ضاحية حطين الموقع شارع وسكة
صباح الناصر	٧٥٢ مترا مربعا	٧٤ الف دينار	ارض فضاء شارع واحد وساحة امامية
حولي	٥٠٠ متر مربع	القدم ٢٧ دينارا	ارض استثمارية الموقع بطن وظهر
السرة	٤٠٠ متر مربع	١٠٧ الاف دينار	ارض فضاء الموقع شارع وسكة مقابل الدائري الخامس
ابو الحصانية	١٩٣٣ مترا مربعا	٢٨٠ الف دينار	ارض فضاء (سكنية) الموقع زاوية
قرطبة	٤٠٠ متر مربع	٨٣ الف دينار	ارض فضاء الموقع شارع واحد

بعد قرار قمة الكويت بالسماح لفتح فروع في دول المجلس

مصرفيون يتوقعون حركة اندماج لبنوك خليجية

■ البحرين.. الاولى في توفير الخدمات المصرفية

■ تحرير الخدمات المالية يعزز ازدهار البنوك الاستثمارية

ابوظبي - وام - توقع عدد من كبار المسؤولين في الاوساط المصرفية والنقدية في دولة الامارات العربية المتحدة بان يؤدي قرار قمة مجلس التعاون الخليجي الذي عقد مؤخرا بالكويت والخاص بالسماح للبنوك الوطنية وبنك الخليج الدولي بفتح فروع لها في دول المجلس الى قيام عمليات دمج بين البنوك الخليجية على المدى البعيد على ان يتم على مستوى كل دولة ثم على مستوى مجلس التعاون في خطوة لاحقة.

تنشيط الاستثمارات

وتوقع هؤلاء المسؤولون ان تسهم هذه الخطوة في تعزيز موقع المصارف الخليجية بما يدعم الاسواق المالية في الدول الخليجية وبما يساعد على تنشيط حركة الاستثمارات فيما بينها.

واكد بان هذه الخطوة ستساهم في تهيئة مصارف المنطقة للتعامل مع المتغيرات الدولية في اطار جهود منظمة التجارة العالمية لتحرير اسواق راس المال العالمية والخدمات المصرفية والمالية وغيرها.

واكدت الاوساط المصرفية بان قرار قمة الكويت يعتبر خطوة هامة لها مدلولاتها العميقة في ترسيخ دعائم المسيرة نحو التكامل الاقتصادي بين دول المجلس ونحو تحرير قطاع الخدمات المالية كبداية نحو توحيد القوانين والقواعد والممارسات المنظمة لهذا القطاع.

وتشير البيانات الى ان عدد المصارف الوطنية يبلغ ٩٨ مصرفا وطنيا في دول المجلس لها ١٩٢٨ فرعا مقابل ٤٨ مصرفا اجنبيا لها ١٣٦ فرعا اضافة الى وجود ١٢ مصرفا من بنوك الاوفشور في البحرين.

وفي حين لا وجود لمصارف اجنبية في السعودية فإن فرع المصرف الاجنبي الوحيد في الكويت هو بنك البحرين والكويت وهو مصرف بحريني اما باقي دول المجلس وهي الامارات والبحرين وقطر وعمان فإنها تسمح بفتح فروع للمصارف الاجنبية التي تعد الاكثر انتشارا في دولة الامارات سواء من حيث العدد ام الفروع.

البحرين في المقدمة

ويلاحظ من مقارنة عدد السكان في دول المجلس مع عدد الفروع المصرفية الوطنية والاجنبية في هذه الدول ان دولة البحرين جاءت في مقدمة الدول الاعضاء من حيث توفير الخدمات المصرفية حيث يوجد فيها فرع لكل ٥٩٦٠ نسمة تليها دولة الامارات ٦٦٣٩ نسمة لكل فرع ثم سلطنة عمان ٦٧٦٢ نسمة لكل فرع ثم قطر ٧٨٥٧ نسمة ثم الكويت ١٤٦٩٦ نسمة لكل فرع واخيرا السعودية ١٤٧٤٠ نسمة لكل فرع.

ولو اتخذت البحرين في هذه الحالة نموذجا يحتذى لتوجب ان يكون في جميع الدول الاعضاء ٤٢٤٢ فرعا مصرفيا في حين ان المجموع الحالي بما في ذلك المقار الرئيسية لا يتجاوز ٢١٨٠ فرعا وهذا يظهر ايجابية قرار قمة الكويت حيث ان تنفيذ هذا القرار سيؤدي الى زيادة عدد الفروع وانتشارها مما سيوفر الخدمات المصرفية بصورة اكثر يسرا الى جميع السكان.

اشتداد المنافسة

وسيؤدي انتشار الفروع الى اشتداد حدة المنافسة فيما بينها من اجل استقطاب اكبر عدد ممكن من العملاء لكل فرع وسيتاح للعملاء حرية اكبر لاختيار الفرع الذي يؤمن لهم خدمات افضل وربما ايضا عائدا اكبر على مدخراتهم او كلفة اقل على ما يقترضونه من اموال.

ومن بين الفوائد الناجمة عن تحرير قطاع الخدمات المالية بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون هو ان بنوك الاستثمار ستعزز ازدهارها وانتشارها نظرا لاتساع السوق خاصة وان جميع الدول الاعضاء ملتزمة بقواعد السوق ولا توجد اية رقابة او قيود على التدفقات الرأسمالية او على صرف العملات الوطنية او الاجنبية كما ان خمسا منها ترتبط عملتها بالدولار اما السادسة وهي الكويت فترتبط عملتها بسلة عملات للدولار الوزن الاكبر فيها.

وتوضح البيانات التي امكن الحصول عليها بان معظم المصارف الوطنية في دول مجلس التعاون هي في مقدمة قائمة اكبر ١٠٠ مصرف عربي نشرت مؤخرا وقد تضمنت هذه القائمة جميع المصارف السعودية باعتبارها مصارف وطنية وجميع المصارف التجارية الكويتية الوطنية ومعظم مصارف البحرين (خمسة من اصل سبعة) وكذلك اغلب مصارف الامارات ١٥ من اصل ١٩ مصرفا وهذا ما يظهر القوى المالية المتفوقة للبنوك الوطنية الخليجية على البنوك الوطنية في باقي الدول العربية.

بيروت تستضيف في فبراير مؤتمرا للطاقة

بيروت - ا.ف.ب - ذكرت وكالة انباء لبنانية خاصة الجمعة ان بيروت تستضيف في فبراير المقبل مؤتمرا يخصص للبحث في مصادر الطاقة الجديدة لتلبية حاجات دول حوض البحر الابيض المتوسط في القرن الحادي والعشرين.

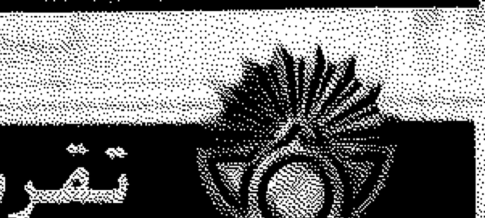
واوضحت وكالة الانباء المركزية ان نحو ٢٠٠ شخص يمثلون ٢١ مؤسسة عامة وخاصة من دول حوض المتوسط يشاركون في هذا المؤتمر المقرر عقده ما بين ١٣ فبراير المقبل و١٥ منه في احد المجمعات السياحية البحرية في بيروت.

وتشارك في المؤتمر شركات بريتيش بتروليوم، البريطانية والاتلانتيك ريتشفيلد، الاميركية البريطانية اضافة الى «توتال» و«كهرباء فرنسا» و«غاز فرنسا» و«الف اكيتين» الفرنسية.

كذلك يتوقع ان توفد شركات لانتاج الغاز والطاقة الكهربائية من اسبانيا وايطاليا والبرتغال وتركيا ولبنان ومصر وليبيا وتونس والجزائر والاراضي الفلسطينية مندوبين عنها الى هذا المؤتمر.

ويتناول المؤتمر الذي يعقد برعاية المفوضية الاوروبية والمرصد المتوسطي للطاقة مسائل تبادل المعلومات الطاقية والتجارية في شأن انتاج الطاقة في المنطقة.

ونقلت الوكالة المركزية عن بيان لمنظمة الطاقة العالمية ان معدل مبلغ اجمالي قدرتها الانتاجية ٢٤٠ الف ميغاوات ستقام في السنوات الخمس عشرة المقبلة لتلبية حاجات المنطقة المتنامية.



تقرير القبس عن البورصة

تراجع المؤشر ٠.٧ نقطة

الشراء الانتقائي طابع المرحلة المقبلة

كتب رأفت توما:

اغلق مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية امس متراجعا ٠.٧ نقطة في بداية اسبوع وصفه مراقبون بانه سيكون انشط من الاسبوع الذي سبقه.

واشار مراقبون الى ان الارباح والتوزيعات السنوية ستكون العامل الرئيسي في عمليات الشراء الانتقائي التي ستتم خلال الفترة المقبلة.

وتوقعوا ان يعم النشاط معظم السوق في حالة استمرار النشاط.

اسعار تاسيسية

واكد مراقبون ان معظم الاسهم في وضع الاسعار التاسيسية حاليا مستبعدين هبوطها الى مستويات ادنى.

واوضحوا ان جميع المؤشرات تدعم السوق سواء الارباح والتوزيعات السنوية المتوقعة او الاحجام عن البيع بانتظار الطلب.

وقالوا ان المتعاملين مازالوا ينتظرون التاكد من ان السوق اصبح في مرحلة الصعود قبل ان يعودوا لنشاطهم.

اسهم مرتبطة

واشار بعض المراقبين الى ان تعاملات الامس تبين انه غلب عليها طابع الشراء بالنسبة لمعظم الاسهم موضحين في الوقت نفسه الى ان بعض الاسهم شهدت عمليات شراء مثل مركز سلطان والوطنية العقارية بحكم امتلاكها لاسهم في المخازن العمومية التي اعلنت ارباحها.

وقال مدير احدى المحافظ الاستثمارية ان المتعاملين ينتظرون سماع اخبار عن الشركات التي ستوزع اسهم منحة لان نظرتهم قصيرة مشيرا في الوقت نفسه الى ان اسهم المنحة تشكل عبئا غير بسيط على مجالس ادارات الشركات، وبين ان تراجع المؤشر في الدقائق الاخيرة يعود الى عمليات بيع شهدتها بعض الاسهم.

ارتفاع المؤشرات

وتراجعت المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكمية المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات) حيث تم تداول ١٧.٣١ مليون سهم قيمتها ١٢.٣٩ مليون دينار من خلال ٩٧٧ صفقة بالمقارنة مع تداول الاربعاء الماضي الذي بلغ ٣٦.٩١ مليون سهم قيمتها ١٥.٢٦ مليون دينار من خلال ١١٣٦ صفقة.

وارتفعت اسعار اسهم ١٢ شركة فيما انخفضت اسعار اسهم ١٣ واستقرت اسعار اسهم ٣٣ اخرى، وتركزت التعاملات على اسهم كل من عقوبات الكويتية والوطنية العقارية والمخازن العمومية ومركز سلطان ومشاريع الكويت ومجموعة الاوراق والبنك الوطني.

ولم تجر تداولات على اسهم ١٧ شركة.

المخازن العمومية

وبالنسبة لسهم المخازن العمومية فقد فتح على ٤٣٥ فلسا وارتفع الى ٤٤٠ فلسا قبل ان تقوم ادارة البورصة بتوقيف السهم لاعلان ارباح الشركة.

واعلنت الشركة انها قررت توزيع ارباح للمساهمين بنسبة ٣٠ بالمائة موزعة على ١٠ بالمائة ارباحا مقدمة و٢٠ بالمائة اسهم منحة عن السنة المالية ٩٦/٩٧.

ويذكر ان الشركة حققت ارباحا بلغت ٩.٨ ملايين دينار.

وبعد الاعلان فتح السهم على ٤٥٠ فلسا ثم صعد الى ٤٦٠ فلسا في احدى مراحل التداول قبل ان يستغلق على ٤٣٥ فلسا وهو الاقفال السابق نفسه.

عقارات الكويت

اما بالنسبة لسهم عقارات الكويت فقد فتح على ٥٠٠ فلس وارتفع الى ٥١٠ فلوس في احدى مراحل التداول قبل ان يغلق على ٥٠٠ فلس وهو الاقفال السابق نفسه.

وقال مراقبون ان اشاعات حول توزيعات الشركة دعمت السهم مشيرين الى ان الاشاعات تقول انها ستكون ٢٥ بالمائة ارباحا نقدية و٢٥ بالمائة اسهم منحة.

الوطنية وسلطان

وبالنسبة لسهمي الوطنية العقارية ومركز سلطان فقد فتح الاول على ٣٦٠ فلسا فيما فتح الثاني على ٢٥٥ فلسا.

وارتفع سهم الوطنية الى ٣٦٥ فلسا في احدى مراحل التداول فيما صعد سهم سلطان الى ٢٦٥ فلسا.

وقال مراقبون ان ارتفاع السهمين جاء بسبب ارتباطات ملكية السهمين في شركة المخازن العمومية.

مشاريع الكويت

وبالنسبة لسهم مشاريع الكويت فقد فتح على ٢٤٨ فلسا حيث تم تداول ١.٣٨ مليون سهم بهذا السعر وهو الاقفال السابق نفسه.

وذكر مراقبون ان التداول على السهم ياتي بدعم من الارباح المتوقع تحقيقها وكانت الشركة قد حققت في النصف الاول حوالي ١٧ مليون دينار ارباحا.

مجموعة الاوراق

وبالنسبة لسهم مجموعة الاوراق فقد فتح على ٣١٥ فلسا وارتفع الى ٣٢٠ فلسا في احدى مراحل التداول قبل ان يتراجع ويغلق على ٣١٥ فلسا وهو الاقفال السابق نفسه.

وذكر مراقبون ان الاشاعات حول التوزيعات المتوقعة تباينت بين المقاولين في البورصة حيث اشارت اشاعات الى انها ستوزع ارباحا بنسبة ٢٠ بالمائة موزعة على ١٥ بالمائة ارباحا نقدية و٥ بالمائة اسهم منحة في حين اشارت اشاعات اخرى الى ان التوزيعات ستكون ١٠ بالمائة ارباحا نقدية و١٠ بالمائة اسهم منحة.

ترتيب القطاعات

وتصدر قطاع العقار قطاعات السوق من حيث القيمة النقدية والكمية المتداولة تلاه قطاع الخدمات ثم قطاع الاستثمار في المركز الثالث.

واحتل قطاع البنوك في المركز الرابع من حيث القيمة والكمية فيما جاء قطاع الصناعة خامسا ثم قطاع الشركات غير الكويتية في المركز السادس من حيث القيمة والكمية.

وحل قطاع الاغذية سابعا من حيث المستفيدين تلاه قطاع التامين

مؤشر القطاعات

القطاع	السبت ٩٨/١/١٠	الاربعاء ٩٨/١/٧	التغير بالنقاط
البنوك	٢٤١٩.٠	٢٤١٣.٣	٥.٧+
الاستثمار	٣٥٦٤.٧	٣٥٧١.٢	٦.٥-
التامين	٢٠٣٤.٠	٢٠٠٢.٢	٣١.٨+
العقار	٣٢٩٨.٩	٣٢٨٨.٠	١٠.٩+
الصناعة	٢٢٠٧.١	٢٢١٦.٣	٩.٢-
الخدمات	٢٨٦٢.٦	٢٨٦٠.٦	٢.٠+
الاغذية	١٥٥٥.٧	١٥٥٥.٧	-
الشركات غير الكويتية	١٨٦٠.٩	١٨٧٥.٢	١٤.٣-
الصناديق	١٢٧٤.٥	١٢٨٤.٣	٩.٨-

التداول حسب الساعة

الساعة	التداول بالمليون دينار
١١.١٥	٠.٥٢
١١.٣٠	١.٩٥
١١.٤٥	١.١٨
١٢.٠٠	١.٠٥
١٢.١٥	٠.٢٢
١٢.٣٠	٠.٧٣
١٢.٤٥	٠.٨٤
١.٠٠	١.٨٦
١.١٥	١.٤٣
١.٣٠	٢.٦١

مؤشرات السوق

	السبت ٩٨/١/١٠	الاربعاء ٩٨/١/٧	التغير	السبت ٩٨/١/٣	التغير من السبت ٩٨/١/٣
القيمة النقدية «دينار»	١٢٣٩٤٠٠٠	١٥٢٦٧٩١٠	٢٨٧٣٩١٠-	٥٤٦٤٠٦٠	٦٩٢٩٩٤٠+
المؤشر «نقطة»	٢٦٥٩.٥	٢٦٦٠.٢	٠.٧-	٢٦٤٤.١	١٥.٤+
الكمية المتداولة «سهم»	٣١١٧٨٥٠٠	٣٦٩١٩٥٠٠	٥٧٤١٠٠٠-	١٣١٧٥٠٠٠	١٨٠٠٣٥٠٠+

ملاحظات حول ايقاف سهم «المخازن»

اوقفت ادارة سوق الكويت للاوراق المالية التداول على سهم شركة المخازن العمومية بعد مرور ٣٩ دقيقة على بداية التعاملات على السهم للاعلان عن الارباح والتوزيعات التي اقرها مجلس ادارة الشركة امس عن عام ٩٧.

وابدى عدد من المتعاملين ملاحظات حول عدم ايقاف ادارة البورصة التداول على السهم منذ بداية التعاملات كون مجلس الادارة كان يعقد اجتماعا للاعلان عن الارباح.

وذكر بعض المتعاملين انه كان الاجدى ان تلغى الصفقات التي تمت قبل قرار الايقاف.

لمدة ١٠ سنوات

اعفاءات ضريبية كويتية للمستثمرين الاجانب

انتهت لجنة استثمار راس المال الاجنبي في الكويت في اجتماع عقدته بوزارة التجارة امس من مشروع قانون الاستثمار الاجنبي بشكله النهائي ورفعته الى وزير التجارة والصناعة تمهيدا لاحالته الى مجلس الوزراء.

وقال وكيل الوزارة بالنيابة رئيس اللجنة راشد المجرن في تصريح للصحافيين عقب الاجتماع ان اللجنة انتهت من مشروع القانون بعد تطعيمه ببعض الاراء والمقترحات والملاحظات التي وردت الى اللجنة من المسؤولين والفعاليات الاقتصادية الذين حضروا الحلقة النقاشية لمشروع قانون الاستثمار الاجنبي في الشهر الماضي.

واضاف ان من تلك الامور التي طعم فيها القانون امور تتعلق بضرورة تحديد النسب التي يحق للمستثمر الاجنبي الدخول فيها الى القطاعات المختلفة لاسيما الحيوية مثل الاستكشافات والتنقيب عن النفط وغيرها.

وذكر ان هذا القانون سيمنح للمستثمر الاجنبي اعفاءات ضريبية على الدخل واية ضرائب اخرى لمدة عشر سنوات ويمكن اطالة الفترة عدة سنوات اخرى وفقا لطبيعة النشاط واولويات التنمية وكذلك بالنسبة للاعفاءات الجمركية على الواردات.

واضاف ان القانون الزم المستثمر الاجنبي التقيد بما جاء فيه من حيث اولوية العمل للعمالة الوطنية والمحافظة على البيئة من التلوث والالتزام بالقوانين والاجراءات المعمول بها في البلاد من حيث الامن والصحة وغيرها.

الامارات تناضل لاحتواء تسرب نفطي في الخليج

دبي - رويترز - افادت وكالة انباء الامارات ان السلطات دفعت بمعدات الى ساحل دولة الامارات العربية على الخليج لاحتواء تسرب نحو اربعة الاف طن من زيت الوقود «المازوت» من سفينة جانحة.

ونقلت الوكالة عن سالم الظاهري مدير عام وكالة البيئة الاتحادية بالامارات قوله انه تمت اقامة حواجز من المطاط لمنع انتشار البقعة.

واضاف الظاهري ان شركة بترول ابو ظبي الوطنية «ادنوك» تساعد في عمليات احتواء التسرب كما تم التعاقد مع شركات خاصة لمنع مزيد من التسرب من حمولة السفينة البالغة ١١ الف طن.

وافاد الظاهري ان خبيرا اجنبيا وصل الى الامارات امس لوضع خطط للسيطرة على التلوث الذي اضطر السلطات الى اغلاق محطة لتحلية المياه في امارة عجمان.

واوضحت صحيفة الامارات نيوز المملوكة للدولة ان «حكومتي الشارقة وعجمان .. طلبتا رسميا مساعدة الحكومة الاتحادية لمواجهة خطر التلوث الذي نجم عن جنوح سفينة نفط على بعد خمسة كيلومترات شمال غربي عجمان يوم الاربعاء».

نقص المياه

وقالت الصحيفة التي تصدر باللغة الانكليزية ان اغلاق محطة الزوراء قد يؤدي الى نقص في امدادات مياه الشرب بانتهاء الجمعة لسكان امارة عجمان البالغ عددهم نحو ٩٠ الف نسمة.

وذكرت صحيفة خليج تايمز ان طول البقعة النفطية نحو ثمانية كيلومترات وعرضها ثلاثة كيلومترات. وقالت الصحف ان النفط وصل الى شواطئ من ام القيوين في الشمال الى عجمان والشارقة في الجنوب.

وافاد الظاهري ان طبقة من النفط سمكها نحو اربعة سنتيمترات تراكمت على بعض الشواطئ.

ونقلت صحيفة امارات نيوز عن حميد صقر من ادارة الهجرة بميناء ام القيوين قوله ان السفينة الجانحة كانت تسرب زيت الوقود حتى ساعة متاخرة من الليلة الماضية بينما تحول الامواج الشديدة دون سحب السفينة.

وقالت خليج تايمز ان «اربعة الاف طن على الاقل من النفط تسربت الى المياه الساحلية بشمال الامارات».

انقطاع الحبل

ولم يعرف على الفور من صاحب السفينة ومصدر النفط.

ونقلت امارات نيوز عن مصادر ملاحية قولها ان الحادث وقع عندما انقطع حبل السحب بين زورق السحب ستون فويلر المسجل بالامارات وسفينة النفط.

وقالت الصحف ان التسرب يمثل تهديدا للحياة البحرية المحلية.

ونقلت صحيفة خليج تايمز عن مسؤول محلي في مجال حماية البيئة قوله «راينا اعدادا كبيرة من الطيور ترقد على الشاطئ، نحن نتوقع موت المزيد من الطيور والاسماك».

وتؤوي سواحل الامارات مجموعة متنوعة من الكائنات البحرية والطيور منها خمسة انواع من السلاحف والدرافيل.

اسوا من النفط

وقال مصدر بشركة نفط عالمية تعمل بالامارات «ربما كان زيت الوقود اسوا شيء يمكن تسربه. فهو لا يتبخر مثل النفط الخام او الديزل».

وفي يوليو الماضي جنحت سفينة تحمل شحنة من الديزل يعتقد على نطاق واسع انها كانت اتية من العراق وتسرب من السفينة اكثر من ٢٥٠٠ طن من الديزل قبالة الشارقة بالقرب من عجمان.

وفي عام ٩٤ وقع اسوا حادث شهدته سواحل الامارات عندما اصطدمت ناقلتا نفط ... مما اسفر عن تسرب نحو ١٦ الف طن من النفط الخام.

تركيا اشترت ٤٩ طائرة

بوينغ باعت ٣٧٥ طائرة في ٩٧ وتتوقع تسليم ٥٥٠ طائرة هذا العام

اعلنت شركة بوينغ مؤخرا انها قامت بتسليم ١٠٢ طائرة تجارية خلال الربع الاخير من عام ٩٧، وتتضمن الطائرات المسلمة ٣٩ طائرة من طراز 737.300/400/500 وثلاثا من الجيل التالي 737، وتسعا 747، فضلا عن اثنتي عشرة 757، وعشر 777، وخمس MD-80 وعشر MD-90، اضافة الى سبع طائرات من طراز MD-11.

وبذلك يكون اجمالي الطائرات المسلمة لعام ٩٧ 375 بينها 132 طائرة من طراز 737.300/٥٠٠/400 وثلاث من الجيل التالي 737 و٣٩ طائرة 747، و٤٤ طائرة 767 و٥٩ طائرة ٧٧٧، و٢٦ طائرة MD-80 و٢٦ طائرة MD-90 و١٢ طائرة MD-11، كما يضم اجمالي الطائرات المسلمة طائرة غير تجارية من طراز 767 سلمت خلال الربع الاول، وهي الاخيرة من اصل اربع طائرات تم تعديلها لتوائم طراز AWACS767 سلمت الى الحكومة اليابانية.

وفي اطار خطتها لانعاش الانتاج، عملت بوينغ على حصر جميع الطائرات الجاهزة للتسليم والمطابقة للمواصفات، وذلك كمؤشر يؤكد حالة الانتعاش في قطاع الانتاج. ان الظروف الخاصة بكل عميل عملت بدورها في تأخير تسليم عدة طائرات في موعدها المحدد. فبالاضافة الى 375 طائرة تم تسليمها، فرضت ١٣ طائرة للتسليم وقد ضمت هذه الطائرات ثماني من طراز 737 وواحدة 747 وثلاثا ٧٧٧، وواحدة MD-11 كما عرضت بوينغ 333 طائرة من الفئة السابعة، و٥٥ من قسم الطائرات التابع لمكدونالد دوغلاس، لتشكل ما مجمله 388 طائرة تم تسليمها في عام ٩٧، ومن المتوقع ان يتم تسليم ٥٥٠ طائرة في عام ٩٨.

صفقة تركية

من جهة اخرى حضر رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ ونائب الرئيس الاميركي ال غور حفل توقيع طلبية الخطوط الجوية التركية الخاصة بشراء ٤٩ طائرة بوينغ 737-800، وقد تم تأكيد اتفاقية الشراء اثناء التوقيع بواسطة رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية التركية الدكتور شيم كوزاو وورن وودارد رئيس مجموعة بوينغ للطائرات التجارية في البيت الابيض.

وكانت الخطوط الجوية التركية، وهي الناقلة الوطنية لتركيا، قد اعلنت في شهر اكتوبر الماضي عن اختيارها للجيل المقبل من طائرات بوينغ 737-800 وتشمل الصفقة طلبية مؤكدة لشراء ٢٦ طائرة وحقوق اختيار شراء ٢٣ طائرة اخرى.

وعلق وودارد على الصفقة بقوله تمثل هذه الاتفاقية انجازا ملحوظا لشركة بوينغ فهي ستدعم انتاج طائرات البوينغ التجارية في الولايات المتحدة وتقوي علاقاتنا بزبون كريم نتعامل معه منذ امد طويل.

وقد اختارت الخطوط الجوية التركية طائرة 737-800 لتوفير خدمات على شبكة خطوطها الآخذة في التوسع، وفي حالة ممارسة كافة حقوق الخيار، فان اجمالي قيمة الصفقة قد يصل الى 2.5 بليون دولار اميركي.

محركات جديدة

وقد زود الجيل الجديد من طائرات 737-800 بمحركات CFM-56-7 الجديدة التي تنتجها CFMI وهي مشروع مشترك بين شركة جنرال الكتريك الاميركية وسنيكما الفرنسية. وتتميز محركات CFM-56-7 الجديدة بقوة دفع تزيد بنسبة ١٠٪ عن قوة دفع محركات CFM56-3C المستخدمة على طائرات 737 الحالية.

ومن جانبه صرح صديق باليماني نائب الرئيس للمبيعات الدولية لجنوب آسيا / الباسفيكي وافريقيا والشرق الاوسط بشركة بوينغ قائلا يرجع الفضل في نجاح الخطوط الجوية التركية على مدى الاعوام الثلاثة والستين الماضية الى التزامها بالامتياز وقدرتها على اغتنام الفرص، فالشركة لديها قيد الخدمة الآن ٣٠ طائرة ٧٣٧ وقد ادت مع خصائص التشغيل والاداء المتفوقة لهذه الطائرات ذات المحركين الى اتخاذها قرارا بشراء طائرات 737-800 لتوسيع اسطولها، ويعكس هذا القرار ثقة الخطوط الجوية التركية بمنتجاتنا وشركتنا، ولا شيء يسعدنا اكثر من هذا.

الاكثر مبيعا

يذكر ان الجيل الجديد من طائرات 737-600/-700/-800/-737 هو اسرع الطائرات النفاثة مبيعا في التاريخ، ومنذ تدشين البرنامج في نوفمبر ٩٣، طلب الزبائن شراء ٦٦٦ طائرة من الجيل الجديد من هذه الطائرات.

وقد تم تدشين برنامج انتاج الطائرة 737-800 في ٥ سبتمبر ٩٤ في معرض فارنبورو للطيران ومن المقرر بدء اولى عمليات التسليم في اوائل العام الحالي ٩٨.

وتشمل التغييرات على نماذج 737 التي تنتج حاليا، جناحا اكبر حجما، سرعة انطلاق اعلى ومدى اطول ومحركات جديدة مع تحسينات في مستوى الضجيج واحتراق الوقود والدفع. وتعد الطائرة 737-800 نموذجا ممددا من طائرات 400-737 الحالية وبامكانها نقل ما بين ١٦٠ و١٨٩ مسافرا.

.. وطولا

وبطولها البالغ ١٢٩ قدما و٦ بوصات، فان الطائرة بوينغ 800-737 هي اطول طائرة 737 يتم انتاجها حتى الآن.

وتقدم الطائرة 737 وهي طائرة قصيرة الى متوسطة المدى، قيمة اكبر لشركات الطيران في صورة الاعتماد والبساطة والتكاليف المخفضة للتشغيل والصيانة، واضافة الى ذلك فان النماذج الجديدة تتمتع باشتراكها مع نماذج 737 الحالية في الاطقم المطلوبة.

المزيني

العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٨/١/٨

العملات	البيع
الريال السعودي	81.750
الريال القطري	84.000
الريال العماني	797.000
الدينار البحريني	813.000
درهم الامارات	83.600
الجنيه المصري/ نقدي	90.500
الجنيه المصري/ تحويل	90.253
الريال اليمني	2.385
الدينار السوداني	282.150
الدينار الاردني	433.100
الليرة اللبنانية	202.700
الليرة السورية	5.855
الدرهم المغربي	31.350
الدولار الاميركي	307.500
الدولار الكندي	215.200
الجنيه الاسترليني	502.950
الجنيه القبرصي	577.350
المارك الالماني	168.250
الفرنك السويسري	208.100
الفرنك الفرنسي	50.290
الفرنك البلجيكي	8.159
الليرة الايطالية	171.450
الليرة التركية	1.600
الفلورين الهولندي	149.200
الشلن النمساوي	23.990
الدراخما اليونانية	1.081
البيزيتا الاسبانية	1.993
الدولار الاسترالي	195.500
الين الياباني	2.316
الروبية الهندية	7.750
الروبية الباكستانية	6.965
الروبية السيلانية	4.968
الروبية النيبالية	5.062
دولار سنغافوري	175.150
دولار هونغ كونغ	39.720
التكا البنغلادشية	6.763
بيسو فلبيني	6.850
بات تايلندي	5.915
كيلو الذهب ٩٩٩	2830.000
ذهب عشر تولات	332.000
الاونصة	98.000
الغرام عيار ٢٢	3.350
الغرام عيار ٢١	3.250
الغرام عيار ١٨	3.000
كيلو الفضة	68.000
شراء الدولار	304.000

هواتف شركات الوساطة العاملة في البورصة

الوسيط للوساطة: ٢٤٣٠٨٠٨/ ٢٤٤٠٧١٥/ ٢٤٤٥٨٤٧/ ٢٤٤٥٨٤٩

الرباعية للوساطة: ٢٤١٦١١٣/ ٢٤٠١٣٣٦/ ٢٤٤٢٤٣٧/ ٢٤٤٠١٩٤

الكويتية للوساطة: ٢٤٣٠٠٨٨/ ٢٤١٨٣٢١/ ٢٤١٣١٨٤/ ٢٤١٧٧٩٣

الاتحاد للوساطة: ٢٤٥٩٧٨١/ ٢٤٥٩٧٨٠/ ٢٤٠٩١٠٦/ ٢٤١٧٢٠٥

الوطنية للوساطة: ٢٤١٥٠٥١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٦/ ٩

العربي للوساطة: ٢٤١٧٣٥٥/ ٢٤٣٣٩٧٠/ ٢٤٤٥٧٥٣/ ٢٤٤١٩٦٥

السيف للوساطة: ٢٤٥١٧٥٢/ ٢٤٣٥٣٣٥/ ٢٤٥١٧٥١

الاولى للوساطة: ٢٤١٤٦٥٧/ ٢٤٠٤٣٣٠/ ٢٤١٥٦٥٠/ ٢٤١٣٥٩٠

الشرق للوساطة: ٢٤٠٥٠٠٠/ ٢٤٠٢٢٩٩/ ٢٤٠٢٢٧٧

الخليج للوساطة: ٢٤٤٥١٨٠/ ١/ ٢/ ٣/ ٤/ ٥/ ٦

الاهلية للوساطة: ٢٤١٩١٣٤/ ٢٤١٩١٣٨

الكويتية الدولية للاستثمار: ٢٤١٧٦١٣/ ٢٤١٧٧٦١/ ٢٤٠١٣٧١/ ٢٤٠١٣٧٠

الشركة الكويتية للاستثمار: ٢٤٣٨٩٢٣/ ٢٤٣٨٩٢٨/ ٢٤٠١٣/ ٢٤١٠٩٧٩

خدمة بنك الكويت الوطني — الانترنت: http://WWW.nbk.com

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية ١٩٩٨/١/٩

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي		1.819	0.6200	131.48	1.4757	0.30770
مارك الماني	0.5498		0.3406	72.27	0.8113	0.16821
جنيه استرليني	1.6128	2.9342		212.18	2.3802	0.49877
ين ياباني	0.7606	1.3824	0.471		1.122	0.0023156
فرنك سويسري	0.6776	123.18	0.4197	89.07		0.20794
دينار كويتي	3.2499	5.9449	2.0049	431.85	4.8091	
دولار استرالي	0.6465	1.1760	0.4009	85.00	0.9540	0.19603
دولار كندي	1.4259	1.2757	0.8841	92.21	1.0349	0.21503

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	3	6.25	6.375	6.5	6.5
جنيه استرليني	7.18	7.34	7.44	7.31	7.31
مارك الماني	3.34	3.58	3.5	3.4	3.56
دولار اميركي	5.43	5.48	5.5	5.54	5.58
فرنك سويسري	0.78	0.93	1.12	1.25	1.49
دولار استرالي		5.12	4.81	4.81	4.81
دولار كندي	4.22	4.5	4.5	4.62	5.03

* الاسعار كما في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	17.01	16.94	0.07
برنت	15.45	15.3	0.15
العربي الخفيف	14.13	14.1	0.03

اسعار المعادن

المعدن	الاغلاق	السابق	التغيير
ذهب	279.3	279.3	0
فضة	5.73	5.72	0.01
بلاتين	363.5	357	6.5

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.63542	5.65625	5.78125
استرليني	7.54688	7.54688	7.54688

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	101.06	104.31	105.11
الفائدة	5.29	5.45	5.75

هواتف البنوك

بنك الكويت الوطني	٢٤٢٢٠١١
بنك الخليج	٢٤٤٩٥٠١
التجاري	٢٤١١٠٠١-٦
برقان	٢٤٣٩٠٠٠
التمويل	٢٤٤٥٠٥٠
الكويت والشرق الاوسط	٢٤١٠٠٨٢
العقاري	٢٤٥٨١١٧-٣٠
الصناعي	٢٤٣٢١١١
[illegible]	٢٤٢٥٠٧١
[illegible]	٢٤١٧٨١٧

مؤشرات الاسواق المالية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	5138.3	5237.1	-98.8
داو جونز	7684.05	7802.62	-118.57
نيكاي	14995.1	15019.2	-24.08
داكس	4236.94	4347.23	-110.29
كاك 40	2919.81	2954.94	-35.13
هانغ سينغ	8894.64	9254.53	-359.89

مؤشر الشركة الكويتية للاستثمار لأداء سوق الكويت للاوراق المالية - ٩٨/١/٧

المؤشرات	اليوم	الاداء: لهذا اليوم	الاداء: منذ بداية الشهر	الاداء: منذ بداية السنة	القيمة السوقية (د.ك)
المؤشر العام	220.16	%0.06-	%0.54	%0.54	9,096,700,288
مؤشر الشركات الكويتية	228.14	%0.05-	%0.56	%0.56	8,199,520,435
مؤشر البنوك	162.10	%0.26-	%0.55	%0.55	3,006,516,232
مؤشر شركات الاستثمار	470.40	%0.08	%0.84	%0.84	1,427,927,739
مؤشر التأمين	164.30	%0.36	%0.36	%0.36	315,083,300
مؤشر العقارات	989.70	%0.58	%0.30-	%0.30-	1,050,993,064
مؤشر الصناعة	239.40	%0.08-	%0.58	%0.58	1,219,081,991
مؤشر الخدمات	404.87	%0.47-	%1.08	%1.26	971,254,628
مؤشر الاغذية	219.17	%0.27	%0.8	%0.08	207,772,500
مؤشر الشركات غير الكويتية	163.59	%0.08-	%0.54	%0.54	897,170,833

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم السبت ١٩٩٨/١/١٠ (2,659.5) نقطة بانخفاض قدره (8.7) نقطة عن الاقفال السابق

	رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	افضل امر شراء	افضل امر بيع	الفرق
		اولا: قطاع البنوك											
	١	بنك الكويت الوطني	.630	.630	.630	1,005,000	9	633,150	.630	98/01/07	.620	.630	
	٢	بنك الخليج	.580	.580	.580	140,000	12	81,200	.580	98/01/07	.570	.580	
	٣	البنك التجاري	.			0	0	0	.300	98/01/07	.295	.300	
	٤	البنك الاهلي	.285	.285	.285	530,000	12	151,050	.285	98/01/07	.280	.285	
▲	٥	الكويت والشرق الاوسط	.395	.395	.395	20,000	1	7,900	.390	98/01/07	.385	.395	.005
	٦	البنك العقاري	.580	.580	.580	280,000	11	162,400	.580	98/01/07	.570	.580	
	٧	بنك برقان	.315	.315	.315	830,000	8	261,450	.315	98/01/07	.315	.320	
	٨	بيت التمويل الكويتي	.890	.880	.880	105,000	9	92,650	.880	98/01/07	.880	.890	
▲		مجموع البنوك				2,910,000	62	1,389,800					5.7
		ثانيا: قطاع الاستثمار											
▼	٩	الكويتية للاستثمار	.320	.315	.315	60,000	4	19,000	.320	98/01/06	.315	.320	-.005
	١٠	التسهيلات التجارية	.710	.710	.710	60,000	6	42,600	.710	98/01/07	.700	.710	
	١١	الاستشارات المالية				0	0	0	.315	98/01/06	.310	.315	
	١٢	الاستثمارات الوطنية	.206	.206	.206	520,000	9	107,120	.206	98/01/07	.204	.206	
	١٣	مشاريع الكويت	.248	.248	.248	1,380,000	30	342,240	.248	98/01/07	.246	.248	
	١٤	الاهلية للاستثمار	.680	.680	.680	10,000	2	6,800	.680	98/01/07	.670	.680	
▼	١٥	الساحل للتنمية	.170	.170	.170	240,000	7	40,800	.172	98/01/07	.168	.172	-.002
	١٦	المستثمر الدولي	.590	.590	.590	10,000	2	5,900	.590	97/12/30	.550	.590	
	١٧	بيت الاوراق المالية	.890	.890	.890	250,000	15	222,500	.890	98/01/07	.880	.890	
	١٨	الاستثمارات الصناعية	.430	.430	.430	1,050,000	18	451,500	.430	98/01/07	.425	.435	
	١٩	مجموعة الاوراق	.320	.315	.315	1,210,000	36	381,200	.315	98/01/07	.310	.315	
	٢٠	الدولية للمرابحة				0	0	0	.520	97/12/30		.520	
	٢١	مركز مالي	.206	.204	.206	660,000	15	135,720	.206	98/01/07	.204	.206	
	٢٢	الاوسط ا م	.345	.340	.340	350,000	9	119,200	.340	98/01/07	.340	.345	
	٢٣	المجموعة دولية				0	0	0	.355	98/01/06	.350	.360	
▼		مجموع الاستثمار				5,800,000	153	1,874,580					-6.5
		ثالثا: قطاع التامين											
	٢٤	الكويت للتامين				0	0	0	.650	98/01/05	.640	.650	
▲	٢٥	الخليج للتامين	.610	.610	.610	55,000	3	33,550	.600	98/01/07	.590	.620	.010
▲	٢٦	الاهلية للتامين	.640	.640	.640	5,000	1	3,200	.600	97/12/31	.560	.600	.040
	٢٧	وربة للتامين				0	0	0	.900	97/12/29	.850	.900	
▲		مجموع التامين				60,000	4	36,750					31.8
		رابعا: قطاع العقار											
	٢٨	عقارات الكويت	.510	.500	.500	4,140,000	99	2,094,100	.500	98/01/07	.495	.500	
	٢٩	العقارات المتحدة	.265	.265	.265	30,000	2	7,950	.265	98/01/07	.265	.270	
▲	٣٠	الوطنية العقارية	.365	.360	.360	4,340,000	142	1,566,600	.355	98/01/07	.360	.365	.005
▼	٣١	الصالحية العقارية	.690	.680	.680	190,000	4	129,700	.690	98/01/04	.670	.690	-.010
▲	٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	.160	.158	.160	380,000	7	60,120	.158	98/01/07	.158	.160	.002
	٣٣	التمدين العقارية	.260	.255	.255	360,000	27	91,850	.255	98/01/07	.255	.260	
▲	٣٤	دولية م ا	.455	.450	.455	540,000	23	243,350	.450	98/01/07	.450	.455	.005
	٣٥	اجيال	.345	.345	.345	70,000	4	24,150	.345	98/01/07	.340	.350	
▲	٣٦	المصالح ع	.320	.320	.320	90,000	5	28,800	.315	98/01/07	.320	.325	.005
▲		مجموع العقارات				10,140,000	313	4,246,620					10.9
		خامسا: قطاع الصناعة											
▼	٣٦	الصناعات الوطنية	.760	.760	.760	135,000	10	102,600	.770	98/01/07	.760	.770	-.010
▲	٣٧	صناعة الانابيب المعدنية	.510	.500	.510	225,000	12	112,550	.500	98/01/07	.500	.510	.010
	٣٨	اسمنت الكويت	.500	.495	.495	90,000	5	44,900	.495	98/01/07	.495	.500	
	٣٩	صناعات التبريد	.540	.540	.540	65,000	7	35,100	.540	98/01/07	.540	.550	
	٤٠	الخليج للكيبلات				0	0	0	1,360	97/12/31	1,360	1,400	
▼	٤١	اصلاح السفن	.285	.280	.280	450,000	20	126,950	.285	98/01/07	.280	.285	-.005
▼	٤٢	الخدمات البحرية	.520	.510	.510	20,000	3	10,300	.520	98/01/07	.510	.520	-.010
▼	٤٣	اسمنت بورتلاند	.940	.940	.940	45,000	4	42,300	.950	98/01/07	.930	.960	-.010
	٤٤	الشعبية للصناعات الورقية				0	0	0	.660	97/12/30	.650	.670	
	٤٥	الكويتية لتجميع المعادن				0	0	0	.650	98/01/06	.650	.680	
	٤٦	سكب ك				0	0	0	.960	98/01/07	.950	.970	
▼	٤٧	خرسانة ج	.490	.485	.485	40,000	4	19,450	.490	98/01/07	.480	.490	-.005
	٤٨	ص مقحدة	.210	.208	.208	140,000	7	29,160	.208	98/01/07	.208	.210	
▼	٤٩	بوبيان ب	.420	.420	.420	410,000	19	172,200	.415	98/01/07	.415	.420	-.005
▼		مجموع الصناعة				1,620,000	91	695,510					-9.2
		سادسا: قطاع الخدمات											
	٥٠	السينما الكويتية الوطنية	.620	.620	.620	5,000	1	3,100	.620	98/01/07	.600	.630	
	٥١	الفنادق الكويتية				0	0	0	.435	98/01/07	.425	.445	
	٥٢	المخازن العمومية	.460	.435	.435	5,910,000	180	2,592,350	.435	98/01/07	.435	.440	
	٥٣	مجمعات الاسواق	.305	.305	.305	20,000	2	6,100	.305	98/01/07	.300	.305	
	٥٤	الاتصالات المتنقلة	1,440	1,440	1,440	232,500	12	334,800	1,440	98/01/07	1,420	1,440	
	٥٥	الحاسبات الالكترونية	.330	.330	.330	10,000	1	3,300	.330	98/01/07	.330	.335	
▼	٥٦	الخدمات التعليمية	.250	.250	.250	140,000	2	35,000	.255	98/01/07	.250	.255	-.005
	٥٧	المجموعة البترولية	.690	.690	.690	360,000	29	248,400	.690	98/01/07	.680	.690	
▲	٥٨	الوطنية للتنظيف				0	0	0	1,640	98/01/07	1,560	1,640	
	٥٩	مركز سلطان	.265	.255	.255	2,070,000	78	535,450	.250	98/01/07	.255	.260	.005
	٦٠	عربي قابضة	.900	.890	.890	115,000	8	102,700	.890	98/01/07	.880	.900	
▲		مجموع الخدمات				8,862,500	313	3,861,200					2.0
		سابعا: قطاع الاغذية											
	٦١	نقل وتجارة المواشي	.355	.355	.355	10,000	1	3,550	.355	98/01/03	.350	.355	
	٦٢	الاسماك الكويتية	.280	.275	.280	220,000	5	60,550	.280	98/01/07	.275	.280	
	٦٣	المتحدة للدواجن				0	0	0	.320	98/01/07	.315	.320	
	٦٤	الكويتية للاغذية				0	0	0	.660	98/01/07	.650	.690	
		مجموع الاغذية				230,000	6	64,100					
		ثامنا: الشركات غير الكويتية											
▼	٦٥	بنك البحرين الدولي	.162	.162	.162	180,000	1	29,160	.164	98/01/07	.162	.164	-.002
	٦٦	المؤسسة العربية المصرفية				0	0	0	3,950	96/04/16			
▼	٦٧	العربية للاستثمارات (شعاع)	.118	.118	.118	300,000	5	35,400	.120	98/01/06	.118	.120	-.002
	٦٨	اسمنت الشارقة				0	0	0	.114	98/01/07	.112	.114	
▲	٦٩	اسمنت الخليج	.210	.210	.210	240,000	7	50,400	.208	98/01/07	.208	.210	.002
	٧٠	اسمنت ام القيوين				0	0	0	.080	98/01/07	.080	.081	
▼	٧١	اسمنت الفجيرة	.132	.130	.130	620,000	13	80,800	.132	98/01/07	.130	.132	-.002
	٧٢	اسمنت الابيض	.102	.102	.102	200,000	5	20,400	.102	98/01/07	.100	.102	
▼	٧٣	اريج	.520	.510	.510	15,000	2	7,700	.520	98/01/07	.510	.520	-.010
▼		مجموع الشركات غير الكويتية				1,555,000	33	223,860					-14.3

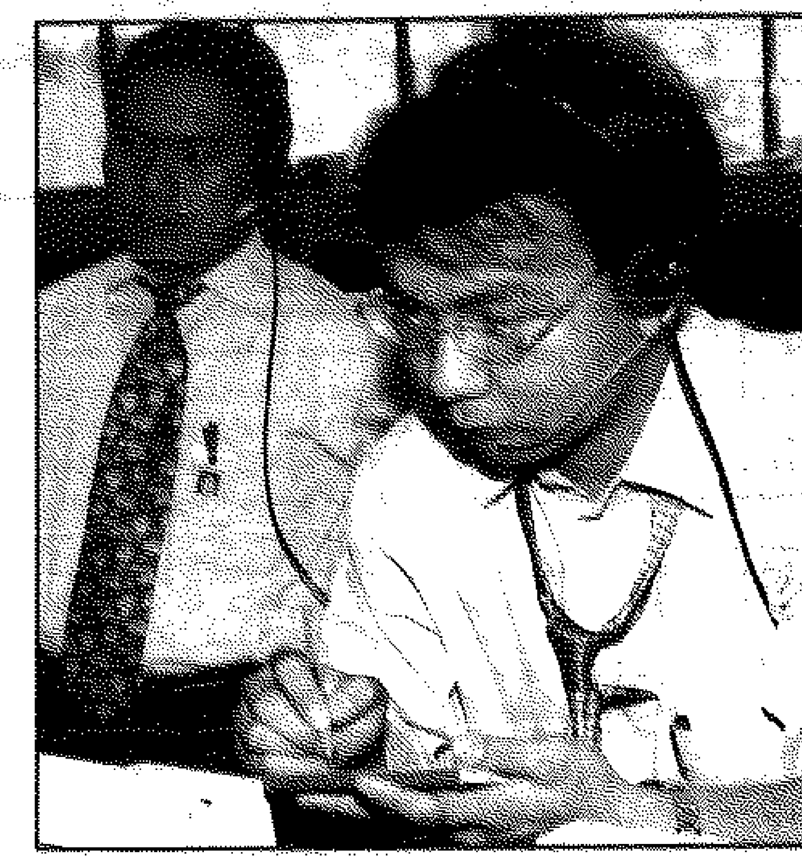
بلغ حجم التداولات اليوم — المجموع الكلي: سهما 31,178,500 — صفقة 977 — د.ك 12,394,800

نشرة الصناديق الاستثمارية

	اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	افضل امر شراء	افضل امر بيع	الفرق
▼	صندوق الاستثمار الاول	1.580	1.580	1.580	1.000	1	1.580	1.600	98/01/07			1.580	1.600	-.20
	صندوق الاستثمار العقاري				0	0	0	1.000	98/01/06			1.000	1.000	
	مجموع صناديق الاستثمار				1.000	1	1.580							[illegible]

تـأثـرا بآسـيـا وامـيـركـا

البورصات الاوروبية تنهي اسبوعا «بائسا»



● وسيطان فلبينيان للاسهم يتابعان الأسعار حيث هبط المؤشر ١١٪ لأدنى مستوى منذ خمس سنوات ليفقد ٨٥ ١٣٧ نقطة الى ١٥١٨ نقطة (أ.ف.ب)

● متداولان في بورصة هونغ كونغ مكتئبان بعد ان هبط مؤشر الأسهم ٩.٣٪ تحت الحاجز النفسي عند مستوى ٩٠٠٠ نقطة حيث فقد هانغ سينغ ٨٩ ٣٥٩ نقطة ليغلق على ٦ ٨٩٤ ٨ نقطة

لندن - رويترز - اغلقت البورصات الاوروبية على خسائر كبيرة الجمعة منهية الاسبوع في حالة بائسة بسبب الاضطرابات في الاسواق الآسيوية وهبوط حاد في بورصة وول ستريت.

وفي اسواق العملات استعاد الدولار الاميركي خسائره الأولية امام المارك الالماني مع اعلان نتائج العمالة الاميركية التي اظهرت نموا اقتصاديا اميركيا طيبا مقارنة مع المانيا. لكن الدولار انخفض امام الين الياباني.

وانهت بورصات لندن وفرانكفورت وباريس جلسة التعاملات على خسائر كبيرة. وانخفضت وول ستريت ٥.١ بالمائة مع اغلاق الاسواق في اوروبا لتزيد من نظرة التشاؤم التي سببها انسحاب المستثمرين الاسيويين من البورصات وسط ازمة ثقة في اندونيسيا.

وجاء تراجع وول ستريت وسط مخاوف من انتشار متاعب آسيا الى اوروبا والولايات المتحدة.

آسيا

وانخفضت الاسهم في سنغافورة وهي من اقوى الاقتصادات الاسيوية اكثر من ثمانية بالمائة بينما تسببت المخاوف من توقف اندونيسيا عن رد ديونها في اندونيسيا في اثارة ذعر في الاسواق العالمية.

وهوت بورصة مانيلا الى ادنى مستوى له في ٥٧ شهرا بسبب المخاوف الاقليمية ومخاوف متزايدة من تباطؤ اقتصادي وتراجعت هونغ كونغ بنسبة اربعة بالمائة.

وانهت بورصة لندن وهي الاكبر في اوروبا تعاملات الجمعة منخفضة بنسبة ٩.١ بالمائة. وقال متعاملون ان متاعب آسيا المالية اثرت سلبا على السوق التي اغلقت على ارتفاع في سبع من جلسات التعامل الثماني السابقة.

واعلنت الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي خططا لارسال وفود على مستويات عالية الى جاكرتا حيث تصاعدت المخاوف من ان يغرق الاقتصاد الذي كان قويا في يوم من الايام في مشكلة العجز عن رد ديونه.

فرانكفورت

واقفلت بورصة فرانكفورت منخفضة ٢٩ ١١٠ نقطة الى ٩٤ ٢٩١٦ كما تراجع مؤشر تعاملات الكمبيوتر اللاحقة بنسبة ٣.١ بالمائة.

وفي باريس اغلقت الاسهم على خسائر متوسطة بلغت ٢.١ بالمائة مع شعور سلبي ساد السوق من ترنح بورصة نيويورك وتوابع الصدمات في آسيا.

وارتفع الدولار امام الين لينهي تعاملات اليوم منخفضا ينا واحدا عن اغلاقه الخميس عند ٣٨ ١٣٢ ين.

وكان الدولار تضرر في وقت سابق بسبب اشاعات بان بنك اليابان المركزي باع العملة الاميركية مقابل الين في آسيا.

بسبب عدوى «الانفلونزا» الآسيوية

الاسهم الاميركية تنهي اسبوعا صعبا على هبوط حاد

نيويورك - رويترز - هوت الاسهم الاميركية الجمعة الماضي في ختام اسبوع صعب لبورصة وول ستريت مع ترقب المستثمرين تقارير عائدات الشركات للربع الاخير من عام ٩٧ التي سيبدأ اعلانها الاسبوع المقبل وسط احداث ازمة في اسواق آسيا.

وحسب بيانات اولية غير رسمية هبط مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة ٤٠ ٢٢٢ نقطة (اي بنسبة ٣.٨ بالمائة) ليغلق على ٤٢ ٧٥٨٠ نقطة.

وهوى مؤشر ناسداك المجمع لاسهم شركات التكنولوجيا المتطورة ٣٥ ٥٢ نقطة «اي بنسبة ٣.٣ بالمائة الى ١٩ ١٥٠٣.

وعلى مستوى السوق ككل تقدمت الاسهم الخاسرة على الاسهم الرابحة بفارق ٤ الى ١ في تعاملات قوية شملت ٧٥٠ مليون سهم في سوق نيويورك للاوراق المالية.

وكانت الاسهم الاميركية الممتازة تدهورت في التعاملات المبكرة في بورصة وول ستريت الجمعة مع امتداد خسائر الليلة السابقة في الاسواق الآسيوية الى اوروبا ونيويورك.

وقال احد المتعاملين «مما يؤسف له ان عدوى الانفلونزا الاسيوية مازالت قائمة وكذلك المخاوف بشأن العملات هناك». واضاف «الاقتصاد هنا يسير على مايرام والسيناريو المتوقع هو ارتفاع الاسهم لكن يجب على الناس ان يتغلبوا على آسيا».

تشمل اندونيسيا وسنغافورة وتايلند وماليزيا

سومرز يتوجه الى آسيا في جولة لتقييم الاضطرابات الاقتصادية

■ المسؤول الاميركي يحمل رغبة كلينتون بـ «اشاعة الاستقرار»

■ انتشار القلق واحتمال ضم اليابان والصين الى الجولة

واشنطن - رويترز - توجه لورانس سومرز نائب وزير الخزانة الاميركي امس الى آسيا في جولة سريعة تشمل اندونيسيا وسنغافورة وتايلند وماليزيا لتقييم الاضطرابات الاقتصادية في المنطقة.

وقالت وزارة الخزانة الاميركية ان خطط تلك الجولة التي اعدت على عجل واعلنها البيت الابيض ليل الخميس ما زالت مبدئية وان دولا اخرى قد تضاف الى الجولة. وثارت تكهنات باحتمال زيارة سومرز اليابان والصين.

واضافت الوزارة ان الهدف من زيارة سومرز هو «تقييم الوضع الاقتصادي والاستماع الى الخطط الحالية للسلطات والاعراب عن التزام الرئيس بيل كلينتون بدعم الجهود الرامية الى اشاعة الاستقرار».

وسيضم الوفد الذي يرأسه سومرز ممثلين لوزارة الخارجية ومجلس الامن القومي.

وصرح مسؤولون اميركيون بان سومرز سيحث الزعماء الآسيويين ولاسيما في اندونيسيا على «اتباع خطة صندوق النقد الدولي» بقبول الاجراءات التقشفية التي اقترحها الصندوق كشرط لتقديم بلايين الدولار في شكل مساعدات.

واصبحت اندونيسيا سببا رئيسيا للقلق بعد اعلان ميزانية في الاسبوع الماضي قال محللون انها تجاهلت على ما يبدو العلاج الذي اقترحه صندوق النقد الدولي من اجل معالجة ديونها الضخمة.

وهبطت قيمة العملة الاندونيسية كما انخفضت الاسواق المالية بشدة وتأثرت اسواق الدول الآسيوية المجاورة من جراء انتشار القلق.

اليابان تنضم الى اميركا لحث جاكرتا على الاصلاح

طوكيو - رويترز - نقل عن مسؤول ياباني قوله ان من المرجح ان يتصل ريوتارو هاشيموتو رئيس وزراء اليابان بالرئيس الاندونيسي سوهارتو لحثه على المضي قدما في الاصلاحات التي اوصى بها صندوق النقد الدولي.

ونقلت وكالتا انباء كيودو وجيجي اليابانيتان عن فوكوشيرو نوكاجا نائب كبير امناء مجلس الوزراء قوله انه سيحث هاشيموتو على الاتصال بسوهارتو مثلما فعل الرئيس الاميركي بيل كلينتون.

ونقل عن نوكاجا قوله بعد خروجه من اجتماع في واشنطن مع لورانس سومرز نائب وزير الخزانة الاميركي للصحافيين «ابلغته بانني ساوصي بان يجري رئيس الوزراء هاشيموتو محادثات مماثلة مع الرئيس سوهارتو لنصحه بالعمل من اجل استقرار العملة».

ونقلت وكالة كيودو عن مسؤول ياباني في اعلانه نتيجة المحادثات للصحافيين ان من المرجح ان يتصل هاشيموتو بسوهارتو اليوم (امس).

استقرار اقليمي

وبعد اجتماعه مع سومرز نقلت كيودو عن نوكاجا قوله ان «نائب الوزير سومرز اشار الى ان رأيه هو ان اندونيسيا بدأت تستعيد استقرار العملة ولكنه شدد على ضرورة ان تواصل اندونيسيا اتباع شروط صندوق النقد الدولي والمضي قدما بشكل فعال في الاصلاح الاقتصادي».

وشدد نوكاجا على «اهمية ان يوضح سوهارتو اعتزامه تنفيذ برنامج الاصلاح الذي يقوده صندوق النقد الدولي من اجل استعادة الثقة الدولية في الاقتصاد الاندونيسي».

ونقلت كيودو عن المسؤول قوله انه في اجتماع منفصل مع جيمس ستينبرغ نائب مستشار الامن القومي تم ابلاغ نوكاجا ان اليابان والولايات المتحدة تتقاسمان المسؤولية بوصفهما القوتين الاقتصاديتين في منطقة آسيا والمحيط الهادي للعمل معا من اجل الاستقرار الاقليمي.

البيت الابيض يصعد ضغوطه على اندونيسيا

واشنطن - رويترز - صعد البيت الابيض يوم الجمعة ضغوطه على اندونيسيا لاصلاح اقتصادها المنهك وقال ان الازمة المالية في آسيا قد تخفض نمو الاقتصاد الاميركي بما يتراوح بين نصف نقطة مئوية الى نقطة مئوية كاملة هذا العام.

لكن جانيت يلين كبيرة المستشارين الاقتصاديين للبيت الابيض قالت للصحافيين ايضا ان الاقتصاد الاميركي سيجتاز على الارجح آثار الازمة الآسيوية وسيواصل تسجيل مكاسب في الوظائف والنمو الاقتصادي.

اصلاحات هيكلية

وقالت يلين «اهتمامنا فيما يتعلق باندونيسيا انه بالنظر الى استمرار هبوط العملة هناك فانه ينبغي اتخاذ خطوات لتعزيز الاصلاحات الهيكلية المهمة التي وردت في برنامج صندوق النقد الدولي».

واضافت «الشيء المهم هو استعادة ثقة السوق في قدرة اندونيسيا على اتخاذ الاجراءات المناسبة». وسئلت يلين التعقيب على الآثار المحتملة للازمة الآسيوية على نمو الاقتصاد الاميركي فقالت انها لا تختلف مع توقعات لخبراء اقتصاديين بان تلك الازمة قد تؤدي الى تراجع النمو بنسبة تتراوح بين نصف نقطة الى نقطة مئوية كاملة هذا العام.

اسس قوية

لكنها اضافت «اسس اقتصادنا التي تقود النمو وخلق الوظائف قوية بدرجة تجعلني اعتقد اننا في وضع ممتاز يمكننا من تجاوز آثار الازمة الآسيوية التي سنشعر بها ومواصلة النمو على مدى العام المقبل».

ومضت قائلة «اعتقادي الخاص هو اننا سنظل نتمتع بنمو قوي ومكاسب في الوظائف على مدى العام المقبل رغم الازمة الآسيوية».

الروبية الاندونيسية تستعيد بعض قوتها

جاكرتا - ا ف ب - استعادت الروبية الاندونيسية جانبا كبيرا من قوتها امام الدولار الاميركي والعملات الاخرى وحافظت على مكاسبها التي تحققت امس الاول في سعر الافتتاح امس (عطلة البنوك).

وتراوح سعر الافتتاح امس في حدود ٩٥٠٠ مقابل الدولار الاميركي بينما كان سعر العملة الاميركية قد بلغ في وقت سابق ١٠٠٠٠ روبية.

[illegible] الدولار ونحو خمسة الاف في الاسترليني.

وكانت الروبية قد استعادت اكثر من ٢٠٪ من قوتها الجمعة بعد ان بلغت ذروة منحنى الهبوط وذلك بفضل دعم البنك المركزي الاندونيسي وعدة مؤشرات ايجابية اخرى في السوق.

ويقول المحللون ان الموقف قد تحسن بعد ان تحدث الرئيس الاميركي بيل كلينتون والرئيس الاندونيسي سوهارتو هاتفيا بشأن الازمة الاقتصادية.

توقف دفع فوائدها لأكثر من ٦ أشهر

٣٣٠ بليون دولار قروض معدومة في اليابان

طوكيو - كيونا - ذكرت وزارة المالية اليابانية ان القروض المعدومة التي تنوء بها البنوك التجارية والشركات المالية اليابانية حتى نهاية سبتمبر الماضي قد تصل الى حوالي ٣٣٠ بليون دولار مؤكدة ضرورة تسوية تلك المشكلة حتى يتسنى وضع الاقتصاد في مسار نمو من جديد.

وابلغ وزير المالية هيروشي ميتسوزوكا لجنة الشؤون المالية في المجلس الاعلى للبرلمان (الدايت) ان وزارته ستعلن الارقام للقروض غير القابلة للسداد استنادا الى مقياس لجنة السمسرة واسعار صرف العملات في الولايات المتحدة.

وسبق ان قدرت وزارة المالية اليابانية القروض السيئة التي تتحملها البنوك والمؤسسات المالية الاخرى بحوالي ٢٥٠ بليون دولار ولكن زاد تقديرها الان الى ٣٣٠ بليون دولار. وتتولى وزارة المالية اعلان الارقام الاخيرة قبل بدء انعقاد دورة البرلمان العادية في ١٢ من الشهر الجاري.

وافادت مصادر مالية ان ميتسوزوكا من خلال استخدامه لمقياس الافصاح عن الاموال الذي يرقى للمستوى الاميركي والاعلان عن رقم اكثر واقعية للقروض غير القابلة للسداد يأمل بازالة الشكوك داخل اليابان وفي الخارج وعدم الثقة بالنظام المالي الياباني.

مقياس جديد

واوضحت المصادر للصحفيين ان المقياس الجديد سيفرض ضغطا جديدا على البنوك والمؤسسات المالية لتصفية قروضها المعدومة وتنسيق اداراتها بغية الاسهام في النهوض بالاقتصاد.

وبمقتضى انظمة اتحاد روابط البنوك اليابانية ينص في تعريف (القروض المستحقة) على تلك التي يحتمل ان تصبح خسائر لانها لم تسدد في حينه اي التي توقف دفع فوائد عليها لاكثر من ستة اشهر فيما تحدد المقاييس الاميركية الفترة باكثر من ثلاثة اشهر.

وخوفا من تفاقم الوضع المالي ولان الفائدة التي تدفعها البنوك على المدخرات لمدة سنة بعد حسم الضريبة هي اقل من نقطة مئوية بدأ ملايين اليابانيين بسحب ودائعهم من جميع البنوك واودعوها في مكاتب الادخار البريدية او في بنوك اجنبية تعطي فائدة اربعة او خمسة بالمائة.

٩٠ الف دولار

ويدرك عامة اليابانيين ان النمط اذا افلس لن يعوض المودع اكثر من ٩٠ الف دولار ولهذا تشير تقديرات خاصة الى ان المودعين سحبوا ما لا يقل عن ٤٣ بليون دولار من البنوك وذلك حتى نهاية العام الماضي.

وتسعى البنوك الرئيسية البالغ عددها ١٩ اقصى جهدها الى الاستفادة من الاموال التي ستقدمها الحكومة ضمن برنامجها الاصلاحي بغية التخلص من القروض السيئة وتحسين اوضاعها كما يقال ان البنوك تخطط لزيادة اموال الاحتياطي للتعويض عن القروض التي لا تسترد في محاولات الهرب الى اليابس حسب اعتقاد الخبراء الماليين.

رحلة شاقة للبحث عن «البصل».. وتخفيض مرتبات الوزراء ١٠٪

الازمة الاقتصادية تؤثر على رجل الشارع في ماليزيا

كوالالمبور - رويترز - ربات البيوت يشكون من ارتفاع اسعار مواد البقالة واللحوم والخضراوات.

السيارات الراكدة تتكدس في الاسواق. تجار التجزئة والمتعاملون في تجارة السيارات المستعملة يعتزمون اغلاق متاجرهم.

وبدأ تدهور الاقتصاد الماليزي في التأثير بشدة على رجل الشارع.

وبعد عشرة اعوام من النمو الاقتصادي المطرد الذي ادى الى زيادة كبيرة في متوسط دخل الفرد اصبح الكثير من الماليزيين يشعرون بوطأة التدهور الاقتصادي.

وقال مهندس في شركة انشاءات محلية طلب عدم نشر اسمه «مرتبي لم يزد.. واصبح علي ان ادفع ١٠٠ رنجيت (٣١.٥٠ دولارا) اضافية يوميا على الطعام ولا استطيع شراء المنزل الذي كنت اعتزم شراءه لانني لا استطيع الحصول على قرض».

مرتبات الوزراء

واعلنت الحكومة الماليزية في سبتمبر الماضي تخفيض مرتبات الوزراء بنسبة عشرة بالمائة.

وطلب البنك المركزي من البنوك التدقيق في الموافقة على القروض العقارية وحتى اسعار المواد الغذائية التي تضع الحكومة اسعارها مثل الدجاج والدقيق والسكر اخذة في الارتفاع.

وادى انخفاض قيمة الرنجيت بنسبة ٣٥ بالمائة مقابل الدولار منذ يوليو الماضي الى ارتفاع اسعار كافة السلع المستوردة.

وتعتمد ماليزيا بدرجة كبيرة على المواد الغذائية المستوردة. وقال مدرس بعد رحلة بحث طويلة في الاسواق عن البصل «حتى البصل الهندي غير موجود في الاسواق. اعتقد ان اصحاب المتاجر يخزنونه انتظارا لارتفاع اسعاره».

باع سيارتيه

وقال مقاول انشاءات عرف نفسه باسم سيفا ان الحكومة اوقفت انفاقها على العديد من العقود حتى الصادرة قبل بدء الازمة في يوليو الماضي.

واضاف «المشروعات ذات الاولوية يمضي العمل فيها قدما دون اي مشكلات ولكن المشروعات الاخرى خاصة التي استكملت ولم تفتتح بعد فقد توقف الانفاق عليها الى اجل غير مسمى».

وباع المقاول بالفعل سيارتين وساعتين من طراز (رولكس) الغالي الثمن لتغطية مصاريف اسرته.

بائعة زهور

وقالت بيجي بائعة الزهور في منطقة تجارية في كوالالمبور ان طلبات الزهور في اعياد الميلاد وراس السنة انخفضت باكثر من ٣٠ بالمائة.

واضافت «في العام الماضي كان الناس يطلبون هدايا من الورود تتراوح قيمة الهدية الواحدة بين ٣٠٠ و٥٠٠ رنجيت. والان يأتون فقط من اجل شراء هدايا تتراوح بين ١٠٠ و١٥٠ رنجيتا».

«كثيرا ما اتناول طعامي خارج البيت واصبحت الان انفق اكثر من ١٠٠ رنجيت اضافية كل اسبوع ومما اسمعه من عملائي فقد يستمر هذا الوضع لمدة عام او عامين على الاقل».

تجار السيارات

ويبدو الوضع اسوأ حالا بالنسبة لتجار السيارات.

ويقول زيزول رازالي مسؤول المبيعات في شركة نازا موتور تريدينغ لتجارة السيارات ان تجار السيارات المستعملة يسعون جاهدين للحصول على ثمن معقول ولكن تشديد اجراءات منح القروض يؤثر عليهم بدرجة كبيرة.

واضاف ان نازا احد ابرز شركات تجارة السيارات الفاخرة الجديدة والمستعملة في كوالالمبور مازالت تعرض المرسيدس بنز ١٩٠ اي التي مضى على انتاجها خمس سنوات بسعر يبلغ نحو ١٠٠ الف رنجيت.

وكان سعرها يتراوح بين ١٢٠ و١٣٠ الف رنجيت قبل الازمة.

وابلغ رويترز «من الصعب جدا بيع اي شيء بالاسعار التي نعرضها ولكننا مازلنا نحاول».

ومع تأثيرات الانخفاض الحاد في قيمة الرنجيت واسعار الاسهم وتنفيذ اجراءات التقشف بدأ البعض في تشبيه الوضع بحالة الكساد الاقتصادي في منتصف الثمانينات

ليست حالة فزع

ومع ذلك قال عبد القادر ياسين رئيس تحرير صحيفة نيو ستريتس تايمز في مقال نشر في الفترة الاخيرة انه على عكس الحال في منتصف الثمانينات ليس هناك حالة من الفزع

وقال «على الرغم من اصطفاف الناس في طوابير امام بعض فروع البنوك الصغيرة والشركات المالية واقبال الناس على شراء سلع اساسية اكثر من احتياجاتهم المعتادة تحسبا للغلاء الا انه ليس هناك حالة فزع او يأس تسود البلاد».

ولكن وزيرا بالحكومة قال ان المستهلكين بدأوا يشعرون بالفزع بشأن انباء عن نقص السكر

ويباع السكر حاليا بسعر ١.٢٠ رنجيت (٣٦ سنتا) للكيلوغرام واعلنت الحكومة التي تحدد السعر زيادة قدرها ٣٥ سنتا ماليزيا اي بنسبة ٣١ بالمائة للكيلو اعتبارا من الاول من فبراير المقبل.

ونقلت وكالة برناما الماليزية للانباء عن وزير التجارة الداخلية ميغات جونيد ايوب قوله ان السلطات ستبدأ في التفتيش على شركات تصنيع الاغذية ومتاجر البيع لضمان انها لا تخزن السلع

وقال «الحكومة تحاول التغلب على المشكلة. ولكن الاسلوب الذي تضخم به وسائل الاعلام الامر يثير فزع الناس».

وفد من صندوق النقد يزور تركيا

اسطنبول - رويترز - قال مسؤولون بالخزانة ان وفدا من صندوق النقد الدولي سيزور انقرة في التاسع عشر من الشهر الحالي لاجراء مناقشات بشأن البرنامج الاقتصادي لتركيا.

وسيعقد الوفد المؤلف من ستة اعضاء اجتماعات مع مسؤولين اقتصاديين اتراك في اطار الجولة الثانية من المحادثات بين الجانبين التي بدأت في واشنطن في نوفمبر الماضي.

وتسعى تركيا الى الحصول على دعم من صندوق النقد لبرنامجها الذي يستهدف خفض معدل التضخم السنوي الى ٥٠ بالمائة في عام ٩٨ والى ثلاثة بالمائة في عام ٢٠٠٠ من مستواه الحالي البالغ ٩١ بالمائة.

ومن المتوقع ان تستغرق زيارة وفد الصندوق لتركيا نحو عشرة ايام.

شؤون آسيوية

عمال كوريا الجنوبية يهددون بالاضراب
جونغ: سبب الازمة تقديم التنمية على الديموقراطية

طوكيو - سيئول - رويترز - رأى الرئيس الكوري الجنوبي المنتخب كيم داي جونغ ان الازمة المالية في آسيا نجمت عن تقديم زعمائها التنمية الاقتصادية على الديموقراطية.

وفي مقابلة في سيئول مع صحيفة «واشنطن بوست» نشرت ايضا في صحيفة «انترناشيونال هيرالد تريبيون» قال كيم ان المخرج من ازمة كوريا الجنوبية هو زيادة الصادرات وجذب الاستثمارات الاجنبية.

واضاف «اعتقد ان السبب الاساسي في الازمة المالية بما في ذلك هنا (في كوريا الجنوبية) هو تقديم التنمية الاقتصادية على الديموقراطية (...) العديد من زعماء المجتمع الآسيوي قالوا ان الديكتاتورية العسكرية هي السبيل وان الديموقراطية ليست صالحة لشعوبهم».

وتعهد كيم بالتزامه التام باتباع برنامج انقاذ الاقتصاد كوريا الجنوبية الذي يقوده صندوق النقد الدولي. وقال «من اجل انعاش الاقتصاد الكوري اعتقد انه يجب علينا القيام بامرين: الاول، هو زيادة حجم صادراتنا والثاني هو حفز الاستثمارات الاجنبية. وسنكون طموحين جدا في الامرين».

اتحاد العمال

من جهة اخرى، تعهد اتحاد العمال المتشدد في كوريا الجنوبية بمحاربة قانون يهدف الى تيسير الاستغناء عن العمال بعد ان وافق الساسة على عقد جلسة خاصة للبرلمان لاجازة القانون الاسبوع المقبل.

وهدد الاتحاد الكوري لنقابات العمال وهو جماعة شاملة تضم نحو ٥٥٠ الف عضو ببدء اضراب شامل احتجاجا على مشروع القانون.

وصرح تشونغ سونغ هي وهو مسؤول بارز في الاتحاد بان «اعضاء الاتحاد الكوري لنقابات العمال يعتزمون بدء اعتصامات واجتماعات حاشدة امام الجمعية الوطنية لمحاربة الاستغناء عن العمال».

واضاف قائلا ان اجتماعا عاما للاتحادات الملحقة بالاتحاد الكوري لنقابات العمال سيعقد في ١٥ يناير الجاري قد يسفر عن اضراب عن العمل في بعض الشركات.

واردف قائلا ان الاتحاد ينوي ايضا تنظيم اجتماعات حاشدة في ١٧ يناير كانون الثاني.

وقال تشونغ «سنقرر الاسبوع المقبل توقيت واساليب القيام باضراب شامل».

وصرح مسؤول في حزب المؤتمر الوطني للسياسات الجديدة ان زعماء الاحزاب السياسية الثلاثة الرئيسية في البرلمان اتفقوا على عقد جلسة تستمر ثلاثة ايام ابتداء من ١٥ يناير لاجازة مشروعات قوانين لتيسير عمليات تسريح العمال في المؤسسات المالية التي تواجه صعوبات.

اندونيسيا تلغي صفقة سلاح ضخمة بسبب الازمة
الولايات المتحدة تدعو مواطنيها لالتزام الحذر
■ البطالة تهدد ٣ ملايين عامل.. وسوهارتو لن يترك الرئاسة

جاكرتا - وكالات - على الرغم من تطمينات الحكومة الاندونيسية لمواطنيها، ودعوتهم الى عدم الخوف من الآثار التي قد يخلفها الانخفاض الحاد في سعر صرف الروبية، فقد بقي الحذر مسيطرا، وسرت في اندونيسيا تكهنات بمزيد من المشاكل التي ستنتج عن تداعيات الازمة المالية، خصوصا في ظل عدم وضوح الرؤية السياسية في البلاد، ما ادى الى سريان اشاعات عن وقوع انقلاب قرب القصر الرئاسي نفاه الجيش.

الا انه يبدو ان الوضع في اندونيسيا اخطر مما تحاول السلطات تصويره. فيما تواصل تهافت السكان على شراء المواد الغذائية وسلع اخرى في اندونيسيا، اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس السبت ان السلطات الاميركية وجهت تحذيرا لمواطنيها في اندونيسيا دعتهم فيه الى التزام اكبر قدر من الحذر بسبب احتمال زيادة الجرائم نظرا الى الازمة الاقتصادية في هذا البلد.

وقالت السفارة الاميركية في جاكرتا في رسالة نشرت في واشنطن «نظرا الى احتمال تزايد النشاط الاجرامي وتصعيد التوتر بسبب اهتزاز الوضع الاقتصادي في اندونيسيا يجب ان يلتزم المواطنون الاميركيون الحذر وان يتجنبوا التجمعات ومواقف اخرى قد يتخللها العنف».

وقال مراسلون لرويترز في سوق باسار سينين في جاكرتا انه حدث كثير من الفوضى في الوقت الذي تزاحم الناس من اجل شراء الارز والسكر وزيت الطهي.

وراقب مسؤولو الامن عند السوق وهو احد اكبر اسواق جاكرتا الموقف عن كثب ولكنهم لم يتدخلوا. وقالت النساء انهن انتظرن عند السوق منذ ما قبل الفجر.

وسعى كبار الوزراء الى تهدئة مخاوف الناس في الوقت الذي تواجه اندونيسيا اسوأ ازمة اقتصادية لها منذ عقود واكدوا لهم ان الامدادات الغذائية كافية.

شبح البطالة

ويطوف شبح البطالة فوق ملايين العمال في اندونيسيا، الذين قد يكونون الضحية الاولى للازمة. وفي هذا المجال، قال نائب رئيس نقابة «اتحاد جميع عمال اندونيسيا» داتوك باغيندو يوم الجمعة ان ثلاثة ملايين اندونيسي يعملون بدوام كامل قد يفقدون وظائفهم في ١٩٩٨ اذا استمرت الازمة النقدية بالوتيرة نفسها.

وقال باغيندو انه «اذا بقي الوضع على حاله فان عدد العمال المعرضين للتسريح قد يبلغ ثلاثة ملايين» وان العدد الاجمالي للعاطلين عن العمل قد يرتفع الى ٩,٥ ملايين شخص في نهاية العام من قوة العمل التي تضم اكثر من تسعين مليون شخص، مع العلم ان تقديرات وزارة العمل تفيد ان عدد العاطلين عن العمل يبلغ ستة ملايين شخص.

ومع تاكيد الجيش على التزامه بحفظ الاستقرار حرصت القيادة السياسية على التاكيد ان الرئيس سوهارتو في صحة جيدة، وانه استقبل امس الاول ثلاثة وزراء والمستشار الاقتصادي للحكومة، وانه على العلم بالاشاعة التي سرت في البلاد عن احتمال قيام انقلاب عسكري.

سوهارتو باق

ونقل عن شقيق الرئيس الاندونيسي سوهارتو قوله امس السبت ان سوهارتو لن يترك الرئاسة الا عندما يتاكد ان خليفته سيتمكن من تحمل مسؤولية زعامة الامة.

ونقلت صحيفة كومباس عن رجل الاعمال بروبوسوتيجو وهو اخ غير شقيق لسوهارتو قوله «ليس صحيحا انه (سوهارتو) يريد دائما ان يكون الزعيم الوطني. ولكن الرئيس يتابع دائما الموقف عن كثب. ربما يكون السؤال الذي يقلقه الآن: هو من الذي سيكون مسؤولا عن الاقتصاد الوطني في المستقبل».

وقال بروبوسوتيجو ان سوهارتو كان يريد الاستقالة وقضاء وقت اكبر مع احفاده ولكن الازمة المالية الراهنة اجبرته على تاخير هذا القرار.

واوضح بروبوسوتيجو الذي قال انه غالبا ما يلتقي بسوهارتو بشكل غير رسمي ان الرئيس يشعر بقلق بشان ما اذا كان اي خليفة ستكون لديه القدرة على ادارة التنمية الوطنية ومعالجة الازمة الاقتصادية التي تعصف بالاقتصاد.

ولكنه قال «من الصعب تخيل العواقب اذا قال سوهارتو فجأة انه يريد التقاعد ويطلب من يحل محله. نشعر بقلق حيال ان مستثمرين ورجال اعمال كثيرين سيهربون. حينئذ ماذا سيحدث للتنمية».

وفي موقف لافت للسلطة، رد وزير الدولة لشؤون الرئاسة موريديونو على الدعوات الى اجراء حوار وطني من اجل التغلب على الازمة، وقال ان الازمة لا يمكن التغلب عليها بحوار وطني وحسب، بل ان الامر يحتاج المزيد من الاجراءات الملموسة.

تاخير شراء معدات عسكرية

واعلن متحدث باسم الجيش يوم الجمعة ان اندونيسيا قررت تاجيل شراء معدات عسكرية بينها طائرات مقاتلة روسية الصنع كانت قد اوصت عليها.

وصرح الجنرال وهاب موكوديونغان ان هذا الاجراء يشمل مجمل المعدات والبرامج العسكرية «وسيسمح بتوفير عشرين بليون دولار على الاقل».

واشار الجنرال في شكل خاص الى تاجيل شراء ١٢ مقاتلة «سوخوي» ومروحيات قتالية من روسيا. ولم يوضح البرامج العسكرية الاخرى التي تاجل تنفيذها مكتفيا بتعداد «وقف بناء القواعد العسكرية ووقف جميع مشتريات التجهيزات والاستعراضات العسكرية».

وبين الاجراءات المعلنة ايضا خفض تدريجي لعدد الملحقين العسكريين في الخارج الذين سيتقلص عددهم بنسبة ٧٠ بالمئة وخفض الرحلات الى الخارج وخفض مخصصات الاستقبال.

وكان قرار شراء طائرات روسية مقاتلة قد اتخذ الصيف الماضي بعد اعلان الرئيس سوهارتو الغاء شراء طائرات «اف - ١٦» اميركية بسبب انتقادات واشنطن لعدم احترام حقوق الانسان في اندونيسيا.

وقدرت القيمة الاجمالية للطائرات الروسية المقاتلة والمروحية بحوالى ٧٠٠ مليون دولار كان يفترض تسديد قسم منها عبر تصدير بضائع.

وكان الجيش الاندونيسي (٢٢٠ الف رجل) المزود بمعدات قديمة عموما قد باشر في العامين الاخيرين برنامجا طموحا لتحديث اسلحته.

وبين هذه المعدات التي كان ينوي شراءها ايضا غواصة (ابرم الاتفاق حولها مع المانيا في اواخر ١٩٩٧) ودبابات ووسائل نقل واجهزة رصد واتصال.

وقررت البحرية الاندونيسية ايضا بناء قاعدة جديدة على الساحل الشمالي لجزيرة سومطرة.

واثارت هذه البرامج اهتمام العديد من صانعي السلاح والمعدات العسكرية الفرنسيين والبريطانيين والاميركيين.

● هاريانتي الابنة الكبرى لسوهارتو وهي تبيع دولاراتها في احد البنوك تعبيرا عن «ثقتها» في الروبية (ا. ف. ب)

اليابان تدعو لمحادثات رباعية لتعزيز الامن الاقليمي والثقة

طوكيو - كونا - قال مسؤولون يابانيون ان الحكومة اليابانية قررت دعوة الولايات المتحدة وروسيا والصين الى عقد مباحثات رباعية حول شؤون الامن في منطقتي شمال شرق اسيا وشمال الباسفيكي.

وابلغ مسؤولو وزارة الخارجية الصحافيين ان الاوضاع باتت مواتية لليابان للقيام بدعوة لعقد مباحثات قمة حول الامن واجتماعات وزراء الخارجية والدفاع من الدول الاربع.

واضافوا ان وزارة الخارجية تعد العدة لاستضافة اجتماع بشان الامن في الربيع تحضره شخصيات بارزة من مختلف الميادين السياسية والاكاديمية والاقتصادية في كل من اميركا وروسيا والصين وان الحكومة تعتزم تنمية حوار حول امور الامن الاقليمي الجو للقاءات كبار المسؤولين الحكوميين في مناسبات عدة عديدة للتوصل الى تعزيز التفاهم والتعاون.

واوضح المسؤولون ان اليابان لن تنتهج سبيل تحالف عسكري بل ستسعى عوضا عن ذلك الى تعزيز الثقة بين الدول الاربع عن طريق تبادل معلومات حول مسائل الامن.

وذكر ان الحكومة تنوي من اجل ذلك اتاحة الفرص لتلمس افاق التعاون من اجل تنمية مصادر الطاقة وحماية البيئة بغية تامين الاستقرار وضمان استتباب الامن في اسيا والمحيط الهادي.

وياتي هذا التطور وسط مخاوف من ازدياد قوة الصين العسكرية ومنعتها الاقتصادية الامر الذي قد يشجع الاسطول الصيني المتعاظم على غزو تايوان واعادة ضمها بالقوة.

واعربت مصادر سياسية اسيوية عن اعتقادها ان الصين تشكل خطرا على الدول المجاورة لها وسواء استمر النظام الشيوعي او انتهى به المطاف الى الانهيار كما حدث للاتحاد السوفيتي ستظل بكين تتطلع الى اليوم الذي تصبح فيه الدولة العظمى الوحيدة في اسيا كما يستدل من انفاقها زهاء ٣٠ بليون دولار سنويا على التسلح وتقوية الجيش الشعبي الصيني.

دعوة العمد لزيارة «الوطن الام»
١٣ نائبا لتايوان في مجلس الشعب الصيني

بكين - شينخوا - ا.ش.ا. - اعلنت بكين عن انتخاب ثلاثة عشر شخصا «كنواب لمقاطعة تايوان» في المجلس الوطني لنواب الشعب الصيني، قام بانتخابهم ١٢٠ مندوبا من اصل تايواني. وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان المندوبين اجتمعوا مع مسؤولين في المجلس.

وجاء الاعلان عن انتخاب «نواب» تايوان، مترافقا مع قيام «هيئة العلاقات الصينية عبر مضائق تايوان» بتوجيه الدعوة الى عمد المدن التايوانية الجدد لزيارة «الوطن الام».

وقالت الهيئة في معرض توجيهها للدعوة ان «الصين الام تامل في ان يقدم عمد ورؤساء المقاطعات التايوانية المنتخبين مؤخرا مساهمات لتطوير العلاقات عبر المضايق، كما تامل في ان يتمكنوا من اتخاذ خطوات عملية نحو تعزيز العلاقات بين الجانبين وتوسيع نطاق التبادل والتعاون الاقتصادي بينهما وتيسير عملية تحقيق الاتصالات المباشرة في مجالات الاقتصاد والتجارة والنقل والاتصالات وزيادة الاتصالات».

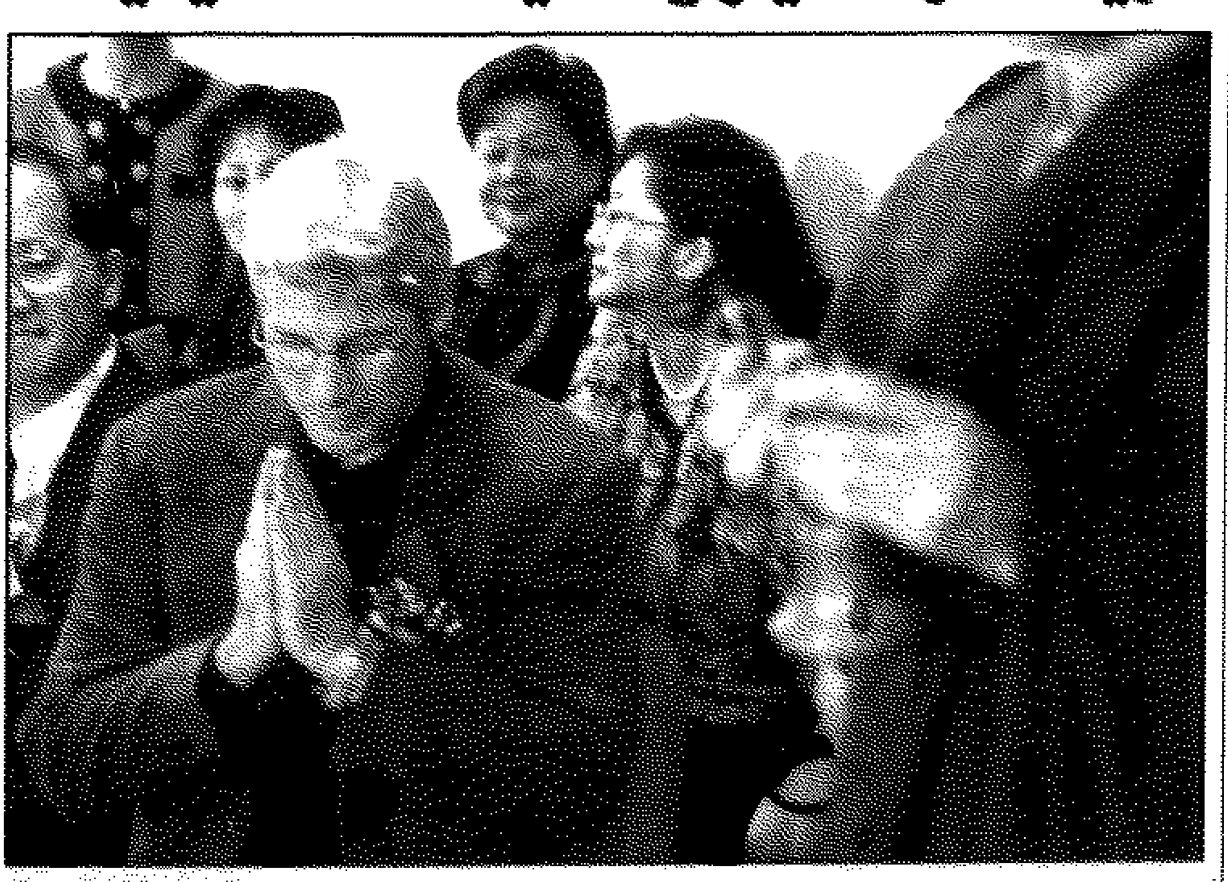
وكانت الحكومة التايوانية وافقت في يوليو عام ١٩٩٦ على رفع الحظر المفروض على زيارات المسؤولين التايوانيين الى «الوطن الام» وسمحت بامكانية قيام عمد المدن وزعماء البلديات التايوانية بزيارات للصين، الا ان ايا من عمد المدن او رؤساء البلديات لم يسمح له بزيارة الصين.

وكانت انتخابات العمد ورؤساء المدن والبلديات التايوانية قد اجريت في ٢٩ نوفمبر الماضي واسفرت عن فوز الحزب التقدمي الديموقراطي باغلبية المقاعد (١٢ مقعدا مقابل ثمانية لحزب الكومنيتانغ الحاكم) ومن بينها تايبيه العاصمة، مما قد يضع عائقا اخر امام دفع العلاقات الثنائية بين الصين وتايوان، وان الحزب التقدمي الديموقراطي يتبنى برنامجا يستند اساسا على المطالبة باستقلال تايوان عن الصين، الامر الذي تعلن الصين دائما انه سيكون الشرط الوحيد والاخير للتدخل العسكري.

ويتاهب فيه ممثلون عن الاحزاب السياسية الرئيسية التايوانية (حكومة ومعارضة) لزيارة بكين غدا الاثنين لاجراء مباحثات غير رسمية تستهدف كسر حدة الجمود في المفاوضات عبر المضايق وهي الحالة المستمرة منذ ثلاثين شهرا.

ويضم الوفد خبراء في السياسة الصينية من كل من حزب الكومنيتانغ الحاكم والحزب التقدمي الديموقراطي المعارض الرئيسي والحزب الجديد المعارض ايضا، فيما تعتبر الزيارة الاولى من نوعها منذ ان اوقفت الصين من جانب واحد المباحثات بين الجانبين في منتصف عام ١٩٩٥ بسبب زيارة الرئيس التايواني لي تنغ خوي للولايات المتحدة في ذلك الوقت.

ريتشارد غير والسياسة الصينية



● النجم السينمائي الاميركي ريتشارد غير مشهور عنه تعاطفه مع قضايا التيبت، واعجابه بل انتماؤه الى الدالاي لاما. وقد شهدت زيارته الاخيرة لتايوان مواقف سياسية له، تدعو لانفصال التيبت عن الصين واستقلال تايوان، وهي مواقف واجهتها تظاهرات غاضبة من صينيين يتمسكون بصين واحدة عاصمتها بكين.
في الصورة ريتشارد غير داخل معبد بوذي في تايبيه (ا ف ب)

موجز

● نيودلهي - اصيب ١٨ شخصا على الاقل بعضهم في حالة خطرة عندما انفجرت قنبلة بعد ظهر يوم الجمعة داخل سوق صغير يقع بين مكتب ضرائب الدخل ومبنى الرابطة الطبية في نيودلهي.

وذكرت مصادر شرطة العاصمة ان القنبلة وضعت تحت عربة يد لبيع الفول السوداني وادى الانفجار الى اعطاب عدد من السيارات الرابضة وتطاير زجاج احد المباني المجاورة.

* * *

● كاتماندو - اجتمع الملك بيريندرا ملك نيبال مع سوريا باهادور ثابا، رئيس الوزراء، لبحث توصيات ثابا، الخاصة بحل مجلس النواب النيبالي وتحديد موعد لاجراء انتخابات جديدة.

واوضح ثابا خلال مشاوراته التي اجراها مع الملك بيريندرا مختلف الاسباب التي تدعو الى حل مجلس النواب الذي كان قد تم تاسيسه في شهر نوفمبر عام ١٩٩٤.

* * *

● اسلام اباد - انخفض معدل العجز التجاري الباكستاني خلال الشهور الستة الاولى من العام المالي الحالي ٩٧/٩٨ بنحو ٣٦ بالمائة مقارنة بمعدل العجز التجاري عن المدة نفسها من العام الماضي.

واوضحت وزارة الاقتصاد الباكستانية في بيان لها ان العجز التجاري خلال الفترة من اول يوليو الماضي وحتى اخر ديسمبر الماضي قد بلغ بليونا ومائة وستة عشر مليون دولار مقابل بليون وسبعمائة وثمانية واربعين مليون دولار عن الفترة من اول يوليو وحتى اخر ديسمبر من عام ١٩٩٦.

* * *

● مانيلا - لقي شرطيان بحريان عربة مصفحة تحمل اموالا مصرعهما بالرصاص بعد ظهر الجمعة على يد عشرة رجال مسلحين في ضاحية جنوبي مانيلا في محاولة سرقة فاشلة.

وقد اطلق الرجال المدججون بالسلاح الرصاص وقتلوا الشرطيين في سيارة خاصة تقف امام فرع بنك مترو في الابانج وهي منطقة تجارية في مدينة مونتين لوبا.

* * *

● بكين - انتجت الصين ٣,١٦٦ طنا من الذهب في عام ١٩٩٧ بزيادة ٩,٣٧ بالمائة عما انتجته في عام ١٩٩٦.

* * *

● سنغافورة - يزور وليام كوهين وزير الدفاع الاميركي سنغافورة يومي الخميس والجمعة المقبلين في اطار جولته الاسيوية وفقا لما ذكرته وزارة الدفاع السنغافورية التي اشارت الى ان كوهين هو اول وزير دفاع اميركي يزور سنغافورة منذ زيارة ديك تشيني لها قبل ست سنوات.

* * *

● طوكيو - اعلنت وزارة الخارجية اليابانية ان سكرتير عام منظمة الامن والتعاون في اوروبا جيانكارلو اراجونا يقوم بزيارة لليابان تستغرق خمسة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين بالحكومة اليابانية حول القضايا الامنية.

* * *

● جاكرتا - اكد علي العطاس وزير الخارجية الاندونيسي ان الرئيس سوهارتو سيقوم بزيارة لمصر في منتصف العام الحالي تلبية لدعوة من الرئيس حسني مبارك.

وقال العطاس في تصريحات خاصة لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في جاكرتا ان الاتصالات لاتزال جارية عبر القنوات الدبلوماسية للاتفاق على موعد الزيارة التي ينتظر ان تتزامن مع انعقاد الاجتماع الاستثنائي لمجموعة الـ١٥ التي تستضيفه القاهرة في شهر مايو.

«النمور الاسيوية» تحتاج وقتا طويلا لاستعادة عافيتها
الاقرار بالمشكلات اولى الخطوات للمعالجة

في طقس جديد من طقوس اوقات الشدة التي تواجهها تايلند، بدأ المواطنون الذين يطلقون على انفسهم صفة «الاثرياء سابقا» بالتجمع في نهاية كل اسبوع وفي جو احتفالي لبيع بعض من الاغراض التي كانت تميز وضعهم مثل السيارات الغالية، والثياب من انتاج اشهر المصممين والساعات التي يبلغ ثمنها الاف الدولارات بل وحتى الطائرات الصغيرة.

وفي احد الاسابيع الماضية علق موظف سابق في احدى شركات التمويل التي تم اغلاقها لافتة «للبيع» حول عنقه، معلنا بذلك عن قابليته للتوظيف. وهذا المنظر العجيب الذي يجري في موقف للسيارات في مركز مدينة بانكوك قد يكون بادرة مبكرة على استعادة العافية، اي ان تايلند بدأت في الخروج من مرحلة الانكار الجماعي لوجود ازمة التي اصابتها بالشلل.

وفي الاسابيع الاخيرة بدأت الدول الاخرى في منطقة جنوب شرق اسيا الاكثر تضررا محاولة معالجة [illegible] الى انهاء عقد من النمو [illegible] عالية للغاية.

هذه هي الاخبار السارة. اما تلك غير السارة، حسب قول المحللين فهي ان استعادة العافية ستاخذ وقتا، كما ستحدث الاما اقتصادية، واضطرابات اجتماعية. وستتطلب الى جانب ذلك وجود ارادة سياسية قوية لدى زعماء المنطقة.

ويقول ستيفن تاران المدير الاداري لشركة ليهمان براذرز في هونغ كونغ ان هذا العام «سيكون صعبا للغاية فهم انما يتعاملون مع هبة ثقيلة تنتج عن عملية تخفيض سعر العملة. كما انهم يتطلعون الى حدوث انخفاض كبير في نسبة النمو وباكثر مما كان متوقعا في السابق».

خطر الكساد

ففي تقرير شهر ديسمبر اشارت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الى ان تايلند [illegible] منطقة جنوب شرق اسيا [illegible] ومركز زلزال الانهيار الذي اصاب المنطقة [illegible] في عام ١٩٩٨. اما ماليزيا واندونيسيا والفلبين فانها ستاخذ ايضا سنوات حتى تتمكن من استعادة صحتها الاقتصادية.

ويضيف التقرير انه بحلول عام ١٩٩٩، لا بد ان يبدأ النمو في الارتفاع، ويعود ذلك بصورة اساسية الى انخفاض قيمة عملات دول المنطقة الامر الذي سيجعل صادراتها اكثر قدرة على المنافسة. وبالطبع فان العديد من الامور التي دفعت الازدهار الاقتصادي لاسيا في المقام الاول مثل وجود قوة عمل مدربة ونشطة، مازالت موجودة، ما يزيد التفاؤل بالنسبة للمستقبل. اما في المستقبل القريب، فان هذه الدول ستعاني من بعض الالام.

كما ان سقوط هذه الدول على طريقة قطع «الدومينو» قد جاء لافتا للنظر بصورة كبيرة بسبب الاختلافات الشديدة التي تسود الدول المتاثرة بالازمة.

فقد استفادت تايلند كثيرا من الاستثمارات الاجنبية مع سعي اليابان والدول الاخرى [illegible] كما كانت تايلند ايضا الاكثر سعيا للحصول على القروض الاجنبية والميسرة، ما جعلها الاكثر تعرضا للخطر عندما بدأ الانهيار. وهي الى جانب ذلك كانت الدولة الاضعف والاقل قدرة على القيادة مما جعل مشكلاتها تنمو بوتيرة سريعة.

الصورة تغيرت

غير ان تلك الصورة تغيرت بطريقة ملحوظة في الخريف الماضي عندما تولى تشوان ليك باي رئيس الوزراء الجديد منصبه، واشرف على تنفيذ برنامج اصلاحات اقتصادية صارم. [illegible]

اما ماليزيا، [illegible]

[illegible] الاغنياء في شان مشكلات ماليزيا، فجاة يقود دعوة بلاده لتبني برنامج للتقشف. ويقول الاقتصاديون انه من خلال هذا التوجه، يمكن لبلاده ان تصبح في وضع لاستعادة عافيتها افضل من وضع تايلند او اندونيسيا، وذلك لان اغلب مصارف ماليزيا تتمتع بصحة اقتصادية جيدة، وان مؤسساتها التجارية والمالية لم تراكم الديون الاجنبية الضخمة، كما في حالة جارتيها المذكورتين.

تساؤلات

لقد اثارت اندونيسيا اعجاب المحللين بتحركها السريع في الخريف الماضي للحصول على مساعدات من صندوق النقد الدولي الذي تقدم لتوفير الجزء الاكبر من برنامج المعونات الدولية البالغة قيمتها ٤٠ بليون دولار.

بيد ان هناك تساؤلات خطيرة تثار حول قوة التزام اندونيسيا بالاصلاحات العميقة اللازمة لتخفيض الاحتكارات العائدة الى اسرة واصدقاء الرئيس سوهارتو.

فاستعادة اندونيسيا لعافيتها الاقتصادية يعتمد بصورة كبيرة على عوامل سياسية. فقد اثارت مشاعر القلق جديدة حول صحة الرئيس سوهارتو الذي ظل يحكم البلاد لفترة طويلة، وذلك قبل اشهر قليلة فقط من مصادقة البرلمان [illegible] لفترة رئاسية سابعة تمتد لخمس سنوات.

اما الفلبين، التي لم تتمكن [illegible] الى الازدهار الذي شهدته المنطقة فقد ظلت [illegible] عن الانهيار الذي اصابها. فقد انخفضت عملتها واسواق الاسهم فيها، الا ان ذلك جاء بدرجة اقل [illegible] جاراتها. كما انخفض ايضا معدل النمو فيها نسبيا.

ويقول المحللون ان [illegible] اسيا [illegible] يمكن ان يصبح اول من يشفى من الامراض التي اصابت المنطقة.

■ عن هيرالد تريبيون ■

خطة الـ ٣٠ الف منزل استيطاني تثير قلق اميركا واوروبا

روس غادر المنطقة معترفا بفشله وتحذيرات فلسطينية من انفجار محتمل

القدس، رام الله، واشنطن، لندن - وكالات - اجمع المعنيون بالصراع في الشرق الاوسط على ان منسق المفاوضات الاميركي دنيس روس الذي انهى جولته في المنطقة عائدا الى بلاده قد فشل في اقناع الحكومة الاسرائيلية في تعديل سياساتها المتطرفة ازاء موضوعي الانسحابات والاستيطان.

وحذرت القيادة الفلسطينية من انفجار محتمل للاوضاع في المنطقة، وشنت القوى المعارضة للعملية السلمية هجوما عنيفا على مجرى المفاوضات الراهنة وتعهدت حركة «حماس» و«حزب الله» اللبناني بمواصلة شن الهجمات ضد اسرائيل.

وحملت الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي على سياسة الاستيطان الاسرائيلية التي تتصاعد حلقاتها غير مكترثة للنداءات الدولية، وعشية المحادثات المنتظرة في واشنطن بين الرئيس بيل كلينتون وكل من بنيامين نتانياهو وياسر عرفات.

وقد اعترف المبعوث الاميركي روس بانه لم يحقق نتائج جوهرية خلال جولته التي شملت اسرائيل ومناطق الحكم الذاتي.

وقال للصحافيين في القدس ليلة الجمعة - السبت ان الخلافات الجوهرية بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية حول اعادة الانتشار والمستوطنات مازالت قائمة. واضاف انه سيقدم تقريرا الى وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت حول زيارته الحالية تمهيدا لاجتماع الرئيس كلينتون مع كل من رئيس السلطة الفلسطينية ورئيس الوزراء الاسرائيلي في البيت الابيض في ٢٠ و ٢٢ الجاري.

قدر الامكان

وكان روس التقى عرفات في رام الله مساء امس الجمعة ولاحقا نتانياهو في القدس الا ان ايا من اللقاءين لم يسفر عن نتائج تذكر، باستثناء ما وصف بتقدم طفيف حول قضية مطار رفح والممر الامن، واعتبر المنسق العام في تصريح له في رام الله بعد لقائه الثالث مع عرفات ان محادثات واشنطن «ستكون فعالة قدر الامكان» مضيفا «اننا في موقع جيد لنقل وجهات النظر ومواقف الجانبين حول افضل السبل لتجاوز الخلافات واعادة عملية السلام الى مسارها الطبيعي».

واشار الى ان «الرئيس كلينتون يستطيع التعبير عن ارائه حول افضل طريقة لتحريك العملية السلمية».

وانتقد روس مجددا سياسة الاستيطان الاسرائيلية «التي لا تعتبر انشطة تساهم في تحريك عملية السلام».

عريقات: اربعة بنود

واعلن كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات للصحافيين ان لقاءات واشنطن ستعقد على اساس جدول اعمال من اربع نقاط وهي «الاجراءات الاحادية الجانب ومن ضمنها الاستيطان، واعادة الانتشار في الضفة الغربية، وتنفيذ بنود الاتفاق المرحلي والامن، اضافة الى البحث في كيفية البدء بمفاوضات «الوضع النهائي» في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وتابع انه «مطلوب الان من الادارة الاميركية ايجاد اليات الزامية لتنفيذ الاتفاقيات وخاصة اعادة الانتشار ووقف الاستيطان».

حافة الانفجار

من ناحية اخرى اشارت القيادة الفلسطينية في بيان صدر في رام الله في نهاية الاجتماع الاسبوعي لمجلس وزراء السلطة الى «المازق الذي تمر به العملية السلمية».

وقال البيان ان اسرائيل تدفع الاوضاع الى حافة الانفجار عن طريق مواصلة بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة.

وكرر رفض الجانب الفلسطيني للخرائط الاسرائيلية التي كان وضعها كل من وزير البنى التحتية اريل شارون ووزير الدفاع اسحق موردخاي والتي تحتفظ اسرائيل بموجبها بالجزء الاكبر من اراضي الضفة الغربية.

اشادة بالموقف الاميركي

واشادت القيادة في بيانها بالموقف الاميركي الرافض للاستيطان وبالجهود الاميركية لدفع عملية السلام، وطالبت الولايات المتحدة والاطراف الدولية الاخرى «بالعمل على وقف سياسة التسويف والمماطلة الاسرائيلية التي تهدد عملية السلام».

وبشان لقاءات اللجان التفاوضية حول المطار والممر الامن والمنطقة الصناعية والاتفاق الامني اشارت القيادة في بيانها الى انه عقدت فعلا بعض اللقاءات بحضور روس، وقالت «ان ايا من هذه اللجان لم يحرز اي تقدم يذكر، وهذه اللقاءات كشفت حقيقة الموقف الرسمي والفعلي للحكومة الاسرائيلية والذي يتلخص في استمرار الجمود دون الاقتراب ابدا من القضايا التفاوضية، رغم مرور عام ونصف العام على تشكيل لجان التفاوض التي عقدت مئات الاجتماعات دون ان تحرز تقدما يذكر على اي صعيد او اية قضية».

اصرار اسرائيلي

من جهته صرح داني نافيه امين سر مجلس الوزراء الاسرائيلي «اقول انه مازال هناك شوط طويل يتعين قطعه».

وكرر نافيه طلب اسرائيل بان يقمع عرفات المتشددين المشتبه بهم قائلا «لا مجال لتسليم اراض من جانب واحد بدون ان ينفذ الجانب الاخر التزاماته».

تنديد اميركي بخطة الثلاثين الف مسكن

في هذا الوقت، اعلنت واشنطن ان بناء مساكن في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة يعرقل عملية السلام، وذلك بعد كشف الحكومة الاسرائيلية عن مشروع بناء ثلاثين الف مسكن جديد.

واوضح الناطق باسم الخارجية الاميركية جيمس فولي «نؤكد موقفنا بوضوح منذ فترة طويلة جدا وهو ان نشاطات الاستيطان لا تفيد ابدا عملية السلام».

وتابع «انها لا تساهم في ايجاد المناخ الضروري لاجراء مفاوضات ناجحة».

وتنوي اسرائيل مضاعفة تقريبا عدد المساكن للمستوطنين في الضفة الغربية في السنوات المقبلة على ما ذكرت صحيفة هارتس الجمعة.

واضافت الصحيفة ان وزارة الاسكان تخطط لبناء ثلاثين الف مسكن بينها ١٤٦٠٠ حصلت حتى الان على التراخيص الضرورية.

.. واستنكار اوروبي

كذلك اعربت بريطانيا وشركاؤها الاوروبيون عن قلقهم ازاء التقارير التي تحدثت عن اقامة المزيد من المستوطنات.

وقال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت في بيان صحفي باسم رئاسة بريطانيا للاتحاد الاوروبي ان «هذه التطورات ضارة بشكل خاص في وقت تعمل فيه الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والمجتمع الدولي على تكثيف الجهود من اجل تحقيق تقدم في عملية السلام».

واشار البيان الى الموقف الواضح للاتحاد الاوروبي في هذا الصدد وهو ان المستوطنات غير شرعية وفقا للقانون الدولي كما انها تلحق الضرر بالعملية السلمية.

● في دمشق - رويترز - تعهدت حركة «حماس» الفلسطينية و«حزب الله» اللبناني بمواصلة قتال اسرائيل وشن العمليات الانتحارية ضدها حتى تنسحب من كافة الاراضي العربية المحتلة وتعترف بحقوق الشعب الفلسطيني.

جاء ذلك على لسان محمد نزال عضو المكتب السياسي لحماس والحاج حسن خليل الامين العام المساعد لحزب الله في كلمتين القيتا خلال احتفال التابين الذكرى الثانية لمقتل عضو الجناح العسكري لحماس يحيى عياش الملقب بالمهندس.

● شبان فلسطينيون يقفزون عبر سور واسلاك شائكة هربا من الحواجز الاسرائيلية في طريقهم الى صلاة الجمعة (أ.ف.ب)

الباز في واشنطن لبحث جهود السلام الاميركية

القاهرة - القبس:

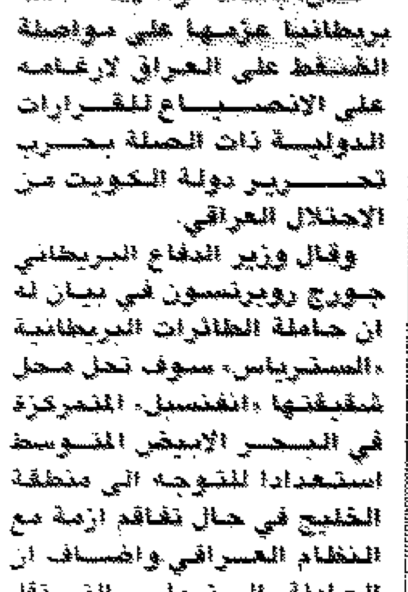
بدأ الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس المصري للشؤون السياسية زيارة الى الولايات المتحدة الاميركية يجري خلالها مباحثات مهمة مع المسؤولين في الخارجية الاميركية لبحث حلحلة عملية السلام في اعقاب فشل مباحثات دنيس روس.

واشارت مصادر مصرية الى ان الباز سيلتقي ومارتن انديك مساعد وزير الخارجية الاميركية لبحث الاعداد للقاءات واشنطن التي سيعقدها الرئيس بيل كلينتون ورئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

ولم تشر المصادر الى ما اذا كان الباز يحمل معه مقترحات جديدة لدفع المسيرة السلمية، لكنها اكدت ان الزيارة تستهدف تحريك المياه الراكدة في الشرق الاوسط ومناقشة المقترحات الاميركية التي سيطرحها كلينتون على عرفات ونتانياهو.

املت في ان ينصاع صدام للقرارات
بريطانيا: سنحتفظ بقدرة عسكرية للرد عند الضرورة

لندن، بغداد - وكالات - اكدت بريطانيا عزمها على مواصلة الضغط على العراق لارغامه على الانصياع للقرارات الدولية ذات الصلة بحرب تحرير دولة الكويت من الاحتلال العراقي.



وقال وزير الدفاع البريطاني جورج روبرتسون في بيان له ان حاملة الطائرات البريطانية «الستريياس» سوف تحل محل شقيقتها «انفنسبل» المتمركزة في البحر الابيض المتوسط استعدادا للتوجه الى منطقة الخليج في حال تفاقم ازمة مع النظام العراقي واضاف ان الحاملة «الستريياس» التي تقل طائرات من طراز «هاريير» ستبحر من جنوب انكلترا في ١٩ يناير الحالي لمباشرة عمليات تدريب في المتوسط.

واشار الى ان الحاملة «انفنسبل» سوف تعود الى بريطانيا في مارس المقبل.

واعرب روبرتسون عن الامل في ان «يقتنع صدام حسين بالوسائل الدبلوماسية بان ينصاع تماما لقرارات مجلس الامن الدولي»، لكنه اضاف مؤكدا «سنواصل الاحتفاظ بمقدرة عسكرية للرد بقوة في حال الضرورة».

بغداد تهاجم الوجود الاميركي

في المقابل، هاجم النظام العراقي اعتزام الولايات المتحدة الابقاء على وجود عسكري كبير في المنطقة ووصف ذلك بانه «تهديد لامن العراق».

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن متحدث باسم وزارة الاعلام والثقافة ان «ادارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون تسعى من وراء هذا الحشد العدواني الى تهديد امن العراق».

وزعم المتحدث العراقي ان الولايات المتحدة تريد خلق جو من التوتر والقلق في الخليج من اجل ايجاد ذريعة لوجود قواتها وقواعدها ولابرام المزيد من الصفقات لبيع الاسلحة الاميركية لبلدان المنطقة.

تفتيش القصور

وفي نيويورك اعلن ناطق باسم الامم المتحدة ان ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية (اونسكوم) سيزور بغداد ما بين ١٩ و ٢١ الجاري حيث ستجري محادثات تتمحور حول رفض بغداد السماح لخبراء الامم المتحدة بتفتيش القصور الرئاسية.

لكن الناطق خوان كارلوس برانت اشار الى ان موعد هذه الزيارة قد يكون عرضة للتعديل.

جولتان فرنسية وبريطانية لدفع عملية السلام

باريس، لندن - رويترز، كونا - اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان الوزير هوبير فيدرين سيزور هذا الاسبوع لبنان والاردن وسوريا في محاولة لدفع عملية السلام بالشرق الاوسط.

وسيزور فيدرين البلدان الثلاثة ايام ١١ و ١٢ و ١٣ يناير الحالي.

وصرح المتحدث ايف دوتريو للصحافيين «سيبلغ الوزير المسؤولين اللبنانيين والاردنيين والسوريين ان فرنسا لاتزال على اتم استعداد للمساعدة في اقامة اتفاق سلام شامل يضم الجميع».

واضاف ان فرنسا ستستغل «علاقاتها الثنائية الممتازة» مع الدول الثلاث من اجل المساعدة في تعزيز عملية السلام. غير انه استطرد قائلا انه من غير المتوقع ان تسفر جولة فيدرين القصيرة عن اي انفراج كبير.

.. وجولة بريطانية

من جهة اخرى ذكرت وزارة الخارجية البريطانية ان وزير الدولة للشؤون الخارجية ديريك فاتشيت سيقوم في ١٤ الجاري بجولة في منطقة الشرق الاوسط.

واعلنت الوزارة ان المبعوث الاوروبي للشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس سيكون من ضمن المرافقين لفاتشيت خلال جولته التي ستشمل اسرائيل ومناطق الحكم الذاتي.

في هذه الاجواء الاحتفالية.. من يتذكر محنة الفلسطينيين؟

خمسون عاما من العار



● بواخر تشحن اليهود الى فلسطين

● طرد جماعي للفلسطينيين من ارضهم

بقلم: روبرت فيسك

في نهاية فيلم قائمة شيندلر Schindler's List من اخراج ستيفن سبيلبيرغ، تتعمق مشاعر التعاطف مع الناجين من الهولوكوست في اسرائيل اليوم، لدى مشاهدي الفيلم. فقد وصلت الاعمال الشريرة لهتلر ضد اليهود الى نهاية سعيدة اخيرا، بقيام الدولة العبرية.

ولكنها ليست نهاية القصة، لان ضحايا هتلر حين وصلوا الى فلسطين ليحاربوا البريطانيين اولا والعرب ثانيا من اجل اقامة دولة لهم تسمى اسرائيل - عمدوا الى طرد اكثر من سبعمائة وخمسين الف فلسطيني من بيوتهم وجردوهم من ممتلكاتهم، وقاموا بذبح المئات من سكان قرية دير ياسين ثم قامت السلطات الاسرائيلية بمحو اسم هذه القرية عن الخريطة. ولن يراهن احد بان سبليبرغ سينتج اي فيلم عن الفلسطينيين والمآسي التي حلت بهم.

تفكيك عملية السلام

ولن تقوم اسرائيل بتذكير العالم بالمحنة التي تعرض لها الشعب الفلسطيني وهي تحتفل بالذكرى الخمسين لانشائها بعد عدة اشهر. وبدلا من ذلك، سوف نسمع عن كفاح اسرائيل من اجل البقاء طوال عقود من الهجمات ومشاعر الكراهية من العرب، وسوف نسمع عن معركتها ضد «الارهاب الاسلامي» الذي يشمل كل من يقاتل ضد الاحتلال الاسرائيلي من العرب - وسنسمع عن قيمها وثقافتها الديموقراطية. كل ذلك في الوقت الذي يقوم فيه رئيس وزرائها، عن سابق تعمد وتصميم، بتفكيك «عملية السلام» التي كان من المفترض ان تضع حدا لما وصفه رئيس وزراء اسرائيل الراحل اسحق رابين بـ«مائة عام من الدماء».

لقد ابد ولادة دولة اسرائيل الملايين من الاوروبيين والاميركيين الذين تولد لديهم شعور شخصي بالذنب ازاء ما لحق باليهود الاوروبيين من اهوال. فبالنظر الى تدفق الملايين من المهاجرين عبر الحدود الاوروبية بعد الحرب العالمية الثانية، فان طرد سبعمائة وخمسين الف عربي لم يكن ليثير اي انتباه للضمير الاوروبي، بل انه ساعدنا على الاجابة عن السؤال الرهيب: لماذا تم السماح لهتلر بتدمير يهود اوروبا، وفي عالم يضج بقوة [illegible]

الجماعي، سادت ثمة مشاعر من الاعجاب العميق في صورة الشعب اليهودي الذي يخرج من المأساة لاقامة دولة جديدة استطاع فيها المزاوجة بين القيم الديموقراطية والليبرالية والثقافة الغربية.

ادعاء كاذب

وسوف يطلب الاسرائيليون من العالم الاحتفال هذا العام باسرائيل التي استطاعت اقامة الديموقراطية وسط بحر من الدكتاتوريات العربية. اسرائيل التي خاضت بنجاح ثلاث حروب - اضافة الى حرب السويس - من اجل بقائها. وسوف تنسى في خضم ذلك، الفلسطينيين وخمسين عاما على ما يطلقون عليه اسم «النكبة». ويقول الاسرائيليون انه كان عليهم (اي الفلسطينيين) القبول بقرار الامم المتحدة لتقسيم فلسطين. ويتفق الكثير من العرب الان على صدق هذه المقولة. فالاسرائيليون يقولون ان الفلسطينيين تركوا اراضيهم لان الجيوش العربية عام ١٩٤٨ طلبت منهم ذلك. وهذا غير صحيح. فالمؤرخ الاسرائيلي الشجاع بيني موريس اثبت عدم صحة هذا الادعاء. وفي الواقع، فر الفلسطينيون من اراضيهم لانه تم ترويعهم فخرجوا - وكانوا على حق - للنجاة بارواحهم.

وظل الفلسطينيون - الذين يتجاوز عددهم في الاراضي المحتلة اكثر من ثلاثة ملايين نسمة - يشكلون تذكيرا دائما بان اسرائيل لم تبن فقط على احلام الصهيونية ووعد بلفور وتعاطف الغرب مع ضحايا هتلر بل على ارض الشعب الفلسطيني الذي طرد منها.

ففي نهاية المطاف، فان طرد الفلسطينيين من اراضيهم، هو الذي ادى الى اندلاع كل تلك الحروب. ففي عام ١٩٤٩، اخذت اسرائيل اكثر من حصتها من اراضي فلسطين وفقا لقرار التقسيم. وفي عام ١٩٦٧، وفي الحرب التي اثارها عبدالناصر تكريما، احتلت اسرائيل الضفة الغربية وغزة ومرتفعات الجولان وسيناء. وفي عام ١٩٧٣، الحرب التي كان لها مبرراتها اقل فقد الاسرائيليون واعادوا السيطرة على جزء من صحراء سيناء، وعززوا سيطرتهم على الجولان والضفة الغربية. وبعد عشر سنوات احتلوا ١١ بالمائة من اراضي لبنان. وفي هذه الاثناء، كان يتم تصوير العرب - بمساعدة اصدقاء اسرائيل - على انهم شعوب غير متحضرة وغير ديموقراطية وانهم معادون للغرب، تماما كما فعل النازيون حين شوهوا صورة اليهود في الثلاثينات.

هزيمة

وهناك نقطة تحول تاريخية لن يذكرها احد لدى الاحتفال بالذكرى الخمسين لاقامة الدولة العبرية، وهي هزيمة اسرائيل في حرب لبنان خلال الفترة من ٨٢ - ١٩٨٥، حين راقب الجيش الاسرائيلي حلفاء اسرائيل اللبنانيين وهم يذبحون اكثر من الفي فلسطيني في مخيمي صبرا وشاتيلا، دون ان يحرك ساكنا. كما تراجع الجيش الاسرائيلي امام الضربات الموجهة التي وجهتها له المقاومة الوطنية اللبنانية. وقد اعطى الصمود اللبناني حافزا للفلسطينيين لكي يطلقوا انتفاضتهم التي ادت في نهاية الامر، الى اجبار رابين وبيريس لتوقيع اتفاق سلام مع اكثر اعدائهم الفلسطينيين واجهادا: ياسر عرفات والملك حسين.

وقد استطاعت اسرائيل بمساعدة الحملات الدعائية في الشارع، واللوبي اليهودي القوي في الولايات المتحدة والمساعدات السنوية التي تحصل عليها من دافع الضرائب الاميركي والتي تزيد عن ١،٨ بليون دولار وبمساعدة الصحافيين (الذين يتملكهم الرعب من توجيه اي انتقاد لاسرائيل كي لا يتهموا بمعاداة السامية)، استطاعت ابقاء معنوياتها عالية واليد الطولى والقوة العسكرية في المنطقة. فحين يحارب العرب اسرائيل فانهم ارهابيون وحين يحارب الاسرائيليون فانهم مقاتلون (Commandos) او عملاء سريون او - في اسوأ الاحوال - متشددون.

سرطان

وبالطبع فان الفلسطينيين يعانون سرطان العالم العربي منذ خمسين عاما، حيث يعيشون وسط الفساد والدكتاتورية واجهزة القمع التابعة للانظمة العربية التي كانت تحظى بدعم الاتحاد السوفييتي السابق في الماضي ودعم الغرب الان. وعبر الحدود في اسرائيل، في الاراضي التي انتزعت منهم، استطاعوا ان يروا دولة اقامت ديموقراطية فاعلة لمواطنيها وتسمح بالصحافة الحرة، وفردية التفكير ووحدة الهدف، وهي قيم لم يستطع العالم العربي بناءها. وهذا هو الذي يستعد الليبراليون الاسرائيليون - الذين اصبحوا القلة في بلادهم - للاحتفال به هذا العام.

ارض اسرائيل

ولكن اذا كان الفساد هو سرطان العالم العربي، فان معضلة اسرائيل ستظل هي رغبتها في التوسع على حساب جيرانها. فقد صرح ديفيد بن غوريون (اول رئيس وزراء لاسرائيل) بنفسه عام ١٩٤٨ ان دولته الجديدة اقيمت على «جزء فقط من ارض اسرائيل». لقد اتاح النصر العسكري الذي احرزته اسرائيل عام ١٩٦٧، اتاح لها بناء المستوطنات في اراضي الضفة الغربية وغزة. وعزز اسحق رابين بناء المستوطنات قبل التوصل الى اتفاق السلام مع منظمة التحرير الذي كان وراء اغتياله على يد احد المتطرفين اليهود. والان يقوم نتانياهو - الذي هو ابعد ما يكون عن الرغبة في الانسحاب من الاراضي الفلسطينية - ببناء المزيد من المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وغزة.

ويبدو ان عرفات يسير باتجاه تدمير نفسه بنفسه بسبب الاتفاق المسموم الذي وقعه مع الاسرائيليين والذي يتجاهل فلسطينيي الشتات الذين فقدوا الامل من الحصول على شيء من هذا الاتفاق. اما سلام الملك حسين مع اسرائيل فلم يجلب له السخط من ابناء شعبه، لا سيما حين ارسلت اسرائيل رجال مخابراتها الى عمان لاغتيال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل في شهر سبتمبر الماضي.

ويبدو ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو عاقد العزم، بشكل غير مسبوق، على اضعاف اسرائيل وارتياع اعدائها - على دفع علاقة نسيج العرب مع قرب موعد احتفالاتها بالذكرى الخمسين لولادتها.

■ من الاندبندنت ■

تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات ■ تتمات

ماذا يحمل وزير الخارجية الفرنسي؟
احتمالات تصعيد في جنوب لبنان

بيروت ـ نبيه البرجي:

يصل اليوم الاحد الى بيروت وزير الخارجية الفرنسي اوبير فيدرين ومعه شيء ما اسرائيلي، يتعلق بالترتيبات الميدانية المقترحة التي تصاحب (او تعقب) الانسحاب الاسرائيلي من المناطق المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي.

هذا فيما تفيد التقارير الواردة الى كبار المسؤولين ان الوضع الجنوبي حافل بالاحتمالات وربما شهد تصعيدا خطيرا في الاسابيع المقبلة وذلك في اطار التجاذب الاسرائيلي بين دمشق وتل ابيب ومع اعتبار العاملين التاليين:

١ ـ ظهور مؤشرات «اولية» على ضغط اميركي على السلطة اللبنانية لحملها على القبول بالطرح الاسرائيلي حول تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥، او على الاقل البدء بمباحثات مع تل ابيب تؤدي الى بلورة مشتركة لهذا الطرح اذ ان واشنطن مصرة على معالجة ملف الجنوب اللبناني واقفاله نهائيا في اسرع وقت.

والاستجابة لهذا الضغط اذ تعني فك التلازم القائم بين المسارين للمفاوضين اللبناني والسوري فانها قد تفرض واقعا على الارض يدفع حكما، في اتجاه ابرام تسوية بين لبنان واسرائيل قد لا تكون لمصلحة الجانب اللبناني.

٢ ـ تسريب معلومات عبر قنوات دبلوماسية مختلفة حول انسحاب وشيك ومفاجئ من منطقة جزين التي هي ـ نظريا ـ خارج نطاق «الحزام الامني» الذي استحدث خلال اجتياح عام ١٩٧٨ ووضعته حكومة مناحيم بيغن.

مخاوف

ويتخوف كبار المسؤولين اللبنانيين من ان يكون الاسرائيليون قد اعدوا فخا يعيد الامور الى نقطة الصفر. فـ «حزب الله» وتنظيمات المقاومة الاخرى ستنتقل بالضرورة الى منطقة جزين لتنفيذ عملياتها العسكرية ضد الاسرائيليين من هناك وهذا قد يؤدي الى حدوث صدام مع الجيش اللبناني الذي سيتولى الامن في تلك المنطقة رغم ان هذا الجيش الذي يساند المقاومة يتعامل بعقلانية عالية مع اي اشكال يمكن ان يحدث معها، كما انه قد يؤدي الى حدوث صدام بين «حزب الله» واوساط من اهالي جزين.

وقد جرت اتصالات لبنانية ـ سورية خلال الايام الاخيرة حول وسائل احتواء اية خطوة اسرائيلية من ذلك القبيل.

ويلاحظ انه في سياق الكلام عن تصعيد محتمل «فرضه» الطرح.

ولوحظ ان معبر كفر فالوس اقفل مؤقتا، يوم الجمعة، وللمرة الثانية خلال عشرة ايام بعد سقوط قذائف على المعبر وهو ما استنكرته اللجنة المنبثقة عن تجمع رؤساء بلديات المنطقة ومخاتيرها وانديتها ولجانها وجمعياتها.

تفكيك «بنية العنف»

في هذا الوقت، تستمر تل ابيب في ارباك الساحة السياسية اللبنانية فقد نشرت صحيفة «الجيروزاليم بوست» دراسة وضعها المستشار القانوني لوزارة الخارجية الاسرائيلية جاء فيها «ان القرار رقم ٤٢٥ لا يقضي بانسحاب اسرائيل من طرف واحد، فقط بل يقضي ايضا بتفكيك البنية التحتية القائمة هناك التي تتيح العنف والارهاب، وفي حين تذهب الدراسة بعيدا في الاجتهاد لكون القرار لا يشير الى حل البنية التحتية، فان مصادر وزارة الخارجية اللبنانية تتحدث عن البنية التحتية التي كانت قائمة عام ١٩٧٨ والتابعة لمنظمة التحرير وللفصائل الفلسطينية الاخرى، وجميعها تدعو الى «تحرير فلسطين» اي الارض التي تقوم عليها اسرائيل، فيما البنية التحتية القائمة حاليا تعود لجهات لبنانية تقاوم من اجل تحرير ارض لبنانية فقط.

القبس تنشر وثائق الخارجية البريطانية

ولعدم الاستقرار الذي تعيشه المنطقة بعد الحرب، وسأل رئيس الوزراء ضيفه عما اذا كان يفكر بالتفاوض بصورة ثنائية مع اسرائيل وعقد صلح منفرد معها وابدى ميلون قلقه من انعكاسات «الصلح المنفرد» على مركز الملك شخصيا.

واجاب الملك حسين بالشكر وقال ان الموقف متوتر جدا في الاردن نتيجة الانهيار العسكري وتدفق اللاجئين من الضفة الغربية الى الشرقي كما ان هناك مخاطر من استغلال الاتحاد السوفيتي للموقف لكنه كان (الحسين) واثقا من انه يستطيع الامساك بزمام الموقف والسيطرة عليه «اذا لم يرد الموقف العربي وحق المواطنين بالعودة ولم تجبر اسرائيل على الانسحاب من المواقع التي احتلتها».

وفي شأن الصلح المنفرد قال حسين انه سيرى ماذا سيجري في مؤتمر القمة العربي المقبل (عقد لاحقا في الخرطوم وخرج باللاءات الثلاث) وسيحاول تأمين استراتيجية عربية تتفق على موقف مشترك واهداف موحدة. واذا فشل فقد «احاول وحدي تأمين نوع من التسوية مع اسرائيل».

وعلق رئيس الوزراء على حديث الملك بان محادثات القمة اذا عقدت قد تكون صعبة وشاقة. ووافقه الملك حسين على ذلك.

واشاد وزير الخارجية (براون) بشجاعة الملك «الذي ظهر كانه رجل الدولة الوحيد في المنطقة» وابدى ملاحظة ...

وعن مسألة اللاجئين قال الملك حسين انه سمع بان اسرائيل مستعدة لتسمح للاجئين الجدد بالعودة الى الضفة الغربية، واشار الى انه سيسمح «للمواطنين» بالعودة.

وبعد ذلك اقترح رئيس الوزراء على الحسين عقد جلسة محادثات رسمية تضم كامل اعضاء الوفدين البريطاني والاردني والمستشارين.

خيارات الحسين

وتتناول الوثيقة الثانية الموقف البريطاني ـ الاميركي من الاردن بعد الحرب وتتحدث عن اتفاق بين لندن وواشنطن عن «ان الخيارات امام الحسين ليست جديدة اذا قرر بخوض مفاوضات مباشرة مع اسرائيل لاستعادة الضفة الغربية».

وتشير الوثيقة الى ان من طبيعة الملك حسين «التصرف تحت ضغط الازمات والمشاكل ويبدو انه يتحرك الآن بعد فشل زيارته المفاجئة الى القاهرة قبل الحرب واعلانه التضامن ومصالحة عبد الناصر. ويتفق معظم بان خطوط النجاح ضئيلة للتحول من الوطنية والعروبة ولو تكتيكيا، الى مفاوضات الصلح مع اسرائيل».

وتتحدث الوثيقة عن الشك بان جمال عبد الناصر نصح الملك حسين السير وحيدا لطعنه في الظهر لاحقا، وكما جرى بين نوري السعيد وصلاح سالم في اتفاق بغداد عام ١٩٥٤ (...)».

ونصحت لندن سفارتها في الولايات المتحدة بابلاغ الادارة والعقب اليها ...

قوية بسبب اتصالات مع اسرائيل لكن ٤ دول عربية فاوضت اسرائيل في رودوس حول الهدنة عبر مندوب دولي وشددت العاصمة البريطانية على انها لن تقبل القيام بدور الوسيط.

واعتبرت الخارجية ان اسرائيل مستعدة للتفاوض مع الاردن وحده لكنها تفضل مفاوضات صلح شاملة مع العرب وهي طبعا غير مهتمة ابدا بعقد هدنة جديدة، وتبدو مستعدة للانسحاب من الضفة الغربية باكملها مع تعديلات طفيفة في الحدود لكنها غير مستعدة ابدا للانسحاب من القدس.

وشددت الوثيقة على اهمية التنسيق مع الجيش والتشاور معه وتقييم النصح اتفاقه في شأن الصلح بالتعاون مع الحكومة الاميركية، ولاحظت انه اذا تحرك الاميركيون وحدهم في هذا المجال سنتعرض مصالحنا للخطر.

وجهة نظر اسرائيل

وفي الثالث والعشرين من يوليو اجتمع جورج براون مع ابا ايبان (الوثيقة الثالثة) وبحث معه في الشأن الاردني. وشرح براون بانطباع ان اسرائيل لم تكون رأيا حاسما للدخول في مفاوضات مع الاردن. واشار ايبان الى ما ظهر عن اتجاه الحكومة للتفاوض مع الاردن نتج عما اعلنته اسرائيل سابقا بانها على استعداد للتفاوض مع اي طرف يريد ذلك لكنه قال «لم تتخذ الحكومة الاسرائيلية ...

«التعليمية» تعد تقريرها حول «الكتب» الاثنين

وزير الاعلام: الموضوع انتهى

المدعج: الاجتماع موفق

الدخيل والهاجري: لقاء الشيخ سعد و«الاسكانية» بعد الفطر

الجمهور متفائل

العليم: الاستجواب موجود

واشنطن تؤكد: تعارضنا

المالية تبحث اليوم رواتب الممرضين

واشنطن ولندن تحتفظان

تعهدت بعناصر رقابة





مصر تستعيد

طوكيو بيضاء.. واطفالها يلهون بالثلوج

زلزال عنيف يهز الصين وشرق كندا واميركا بلا كهرباء

بكين، مونتريال، واشنطن، طوكيو - وكالات - هز زلزال عنيف قدرت قوته بـ ٦،٢ درجات على مقياس ريختر شمال الصين وقتل على الاقل ٣٣ شخصا واصاب العشرات بجروح.

وذكرت مصادر معهد الدولة الصيني للارصاد والزلزال ان مركز الزلزال يقع في مقاطعة شانغ لي بشمال غرب مدينة شانغ جياكو باقليم خبي الذي يحيط بمناطق مدينة وبلدية بكين.

وقد شعر سكان العاصمة الصينية التي تقع على بعد ثلاثمائة كيلو متر تقريبا من مركز الزلزال به بصورة واضحة، لكن لم ترد انباء عن وقوع خسائر هناك.

وسعت السلطات الى تهدئة مخاوف المواطنين من وقوع هزة قوية تؤثر على العاصمة.

وحذر خبراء الزلزال الصينيون من ان عدة زلازل قوتها سبع درجات او اكثر قد تصيب البلاد هذا القرن.

وشهدت الصين اسوأ زلزال في تاريخها الحديث في عام ١٩٧٦ عندما سوى زلزال بلغت قوته ٧،٨ درجات على مقياس ريختر مدينة تانغشان في شمال الصين بالارض وادى الى قتل ٢٤٠ الف شخص على الاقل.

● خطوط كهرباء الضغط العالي تحطمت في كندا (أ.ف.ب)

عواصف كندا تقطع الكهرباء

من جهة اخرى يواجه اكثر من ثلاثة ملايين شخص في كويبك واونتاريو بكندا برد الشتاء بلا كهرباء بعدما قطعت خطوط الكهرباء يوم الجمعة في الوقت الذي دخلت فيه اسوأ عاصفة ثلجية تشهدها كندا يومها السادس.

وغطت العاصفة معظم انحاء شرق كندا والولايات الاميركية المجاورة بجليد كثيف وقطعت خطوط الكهرباء واقتلعت الاشجار وعطلت حركة المرور الجوية والبرية وحركة القطارات.

وانحي باللائمة في موت عشرة اشخاص على الاقل في كندا على العاصفة وزادت الامطار الثلجية التي سقطت الجمعة من معاناة الناس ابتداء من العاصمة الكندية اوتاوا في شرق اونتاريو عبر اقليم كويبك الجنوبي حتى الاقاليم المطلة على المحيط الاطلسي.

واعلن مكتب التامين في كندا ان هذه العاصفة قد تكون اكثر الكوارث الطبيعية تكلفة في تاريخ صناعة التامين في كندا، وانها تسببت في طلبات تعويض تزيد قيمتها عن ٥٠٠ مليون دولار كندي (٣٥٠ مليون دولار اميركي).

تأثر ولايات اميركية

وتأثرت ولايات عدة شمال شرق الولايات المتحدة مثل نيو هامشير وماين وفيرمونت بشكل خاص بهذه العواصف حيث سجل تساقط الثلوج بكثافة مع انتشار الجليد.

وادت العواصف الى انقطاع التيار الكهربائي، وقد طال هذا الامر لفترات مختلفة نصف مليون نسمة.

وتسببت الامطار الغزيرة والاعاصير في مقتل ستة اشخاص على الاقل في الجنوب الاميركي منذ الاربعاء، بينهم اربعة في ولاية تنيسي التي اجتاحتها فيضانات جارفة.

اليابان «محاصرة»

وفي اليابان استمرت الموجة الباردة التي بدات الخميس وغطت طوكيو وتسببت في عرقلة حركة آلاف المسافرين بعد ان تعطلت خطوط المواصلات البرية والجوية وحتى قطار الانفاق.

ولا يتوقع ان ترتفع درجات الحرارة في المستقبل القريب، مما يهدد بان تصبح الطرق اكثر خطورة نظرا لعدم ذوبان الثلوج المتراكمة عليها.

فرصة طفولية

واستغل اطفال يابانيون هذه الفرصة وشرعوا في تشييد تماثيل وكرات من الثلج ليتقاذفوها فيما بينهم.

وقالت هيئة الارصاد اليابانية ان هذه هي المرة الاولى منذ عامين التي ترتفع فيها الثلوج ١٥ سنتيمترا في شوارع طوكيو كما انها اسوأ موجة ثلوج منذ فبراير ١٩٩٤.

واشنطن تناشد «طالبان» حماية المنظمات الانسانية

واشنطن - أ.ف.ب - ناشدت الولايات المتحدة ميليشيا الطالبان الحاكمة في كابول وسائر الفصائل الافغانية احترام العاملين في المنظمات الانسانية، وذلك اثر القصف الذي حدث على مقربة من بعثة للامم المتحدة.

كما اعربت وزارة الخارجية الاميركية عن قلقها من استهداف بعض الجماعات القبلية، اثناء الاشتباكات في البلاد، وخصت بالذكر عمليات الطالبان ضد سكان هازارا.

واوضح المتحدث باسم الخارجية جيمس روبن «نحن نناشد الطالبان وسائر الفصائل الافغانية ان تضمن امن كل العاملين في منظمات انسانية، وان تسهل حرية تنقل جميع المواطنين الافغان».

واعربت واشنطن عن قلقها ازاء القصف الجوي للطالبان على اهداف مدنية في اقليم باميان يومي ٣١ ديسمبر الماضي والاول من يناير الحالي موضحة ان هذا القصف حدث مع علم الطالبان ان هناك عاملين بالامم المتحدة مكلفين بمهام انسانية في المنطقة.

وقال العاملون الدوليون ان الطالبان رفضوا السماح بمرور شحنات عاجلة من المواد الغذائية مرسلة الى اقليم باميان.

اقتراح بانشاء مجلس للجزر

بلير يبدأ حملة جديدة للسلام في ايرلندا

لندن - أ.ف.ب - رويترز - يعتزم رئيس وزراء بريطانيا طوني بلير بدء حملة جديدة من اجل السلام في ايرلندا الشمالية وقد ينشر خططا جذرية لانشاء مؤسسات ايرلندية محدودة هذا الاسبوع.

واوضحت صحيفة «الديلي تلغراف» ان بلير ينوي تقديم هذه المقترحات الى المشاركين في المحادثات متعددة الاطراف التي تستأنف خارج بلفاست غدا الاثنين.

وساعدت زيارة قامت بها مو مولام وزيرة شؤون ايرلندا الشمالية في حكومة بلير لسجن ميز في ايرلندا الشمالية على انهاء تهديد لعملية السلام يوم الجمعة بعدما اقنعت السجناء البروتستانت باعادة حلفائهم السياسيين الى مائدة المفاوضات والغاء قرار اتخذوه الاسبوع الماضي بعدم المشاركة في المحادثات.

والزيارة التي قامت بها مولام الى السجن لم يسبق لها مثيل.

ونقلت «ديلي تلغراف» عن مصادر سياسية قولها ان بلير اتفق بالفعل على هذه المقترحات مع ديفيد تريمبل زعيم الحزب السياسي الرئيسي المؤيد لبريطانيا في ايرلندا الشمالية وهو حزب الاتحادي الستر.

واضافت ان هذه المقترحات ستعطي ايرلندا الشمالية التي تحكم حاليا لندن مجلس يتم انتخابه عن طريق التمثيل النسبي يماثل المجالس التي على وشك تطبيقها في اسكتلندا وويلز.

اقتراح

واردفت الصحيفة قائلة ان بلير اقترح «مجلس الجزر» يجلس فيه ممثلو المجالس الثلاثة الى جانب ممثلي الحكومتين البريطانية والايرلندية، لكنها لم توضح السلطات التي سيتمتع بها المجلس.

وقالت ان مساعدي بلير مازالوا يعملون من اجل كسب موافقة دبلن والاحزاب الكاثوليكية في ايرلندا الشمالية على هذه الفكرة.

وحذر غاري مكمايكل رئيس الحزب الديموقراطي والاولستري وهو الجناح السياسي لرابطة الدفاع عن الستر ومقاتلي حرية الستر من ان المحادثات الخطيرة ستستأنف الاثنين لابد وان تحقق تقدما بسرعة.

وتعطلت جهود السلام بعد تفجر مفاجئ لاعمال العنف من جانب جماعات منشقة تعارض الهدنة وشكاوى بروتستانتية من ان بريطانيا ترضخ للاقليمية الوطنية الكاثوليكية.

وارتكبت الجماعات المتناحرة الموالية لبريطانيا والموالية لايرلندا ثلاث جرائم قتل وزادت حدة التوتر عندما اتضح ان الهدنة التي اعلنتها جماعتا رابطة دفاع اولستر ومقاتلي حرية اولستر لمدة ثلاثة اعوام تواجه خطر الانهيار بعد تصويت السجناء بعدم ثقتهم في عملية المحادثات.

انتصار لمولام

ونمثل موافقة السجناء على اعادة حلفائهم السياسيين الى المحادثات انتصارا لمولام التي اعربت عن تفاؤل حذر بعد حثها المتطرفين على تأييد حملة من اجل السلام جعلها طوني بلير من اهم اولوياته.

اثينا: انقرة تلعب بالنار

وسياساتها ستعزلها عن جيرانها

اثينا - اشيا.ا.ف.ب - جددت اليونان اتهامها للمناورات التركية الاسرائيلية في بحر ايجه وشرق المتوسط حيث اعلن وزير الدفاع اليوناني اكيس تسوخاتزوبولوس عقب لقائه مستشار وزير الدفاع الاميركي فريدريك ناتيبيش ان «تركيا تلعب بالنار وتخاطر بعلاقاتها مع دول الجوار الاقليمية مما يؤدي الى تكريس اجواء عدم الاستقرار في المنطقة».

ووصف الوزير اليوناني السياسة الخارجية التركية بانها خطيرة، وانها «ستضر في المقام الاول بمصالح انقرة نفسها حيث ان هذه السياسات قد تقود الى عزل تركيا عن سائر دول المنطقة».

ومن ناحيته هاجم وزير الخارجية اليوناني ثيودوروس بانغالوس السياسات التركية وشن هجوما على سياسات تركيا ازاء الاكراد، وذلك ردا على بيان اصدرته الخارجية التركية في انقرة الجمعة اتهمت فيه اليونان باستضافة معاملة الاقلية المسلمة في اقليم تراقيا الغربية في شمال اليونان.

وفي اطار رده على هذه الاتهامات قال بانغالوس ان «على تركيا ان تهتم بمشكلاتها الداخلية اولا وان تقدم حلولا لانتهاكات حقوق الانسان على اراضيها».

قضايا اوروبية

وجاءت تصريحات بانغالوس اثناء مؤتمر صحفي عقده مع وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدرين الذي يقوم بزيارة رسمية الى اليونان حاليا بغرض بحث موضوعات التعاون المشترك والقضايا الاقليمية والاوروبية الجارية، فضلا عن تطورات العلاقات اليونانية التركية والمناورات الاسرائيلية التركية وظاهرة النزوح الجماعي للاكراد.

وقد اتفق كل من بانغالوس وفيدرين على ضرورة تكاتف الدول الاوروبية لمواجهة خطر النزوح الجماعي للاكراد على اوضاع العمالة ومشكلات التواجد الاجنبي المتزايد في اوروبا.

نفي «الطلقات التحذيرية»

من جانب اخر، نفت الحكومة اليونانية ما ذكرته وكالة انباء الاناضول التركية عن قيام طراد يوناني ليل الخميس الجمعة باطلاق عبارات نارية تحذيرية باتجاه زورق صيد تركي في بحر ايجه.

وقال الناطق باسم الحكومة ديميتريس ريباس ان «الخبر عار تماما من الصحة، وان «اي حادث لم يسجل». وخلص الى القول «نأمل في الا يكون مثل وكالة الاناضول هذا الخبر ضمن محاولة انقرة ابقاء التوتر قائما بين اليونان وتركيا».



● وزير الدفاع اليوناني مع نظيره الجورجي (أ.ف.ب)

نفي استسلام مقاتلين للحكومة

قوات غارانغ تستعد «لجولة فاصلة» ضد الخرطوم

القاهرة - القبس:

نفى العقيد جون غارانغ رئيس الحركة الشعبية لتحرير السودان الانباء الحكومية حول استسلام الف عنصر من قواته الى السلطات السودانية في ولاية بحر الغزال الاسبوع الماضي.

وقال مساعد رئيس الحركة لشؤون الشرق الاوسط دانيال كودي ان هذه المعلومات عارية تماما عن الصحة، مؤكدا ان قواته مازالت على اهدافها.

واشار كودي الى ان الفترة المقبلة ستشهد تصعيدا عسكريا على اكثر من محور، بعد ان اصبحت الاجواء المناخية مهيأة الآن لاستئناف العمل العسكري، مؤكدا «ان الخيار العسكري هو الحل الوحيد المطروح لاعادة الديموقراطية واقامة تعددية سياسية وثقافية في السودان».

واضاف ان غارانغ يقوم حاليا بتفقد قواته في ميادين المعارك المختلفة استعدادا للجولة المقبلة» التي قال انها ستكون فاصلة.

قرض دولي لمشاريع تنموية في البوسنة

المبعوث الاميركي سيدعو الى حوار بشأن كوسوفو

واشنطن - أ.ف.ب - اكد مسؤولون اميركيون ان المبعوث الاميركي روبرت غيلبارد سيتوجه في ١٦ يناير الحالي الى اقليم كوسوفو الصربي خلال زيارته الى منطقة البلقان ليدعو الى فتح حوار بين المسؤولين الصرب في الاقليم وبين زعماء الالبان.

ويعقب جولة غيلبارد في البوسنة وجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية (الصرب ومونتينغرو) وكرواتيا نداء للحوار المباشر بين حكومتي بلغراد وبريشتينا اطلق في واشنطن يوم الخميس خلال اجتماع لمجموعة الاتصال بشأن البوسنة.

وقد اكدت مجموعة العمل التي تضم ممثلين لست دول (الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا وروسيا) ان فتح حوار هو امر اساسي كتدبير اول لخفض حدة التوتر».

على صعيد اخر وافق البنك الدولي على تقديم قروض لتغطية مشاريع تنموية في البوسنة بقيمة اجمالية بلغت ١٨٠ مليون دولار اميركي.

ونقلت صحيفة «اوسلوبوجينيا» الصادرة في سراييفو امس السبت عن ممثل البنك الدولي للبوسنة والهرسك روري اوسوليفان قوله انه سيتم تحديد ٧٠ مليون دولار من قيمة هذه القروض لتمويل شركات او مصانع صغيرة او متوسطة من القطاع الخاص، وان ٧٠ مليون اخرى ستنفق لاعادة احياء النظام النقدي والمصارف التي تشجع الاستثمارات التنموية.

● هانوي - ذكرت الشرطة ان اضطرابات جديدة وقعت هذا الاسبوع في مقاطعة دونغ ناي جنوب فيتنام حيث تم توقيف ١٥ من السكان.

وشهدت هذه المحافظة تظاهرات في نوفمبر الماضي لآلاف الكاثوليك الذين احتجوا على وضع السلطات المحلية اليد على اراض هي ملك لابرشيتهم.

* * *

● بون - اثار قانون جديد على وشك الدخول في حيز التنفيذ في المانيا، موجة من الجدل والاحتجاجات كونه يتيح للشرطة ولاول مرة منذ عام ١٩٤٥ التنصت على المنازل واماكن الاقامة الخاصة للمواطنين بهدف «محاربة الجريمة بشكل اكثر فعالية».

* * *

● نيودلهي - وقع انفجار بعد ظهر الجمعة في نيودلهي في منطقة تضم مكتب لتحصيل ضريبة الدخل وبعض الصحف ومركز شرطة العاصمة. واوضحت الشرطة ان الانفجار الذي اوقع ٤٥ جريحا نجم عن قنبلة بدائية الصنع، يعتقد انها زرعت تحت احدى العربات التي يدفعها الباعة في السوق.

* * *

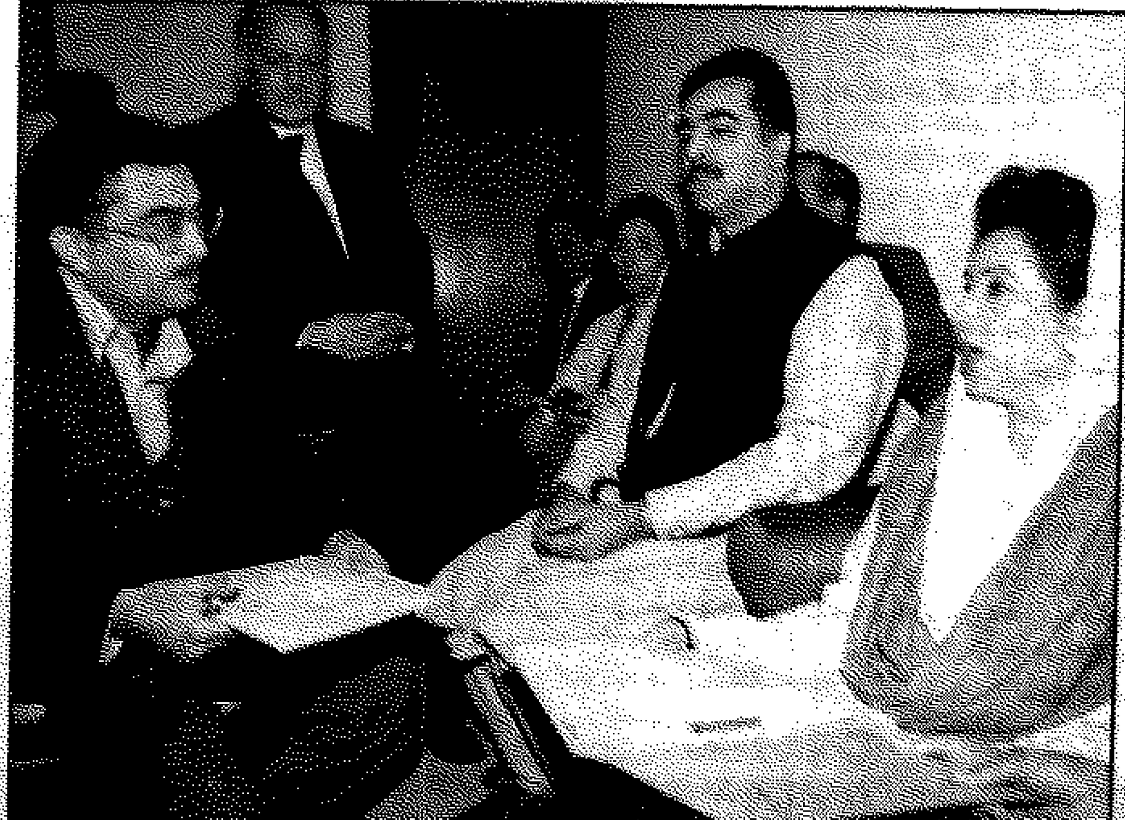
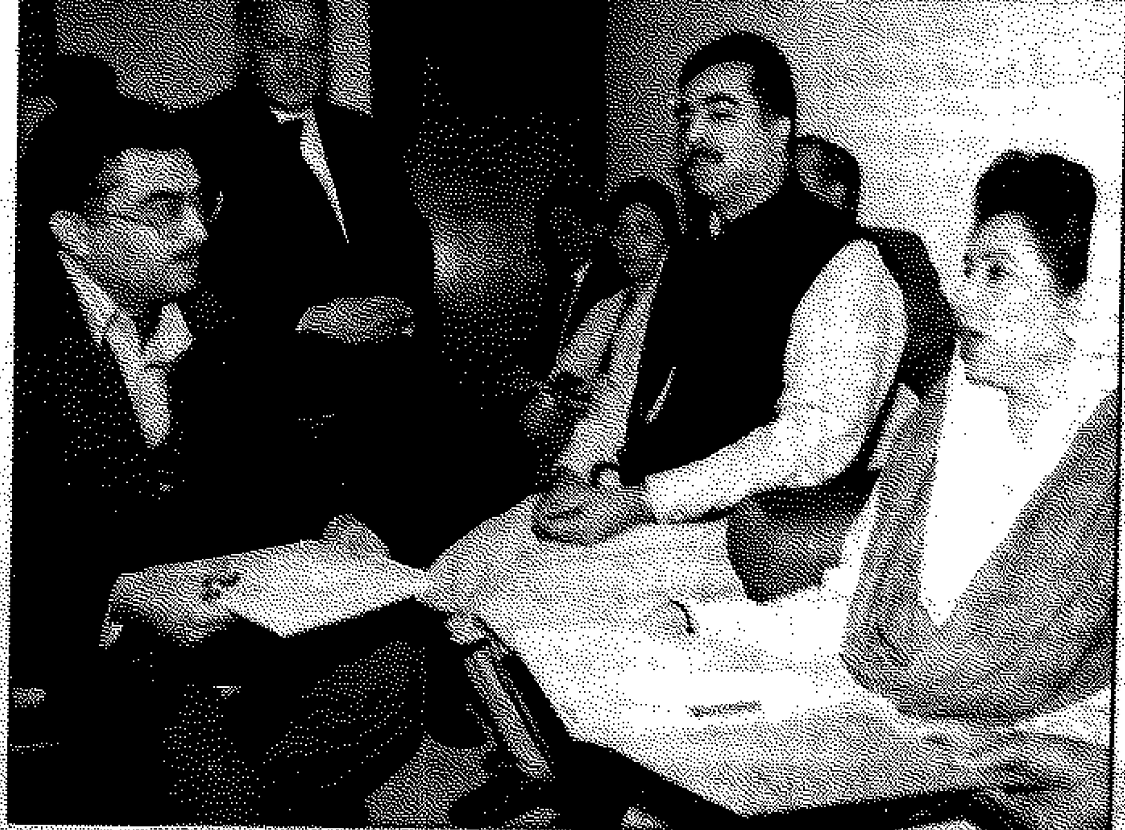
● بوغوتا - اعلنت الشرطة ان المتمردين اليساريين وجماعات يمينية شبه عسكرية قتلوا ١٤ شخصا على الاقل من بينهم طفلة عمرها ثلاث سنوات ورئيس البلدية في اعمال عنف سياسية في شمال كولومبيا.

* * *

● واشنطن - اعلنت ادارة الطيران المدني الفيدرالية الاميركية انه سيتم خلال الساعات الـ ٢٤ المقبلة، الانتهاء من عملية فحص جميع الطائرات الجديدة من طراز «بوينغ ٧٣٧» والتي جاءت في اعقاب حادث سقوط الطائرة الاندونيسية من هذا الطراز مؤخرا.

* * *

● الرباط - اعلنت وزارة العدل المغربية ان الملك الحسن الثاني شمل بالعفو ٤٨٠ سجينا احتفالا بذكرى اعلان استقلال المغرب الذي يصادف اليوم الاحد.

● بوتو تقدم شكواها الى رئيس اللجنة (أ.ف.ب)

● اسلام اباد - قدمت زعيمة المعارضة ورئيسة الوزراء الباكستانية السابقة بي نظير بوتو الى رئيس لجنة المساءلة عبدالجليل ملفات لثلاث دعاوى بالفساد ضد رئيس الوزراء نواز شريف تتهمه فيها بالحصول هو وعائلته والمقربين منه بالحصول على مليون دولار بالتحايل وطالبت بوتو رئيس لجنة المحاسبة لاتخاذ اجراء فاعل ضد شريف.

يذكر ان شريف حرك عدة دعاوى بالفساد ضد بوتو وزوجها اصف زرداري.

* * *

● واشنطن - يتوجه الاسبوع المقبل هوارد ولب المبعوث الاميركي الخاص لمنطقة البحيرات العظمى الى بوروندي، وقد ادانت الخارجية الاميركية المذابح الاخيرة في بوروندي واعربت عن اسفها خاصة لقتل مدنيين بيد الجيش البوروندي وقوات المتمردين على حد سواء.

وترمي زيارة المبعوث الاميركي الى اجراء مفاوضات لوضع حد للعنف في هذا البلد، الانغولية وحركة التمرد السابقة يونيتا حتى الـ ٢٨ فبراير المقبل لاكمال عملية السلام المنبثقة عن اتفاقات لوساكا (زامبيا) الموقعة في نوفمبر ١٩٩٤.

وترغب بعثة المراقبة الدولية اعادة ارساء ادارة الدولة في المناطق التي سيطرت عليها اليونيتا خلال الحرب الاهلية.

* * *

● نيويورك - ذكر متحدث باسم الامم المتحدة ان عدد العاملين في قوات حفظ السلام في شتى انحاء العالم قد انخفض الى ادنى مستوى له وهو ١٤٨٧٩١ فردا، مقارنة بـ ٧٨٧٤٤ في الفترة نفسها من العام ٩٣.

* * *

● الامم المتحدة - اتهمت ليبيا الولايات المتحدة امس بالكيل بمكيالين بشأن قضية تفجير طائرة ركاب فوق لوكربي، مشيرة الى اعادة واشنطن اميركيا اتهم في روسيا بالتجسس والسراح مشتبهة في تهماس في شخص بشبهة بارتكابه جرائم في رواندا.

* * *

● لواندا - امهلت الامم المتحدة الحكومة

تقرير اخباري

«تحالف غريب» يهدد حظوظ كليريديس

قبرص: مشكلة التقسيم أبرز أولويات مرشحي الرئاسة

نيقوسيا - إيلي اسطا (أ.ف.ب):

ترشح الرئيس القبرصي غلافكوس كليريديس وستة مرشحين آخرين رسميا الى الانتخابات الرئاسية المقررة في فبراير المقبل، مع انتهاء مهلة تقديم الترشيحات يوم الجمعة.

وكليريديس (٧٩ عاما) الذي تفيد استطلاعات الرأي انه الاوفر حظا والمدعوم من حزبه «ديسي» (محافظ، ٣٤.٤٧ بالمائة من الاصوات في انتخابات العام ١٩٩٦)، خسر ولاء الحزب الديموقراطي «ديكو» (يمين الوسط ١٦.٤٣%) الذي ظل حليفه حتى نوفمبر في الائتلاف الحكومي.

ويدعم ديكو حاليا وزير الخارجية السابق جورج ياكوفو (٦٠ عاما) الذي يحظى ايضا بدعم حزب «اكيل» اليساري النافذ (الشيوعي سابقا ٣٣%).

والمح احد المراقبين الى ان هذا التحالف «الغريب» قد يخسر الانتخابات لياكوفو اذا ادى ذلك الى انقسام حزبي اكيل وديكو بشأن ناخبيهم.

لكن شخصيات نافذة عدة انسحبت من الآن من حزب ديكو بينها نائب رئيس الحزب [illegible] ورئيس البرلمان الاسبق القبرصي غالانوس (٥٢ عاما) المرشح هو ايضا.

والمنتقدو الحزبين والمشككون بهما خلال نقاشات مطالبة ان الحزبين لديهما مواقف متناقضة من المفاوضات مع القبارصة الاتراك والتحالف العسكري مع اليونان وشراء صواريخ روسية.

وفضلا عن كليريديس وياكوفو وغالانوس ترشح زعماء اربعة احزاب اخرى هي: فاسوس ليساريديس (٧٧ عاما، الاشتراكي ٨.١٣) ونيكوس روليدس (٦٥ عاما، ليبرالي) ونيكوس كوتسيو (٤١ عاما، الفاق جديدة ٧.١) والرئيس السابق جورج فاسيليو (٦٦ عاما، الديموقراطيون الموحدون ١.٠%) الذي خسر بفارق ١٨٠٠ صوت امام كليريديس عام ١٩٩٣.

وفي ختام مهلة تقديم طلبات الترشيح لدى رئيس اللجنة الانتخابية المدير العام لوزارة الداخلية [illegible] مرشحين.

لا اكثر من ٥٠%

وتظهر استطلاعات الرأي ان ايا من المرشحين لا يحصل في الخامس عشر من فبراير المقبل موعد الدورة الاولى، على ٥٠% من الاصوات [illegible] عمرهم من الثامنة عشرة، بينهم ٣٦ الفا يصوتون للمرة الاولى. ومن المقرر اجراء دورة ثانية في ١٥ فبراير المقبل.

الأولوية لحل مشكلة الجزيرة

ويؤكد المرشحون جميعا انهم يعطون الاولوية لايجاد حل لتقسيم الجزيرة.

واقترح الامم المتحدة اعادة توحيد الجزيرة على اساس فدرالي بمنطقتين ومجموعتين عبر تقليص منطقة النفوذ التركي من ٣٧ الى ٢٩% من الاراضي القبرصية. وتعهدت [illegible] بعد الانتخابات [illegible] انجاز مبادرة الامم المتحدة.

[illegible]

قضايا استراتيجية

تركيا واوروبا: انقلابات استراتيجية.. ومآزق سياسية وثقافية وايديولوجية

قرار القمة الاوروبية باستبعاد تركيا عن موجات توسّع السوق المشتركة شرقاً، كان صفعة مهينة لانقرة، وستكون له مضاعفاته الكبرى.

لكنه، مع ذلك، لم يكن قراراً مفاجئاً.

فالعلاقات بين تركيا واوروبا، لم تكن في يوم ما علاقات حميمة، برغم الجهود الهائلة التي بذلتها انقرة لتقديم نفسها على انها دولة غربية ـ اوروبية.

والاسباب معروفة: اوروبا، ومنذ بدايات التعاون بين دولها بعد الحرب العالمية الثانية، لم تكن تتحرك لمجرد تحقيق التكامل الاقتصادي، بل كان هدفها النهائي بلورة كيان سياسي وثقافي وحضاري (وديني) مستقل، تحت شعار الهوية الاوروبية التاريخية.

وفي مثل هذا المشروع، كانت تركيا غريبة تماما: لا بل كانت في معظم الاحايين هي «الآخر» الذي يجب ان تتشكل في موازاته وضد الهوية الاوروبية.

فالهوية، في النهاية، تتشكل بالضد.

والآن، الارجح ان يؤدي قرار استبعاد تركيا الى تمخضات كبرى في بلاد الاناضول، استنادا الى النهاية غير السعيدة للرهانات الاتاتوركية على «اوربة» تركيا.

واي شكل يمكن ان تتخذ هذه التمخضات؟

في ما يلي دراستان مهمتان يمكن ان تقدما بعض الاجابات. الأولى لاتيـلا ايرالب، الذي ركـزّ على الجوانب الاستراتيجية والايديولوجية في علاقات تركيا مع كل من اوروبا واميركا، ووصل الى الاستنتاج (من قبل صدور القرار الاوروبي) ان تركيا فقدت مقعدها على الطاولة الاوروبية: كما خسـرت موقعها الاستراتيجي المهم في رقعة السياسة الدولية، ولم يبق لها الآن سوى ادوار اقليمية.. لصالح الولايات المتحدة.

اما الدراسة الثانية، وهي لستيفانوس بيسمازوغلو، فقد شدّدت على الجوانب التاريخية ـ الدينية في العلاقات التركية ـ الاوروبية، لتخرج بخلاصة خطيرة مؤداها ان تركيا كانت، ولا تزال، هي «الآخر» بالنسبة للهوية التركية.

ستيفانوس بيسمازوغلو*

تركيا.. مهما حاولت ستبقى «الآخر» بالنسبة لأوروبا

ان ارتباط تركيا خلال السنوات الثلاثين الماضية، مع ما بات يدعى الآن الاتحاد الاوروبي، ساهم في مفاقمة النقاش حول طبيعة العلاقات التركية ـ الاوروبية. هذا النقاش الذي بدا في القرن التاسع عشر، ثم تكثّف بعد تاسيس الدولة التركية الحديثة.

وحين يقارب المرء المفاهيم التي تتحكم بالتحليلات الاوروبية حول تركيا، من السهل الادراك بان الاهتمام الاساسي يتركزّ على الخيالات وليس حول الواقع.

فسواء عن وعي او لا وعي، بخطة او بالصدفة، تنحو البيانات، والافلام، والحملات المنسقة، والاجتهادات الاكاديمية، الى تقديم صورة مثالية متصورّة لتركيا «متاوربة». اما مجالات المجتمع والتاريخ التركيين، المتعلقين باسلامية تركيا وشرقيتها، فيتم اسقاطهما من الاعتبار.

لكن اليست هذه الصورة المختلفة، هي، في حد ذاتها، تحامل على تركيا وعلى الشخصية التركية؟

الارجح ان الامر كذلك.

وهنا نستطيع ان نحدد ثلاثة مجالات تسبح في اطارها العلاقات الحقيقية بين تركيا واوروبا: التاريخ والثقافة (والدين) والعلم السياسي.

عالمان

في المجال الاول، اي التاريخ، نرى ان الصورة المتمحورة حول اوروبا، تعكس عالمين مختلفين تماما. ففي جانب هناك عالمان متصارعان طيلة ٥٠٠ عام، حيث الحضارة الغربية والمسيحية تردان هجمات «البرابرة» و«الكفار» (كما يرد في كتب التاريخ اليونانية والصربية والمجرية وغيرها) في سلسلة احداث خطيرة مثل: سقوط القسطنطينية، وسقوط بودا، وحصاري فيينا، ومعركة لوبانتو، وثورات البلقان في القرن التاسع عشر.

وفي المقابل، هناك صورة العالميتن كما يراها المؤرخون الاتراك، والتي تبدأ من السهوب الآسيوية وتنتهي في اوروبا البلقانية، «عبر» هضبة الاناضول.

في هذه الصورة، يقوم الاتراك الذين تبنّوا الدين التوحيدي الاسلامي «المنتمي لحوض البحر المتوسط» باقامة تحالف مع فرانسوا الاول، ويشاركون في وفاق الامم الاوروبية، وبالتالي يدشنون عملية «اوربة» تركيا. وملاحظة اتاتورك بأن تاريخ تركيا كان «اندفاعة لا تهدأ من الشرق الى الغرب»، تُكرر باستمرار في سياق تبرير علاقات تركيا مع السوق الاوروبية المشتركة.

كما يُكرر ايضا تصريح رشيد باشا، احد اهم مؤرخي حقبة التنظيمات في الدولة العثمانية، بان هدف الاصلاحات «هو ارضاء اوروبا كي تبقى تركيا في اوروبا».

وهذا استخدام واضح للتاريخ لاغراض سياسية، ولا يمكن ان يكون اساسا لعلاقات صحيحة بين تركيا واوروبا.

اذ ان التاريخ لهذه العلاقات يجب ان يلحظ التقارب والوثائق كما التباعد والصراع بين الطرفين. وهذه حقائق لا يمكن ببساطة القفز فوقها.

التحامل..

في المجال الثاني، اي الثقافة والدين، تجب الملاحظة اولا بان اوروبا ليست كياناً واحداً موحدا في الثقافة والدين، ويواجه اسلاماً علمانياً واحداً موحدا.

فالتاريخ يضج بالصراعات الاوروبية ـ الاوروبية والمسيحية ـ المسيحية (حرب الثلاثين عاما: حرب المائة عام): وهو يضج كذلك بالصراعات الاسلامية ـ الاسلامية.

لكن يمكن القول، بوجه عام، ان نظرة اوروبا ككل الى الحضارة التركية، هي نظرة سلبية. فكلما اوغلنا في العمق الاوروبي، اصبح العثمانيون هدفا للخوف والكراهية. ويقول بول كولن في دراسته الكلاسيكية عن التاثيرات العثمانية على اوروبا، انه «بين فلاحي المانيا ووسط اوروبا، فان التهديد العثماني يعني الرعب والخوف الكبير».

وهكذا فان التحامل الديني والثقافي الاوروبي ضد الامبراطورية العثمانية وتركيا الحديثة، لا يزال مستمرا، لكن هذا التحامل لا يظهر بشكل منعزل او كحالة فريدة، بل كجزء من تجليات العجرفة الثقافية واللاتسامح الديني لاوروبا ازاء باقي انحاء العالم؛ وكجزء ايضا من فكرة اوروبا عن نفسها بوصفها نور «الحضارة».

وهكذا تجد تركيا نفسها دوما خارج اوروبا وفق التقسيمات الآتية:

- الغرب ـ الشرق.
- المسيحية ـ الاسلام.
- اوروبا ـ باقي انحاء العالم.

ان اوروبا التي تقتن العالم، هي اساسا اوروبا المتفوقة تقنيا، وتكنولوجيا، وعسكريا واقتصاديا. هي ايضا اوروبا اللاتينية ـ الجرمانية ذات الاخلاق البروتستانتية، الساعية الى جذور الحداثة، والضاربة جذورها في عصر الانوار، والتي تجد بدايات وعيها الاوروبي الجماعي في معركة بواتييه في القرن الثامن حين تمت هزيمة الجيوش الاسلامية العربية.

ان انفجار «الآخر» الشرقي وانهياره في القرن التاسع عشر، ترافق مع نشوء الثورة الصناعية في الغرب؛ الامر الذي فاقم من الهوة في معدلات النمو الاقتصادي والتقني والاجتماعي: فالغربي (الاوروبي والاميركي) سينتج ويصدر النماذج والنظريات والايديولوجيات، والشرق، والعالم الثالث، والعالم الاشتراكي السابق، عليه بدون مقاومة، الاستيراد والتقليد.

ومهما حاول المحللون الاتراك بذل الجهود لاخراج تركيا من بوتقة هذا العالم «الآخر»، فلن ينجحوا، فتعبيرا «الحضارة» و«تركيا»، في القاموس الغربي، هما تعبيران متناقضان ومتنافران، برغم ان النخب الاتاتوركية تعتبر الحضارة التركية حفيدة الحضارة الاوروبية.

وفي المقابل، فان العلمانية في اوروبا، التي تعني فصل الدين عن الدولة، لا تعني البتة فصل المسيحية عن اوروبا.

والواقع ان قواعد الاتحاد الاوروبي مليئة بالقيم المسيحية التي يجب على تركيا ان تتبناها اذا ما ارادت ان تكون جزءا من الاتحاد.

عن كتابه «اوروبا وتركيا»: تاملات وافكار استراتيجية)

* استاذ العلوم السياسية في جامعة بانثيون بأثينا

اتيلا ايرالب*

«أوربة» تركيا انتهت لصالح «التعاون الاستراتيجي» مع اميركا

ان التساؤلات حول الحداثة، كانت مرتبطة بشكل وثيق بقضايا الهوية، وبالتالي بالنظام الداخلي والسياسة الخارجية في تركيا منذ القرن التاسع عشر.

فبالنسبة للمصلحين العثمانيين وخلفائهم في الجمهورية التركية، عنت الحداثة تشكيل السياسة وفق الخطوط الاوروبية او وفق «الغربنة» (Westernization) وهذا قلب «ارض الكفار» راسا على عقب: من عدو الى مسودة اجتماعية يجب تقليدها. الامر الذي خلف وراءه مشاكل خطيرة في مجالي الهوية والانتماء.

اذ سيطر شعور بالاستعباد والدونية على الهوية التركية، كما حددتها النخب التي كانت تامل بان تعيد الحداثة التوازن الى الشخصية التركية مرة والى الابد.

والسياسة الخارجية التركية في حد ذاتها، كانت ساحة رئيسية لاثبات هذه الهوية «المتخيلة» ولفترة طويلة بعد تاسيس الجمهورية التركية، منعت عوامل عديدة، بينها الكساد الكبير والحرب في اوروبا، النخب الحاكمة من المضي قدما في اقامة علاقات عميقة مع اوروبا.

لكنها بدأت تتحرك في هذا الاتجاه، فور نهاية الحرب العالمية الثانية.

اذ ساد الاعتقاد بان مشروع الغربنة الكبير، متعذر التحقيق من دون التعاون مع اوروبا والولايات المتحدة، وفي الوقت ذاته، فان انضمام تركيا الى المؤسسات الغربية (مشروع مارشال، حلف الاطلسي.. الخ)، كان مؤشرا على مدى «غربية» تركيا، والسوق الاوروبية المشتركة.

بيد ان انهيار النظام العالمي الذي تاسس على قواعد الحرب الباردة، حفز على اعادة النظر في كل المعطيات.

في الجانب التركي، اعادة النظر هذه افرزت الاعتقاد بان التحالف الغربي (الاميركي ـ الاوروبي) منقسم بعمق، وبان التعاون مع الولايات المتحدة يضمن وحده اقامة علاقات تركية مع اوروبا، كما كان الامر ابان الحرب الباردة.

وخلال حقبة الثمانينات وجدت تركيا نفسها تبتعد بثبات عن اوروبا التي انغمست في اعادة تحديد هويتها وحدودها.

وفي الوقت ذاته، شهدت المرحلة نفسها مستوى جيدا من التعاون المكثف بين تركيا والولايات المتحدة، يستند الى مصالح اقليمية وليس عالمية. فحين بدا بعد الشرق والغرب يفقد اهميته الاستراتيجية في تحديد الاحداث الدولية، ادت الجهود لتشكيل دور استراتيجي لتركيا يستند الى بعد اقليمي الى اعادة نظر جديدة في الهوية والانتماء.

وسنحاول ان اثبت هنا، ان اعادة النظر في «اوربة» تركيا في كل من اوروبا وتركيا، قد ادى الى تهميش تركيا في اوروبا الجديدة التي يتم بناؤها الآن.

٣ محاور

ان «الغربنة»، كما اشرنا، كانت العامل المهيمن على الطريقة التي اطلت بها تركيا على علاقاتها مع اوروبا. فبالنسبة للنخبة، الارتباط باوروبا كان فوق كل شيء مهمة تحضيرية (من حضارة) حيث اقسام كبيرة من الشعب التركي تصبح على تماس مع طرق الحياة الاوروبية، الامر الذي ينشر «رسالة» النخبة بين افراد المجتمع.

لكن اوروبا والغرب لم يكونا نماذج حضارية لعملية التغيير الاجتماعي فحسب، بل ايضا مصدر الاموال والارصدة التي يمكن ان تجعل هذا التغيير ممكنا عبر عملية التطبيع التي باتت موازية للغربنة.

وللوصول الى اهدافها «التغريبية» هذه، عمدت النخبة التركية الى استخدام القضايا العالمية الاستراتيجية كبطاقة تحول لها الى الغرب.

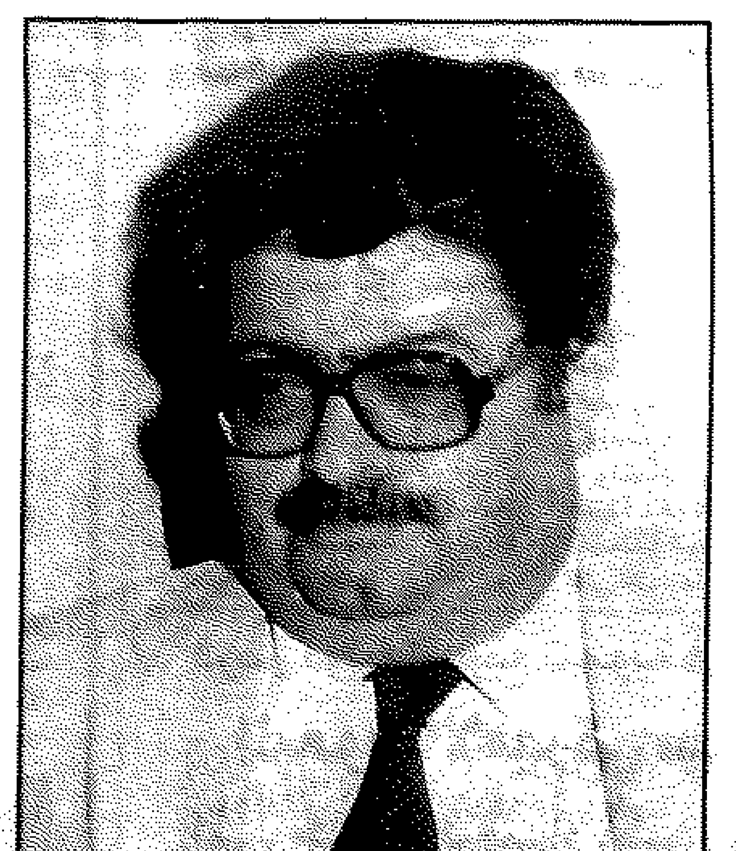
وهذا تم على ثلاثة محاور.

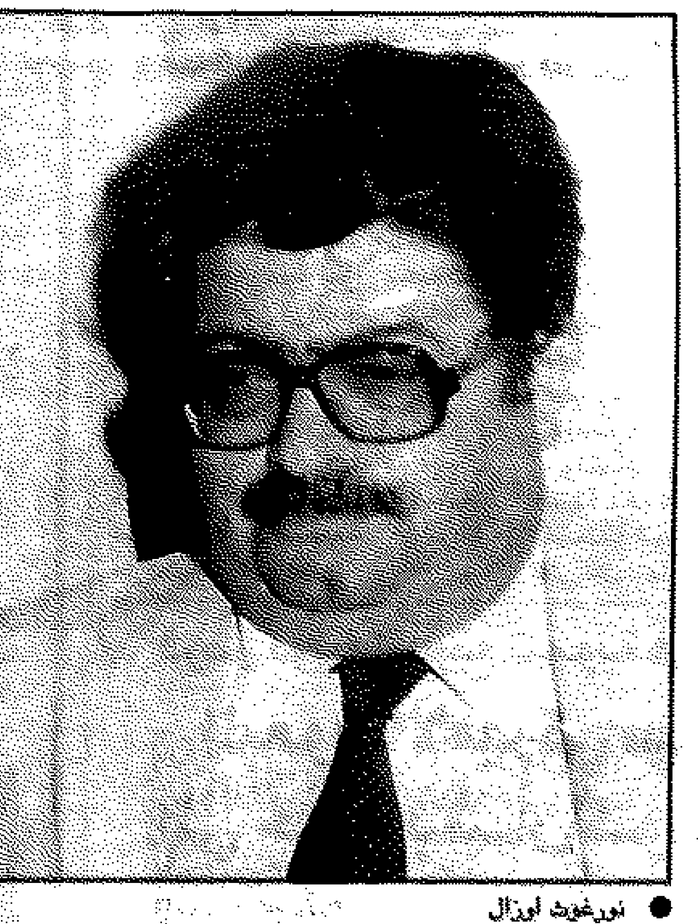
الاول، تقدم تركيا بطلب العضوية الى السوق الاوروبية المشتركة في يوليو ١٩٥٩، اي بعد شهرين اثنين من طلب مماثل تقدمت به اليونان.

وفي اطار الحرب الباردة في الخمسينيات، سيطرت الاعتبارات الامنية على القراءات ليس فقط في تركيا بل ايضا في الغرب.

وبالتالي، ان الطبيعة الحقيقية لعلاقات تركيا مع اليونان [illegible] تركيا في كل الساحات التي تتحرك فيها [illegible] الحلف الغربي.

وهذا [illegible] بسبب عدم


● بولند أجاويد


● تورغوت اوزال

تطورها الاقتصادي، لان اوروبا كانت تعطي الاولوية للموقع الاستراتيجي لتركيا في مواجهة الاتحاد السوفيتي.

وهكذا تم توقيع معاهدات مع اليونان وتركيا معا (في ١٩٦١ و١٩٩٣ تباعا، مع وعود بعضوية كاملة للدولتين في مستقبل لم يحدد).

لكن بعد العام ١٩٦٠، وبسبب سياسة الحماية الصناعية التي اتبعتها تركيا، ثم سلسلة الانقلابات العسكرية، اعيد النظر بشروط ارتباط تركيا باوروبا.

ففيما بدا الصناعيون والمخططون الاقتصاديون الاتراك يتساءلون عن قيمة الاتحاد الجمركي بالنسبة لصناعات تركيا الناشئة، وضعت اوروبا من جانبها، الديموقراطية على جدول الاعمال عبر تجميد كل علاقاتها مع تركيا، الى ان تتسلم مقاليد الامور حكومة منتخبة.

وفي الداخل التركي، داعبت الافكار العالمثالثية والتنمية المستقلة المشاعر وزادت من الحذر بين الجانبين التركي والاوروبي ولم يبق الحوار مستمرا انذاك سوى الدور الاستراتيجي لتركيا.

وفي نهاية السبعينات، انتهت السوق الاوروبية من تحديد الديموقراطية كشرط للعضوية فيها، ومما حفز على هذه الخطوة انتقال اليونان ثم اسبانيا والبرتغال الى النظام الديموقراطي.

وقد تم قبول اليونان كعضو كامل بعد سقوط النظام العسكري العام ١٩٧٤، برغم التقارير غير الايجابية عن الاقتصاد اليوناني التي وضعتها لجان السوق المشتركة.

والسبب هو ان الانتقال السريع الى نظام ديموقراطي في اليونان، عزز الاعتقاد بان العضوية في السوق كانت عاملا مهما في نشر الديموقراطية في جنوب اوروبا.

هذا التركيز الاوروبي على الديموقراطية، كان فرصة يمكن ان تستغلها النخبة التركية الحاكمة، لكنها لم تتمكن من ذلك، ربما بسبب النزعة العالمثالثية في القومية التركية التي ميزت رئيس الوزراء بولند اجاويد وحولته الى بطل قومي بخاصة بعد ان تحدى العالم دفاعا عن القبارصة الاتراك العام ١٩٧٤.

مفاجأة اوزال

ان ضم جنوب اوروبا الى حدود السوق المشتركة، اعاد تركيب طبيعتها: فبدلا من ان تكون ناديا للدول الصناعية الشمالية بدات تحدد نفسها بمقاييس اوسع من العوامل الاقتصادية، تشمل مفاهيم «الاوربة» التي تضم قبل اي شيء القيم الديموقراطية وحقوق الانسان.

وفي المقابل، واصل السياسيون الاتراك الاعتماد على الابعاد الاقتصادية في السعي للحصول على عضوية السوق، حتى بعد الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠ الذي زاد في بعد تركيا عن اوروبا، اذ عمد البرلمان الاوروبي الى تجميد عضوية تركيا، ورفض دعوة النواب الاتراك الى حضور جلساته.

ان الاصرار الاوروبي على الديموقراطية وانهاء الممارسات اللاانسانية في المحاكم والسجون التركية، فسرته الحكومة العسكرية بانه تدخل في الشؤون الداخلية لدولة ذات سيادة، وواصلت التركيز على الاقتصاد لمدخل الارتباط باوروبا.

وهكذا استمر التدهور في العلاقات بين الطرفين.

ولذا جاء قرار رئيس الوزراء توركوت اوزال عام ١٩٨٧ بتقديم طلب للعضوية الكاملة في السوق المشتركة كمفاجأة كاملة للمراقبين في داخل تركيا وخارجها.

ويبدو ان مفهوم «الغربنة»، وهو العامل الاساسي في تشكيله السياسة الخارجية التركية، لعب دورا اساسيا في هذا القرار.

ففي اواسط الثمانينات، بدا نجم هوية اخرى هي الهوية الاسلامية في الصعود، وبدا يتحدى ايديولوجية التغريب. وقد مثل اوزال ورفاقه الجناح التكنوقراطي البراغماتي غير العالمثالثي، الذي حاول اقامة توازن بين النخب التقليدية المتغربة وبين النخب الاسلامية الجديدة الصاعدة.

وهكذا فان تصريحات المسؤولين الاتراك بان طلب العضوية الكاملة لتركيا في السوق المشتركة، منع استبعادها من الاسرة الاوروبية، يجب اعتبارها جزءا من جهود التوازن هذه التي قامت بها حكومات اوزال المتعاقبة.

وفي الوقت ذاته، فان اعادة ادخال الهوية الاسلامية، وبالتالي «الشرقية»، في الخطاب السياسي التركي بدات تبدو تاثيراتها في قرارات السياسة الخارجية. فقد تم توثيق العلاقات مع الدول الشرق اوسطية، ولعبت تركيا دورا نشطا في المؤتمر الاسلامي وزادت علاقاتها الاقتصادية مع العالم الاسلامي.

ان انحدار حجم التجارة مع السوق الاوروبية المشتركة، ترافق في اوائل الثمانينات مع زيادة الاتجار مع الشرق الاوسط.

بيد ان التقارب بين تركيا وبين العالم العربي، ارتطم بحدود قوية لاعتبارات داخلية وخارجية. فعدم استقرار الاسواق الشرق اوسطية، دفع رجال الاعمال الاتراك الى العودة مجددا الى الاسواق الاوروبية الاكثر استقرارا نسبيا. هذا اضافة الى ان المواقف العربية في السياسات الخارجية، اثارت قلق حلفاء تركيا الغربيين، مثل الولايات المتحدة، وهو قلق فاقمه رفض تركيا ان تحذو هذه السياسة الاميركية ازاء ليبيا.

لكن المعارضة الاشد للتقارب مع العالم العربي جاءت من النخبة المثقفة العلمانية، التي تخوفت من تاثيرات هذا التقارب على الهوية الغربية العلمانية لتركيا.

الاحباط والبديل

في العام نفسه الذي تقدمت فيه تركيا بطلب العضوية الكاملة في السوق المشتركة، كانت اوروبا بدات خطواتها العملية للتحرك نحو الاندماج الاوروبي الثقافي والسياسي كما الاقتصادي.

وهذا ما عقد الامور امام عضوية تركيا، وجعل السوق تجدد اتفاقية الارتباط بدل ان تبدأ معها مفاوضات العضوية الكاملة، وبدون ان تحدد موعدا معينا لضم تركيا.

وهذا القرار قوبل باضطراب كامل ونقاشات حامية في تركيا، حول «الاوربة التركية» للمرة الاولى منذ ان التزمت انقرة بمشروع الغربنة.

وقد حفز الاحباط المرير النخب التركية على بدء البحث عن بدائل.

وفي هذا الاطار، برزت الولايات المتحدة كنموذج بديل يمكن تقليده، ويكون مقبولا من قبل الاطراف السياسية في تركيا.

وخلال الثمانينات، بدا الزعماء السياسيون في الجيش والمؤسسات البيروقراطية، الذين كانوا معقل مشروع التغريب التركي، بادارة الاتفاقات بين اوروبا والولايات المتحدة فيما يتعلق بالمواقف حيال الارتباط مع تركيا.

ففي حين اصرت اوروبا على املاء الاصلاحات التشريعية والمؤسساتية التي لم تقبلها النخب التركية، دعمت الولايات المتحدة تركيا بدون ان تتدخل كثيرا في شؤونها الداخلية، طالما بقيت هذه الاخيرة حليفا في الشؤون الاقليمية.

اضافة الى ذلك، عزز الدعم الاميركي لانظمة اسلامية في الشرق الاوسط، محاولات اوزال لتطوير اشكال حداثة في تركيا لا تتطلب بالضرورة تبني هوية غربية.

وجاءت التغييرات العالمية لتجعل هذا البديل (الاميركي) اكثر الحاحا. فالاحداث في شرق اوروبا وانهيار نظام القطبية الثنائية، فرض ضرورة خلق دور جديد لتركيا في الساحة الدولية.

وقد سمحت حرب الخليج لصانعي القرار الاتراك بان يتذكروا بان الغرب لم يعد كتلة واحدة، وبانه يمكن لانقرة ان تجد حيز مناورة بين اوروبا واميركا.

وهكذا عمدت انقرة الى استبدال مفهوم «الاهمية الاستراتيجية»، الذي كان الركن الموجه للسياسة الخارجية التركية، بمفهوم «التعاون الاستراتيجي» الذي حدد تطور العلاقات الخاصة بين تركيا والولايات المتحدة؟

ومن الدور العالمي الجديد الذي تضمنه مفهوم «التعاون الاستراتيجي» انغماس تركيا في الشؤون الاقليمية اكثر من اي وقت مضى. وقد امل اوزال بان نجاحه في ترويج الهوية الاسلامية المعتدلة الغربية، بان يحول تركيا الى دولة نموذج وبان يصبح وسيطا للمصالح الغربية في المنطقة، في مقابل حصول انقرة على الدعم المالي والسياسي من الغرب.

بيد ان هذه النزعة الاقليمية الجديدة في تركيا، اخرجت قضية العضوية الكاملة لانقرة في السوق المشتركة من جدول اعمال النخبة الحاكمة.

فالاعتقاد بان المشاريع الاقليمية قد تزود تركيا بورقة تفاوضية في مساعيها للحصول على عضوية السوق ازيح جانبا.

والحقيقة ان الاسرة الاوروبية ابدت بشكل واسع هذا التوجه، عن ضرورة البحث عن نماذج تعاون اخرى بين تركيا واوروبا، نماذج ستتضمن هذه المرة ابعاد تركيا عن الحدود الاوروبية.

ان اختفاء الاعتبارات الاستراتيجية التي حافظت على امكانية ضم تركيا مستقبلا الى اوروبا، توضح خلفيات هذا التطور الجديد.

وهكذا اصبحت الغربنة قضية مشكوكا بها في تركيا، وبالتالي لم تعد كافية لتحقيق التماسك الاجتماعي وفي الوقت ذاته، فان الارصدة والاموال التي تحتاجها تركيا، بدا انها اصبحت تعتمد على اميركا اكثر من اوروبا المنهمكة في تعزيز حدودها.

ان تركيا تحركت طيلة السنوات الخمسين الماضية، من هويتها على هامش اوروبا الى ان اصبحت الآن غريبة عنها. وبالتالي فان المفاهيم الجديدة التي تربط القضايا السياسية والثقافية بالقضايا الاقتصادية، باتت ضرورية لفهم الوسائل الجديدة التي ستواجه بها تركيا واوروبا تحديد اهدافهما الاخرى.

(عن «آفاق جديدة حول تركيا»، خريف ١٩٩٧)

* من جامعة الشرق الاوسط التقنية

تركيا الجريحة.. على فوهة بركان

المناورات التركية ـ الاسرائيلية ـ الاميركية في البحر المتوسط، ربما تكون فالا سيئا لانقرة في العام الجديد.

فبرغم انها ستدشن حلفا عزيزا على قلوب العسكر الاتاتوركي مع اسرائيل، وعبرها مع الغرب الاميركي، الا انها قد تطلق ايضا سلسلة تفاعلات وتداعيات خطرة في الداخل التركي.

السبب؟

واضح، وهو وصول ازمة الهوية في تركيا الى ذرى لم تبلغها من قبل، بعد قرار الاتحاد الاوروبي بابعادها او استبعادها عن عضويته. وهي ازمة تطال هذه المرة اعمق اعماق سمات الشخصية التركية: الكرامة والعنفوان.

وكما هو معروف، يعتبر العنفوان التركي عاملا حاسما في السياسات التركية.

فالعثمانيون لم ينجحوا في استقطاب الاتراك اليهم منذ القرن الخامس عشر، الا بعد ان اشعروهم بالعز والفخار خلال حملاتهم العسكرية الناجحة على اوروبا.

ومصطفى كمال اتاتورك نفسه، لم يكن يتمكن من اجبار الاتراك على خلع الطربوش لصالح القبعة الغربية، وعلى التخلي عن الحرف العربي والخلافة والمدارس الدينية، لولا بروزه كبطل قومي محرر لتركيا المهزومة في الحرب العالمية الاولى.

والامر ذاته تكرر مع بولند اجاويد، الذي تحول من رئيس وزراء عادي الى بطل قومي ايضا، بسبب تحديه العالم لمساندة القبارصة الاتراك العام ١٩٧٤.

تركيا، اذا، تطاطا راسها فقط لم يطل عنفوانها ويحفظ كرامتها بين الامم.

وهذه الـ «تركيا» نفسها، الجريحة الآن بكرامتها على يد الاوروبيين، والمهانة في عنفوانها، لا يمكن ان تجد التعويض عن ذلك بحلف مع دولة (اسرائيل) تعتبرها غالبية الاتراك كيانا غريبا وعدوانيا في المنطقة.

اضف الى ذلك ان الهوية القومية التركية، بصيغتها الاتاتوركية، لم تعد اللاعب الوحيد في الساحة التركية.

فهناك الآن الهوية التركية الاسلامية، التي تعيش الآن ابهى انتصاراتها بسبب الخطوة الاوروبية، بخاصة بعد ان تبنى رئيس الوزراء العلماني [illegible] مقولتها بان اوروبا لن تقبل تركيا في عضويتها، لانها تعتبر نفسها كيانا مسيحيا.

اجمع كل هذه العوامل مع بعضها البعض، [illegible] عجز النخبة الاتاتوركية عن علاج جروح الكرامة التركية، [illegible] تركيا [illegible] مرحلة جديدة وربما تكون على فوهة بركان.

[illegible]

سعد محيو

مجلة القبس

وجوه

ابن عائلة فنية وينطبق عليه المثل القائل «ابن الوز عوام»

الفنان منقذ السريع: الفن الكوميدي لغة العمل الناجح



● منقذ السريع

الفنان الشاب منقذ السريع ينطبق عليه المثل القائل «ابن الوز عوام»، فهو ابن عائلة فنية وادبية لها مكانتها في المجتمع الكويتي. والده المؤلف عبدالعزيز السريع وعمه الفنان القدير محمد السريع، ومنقذ السريع اخر عنقود الاسرة الفنية. تخرج منقذ في جامعة الكويت بعد ان درس اللغة العربية بكل قواعدها واصولها. عمل في العديد من الاعمال الفنية ولكن اشهرها المسرحية.

اتاح له المؤلف والمنتج محمد الرشود الفرصة من خلال مسرحية «صباح الخير يا كويت» واخيرا يقدم حاليا المسرحية الكوميدية «لن اعيش في جلباب زوجتي» كمخرج، فقد استطاع ان يفرض نفسه ويحقق ما كان يسعى اليه.

● في هذا اللقاء تحدث منقذ السريع عن اخر عروضه المسرحية «جلباب زوجتي».. التي تعرض حاليا على مسرح التحرير بكيفان فقال:

- هذه هي التجربة الثانية التي اقدمها لمسرح القطاع الخاص ولكن مسرحيتي «جلباب زوجتي» تتناول موضوعا ماخوذا من قاع المجتمع الكويتي. فهي تدور احداثها في اطار اجتماعي كوميدي، حيث الانسان المطحون والمغلوب على امره، والذي تراكمت على اكتافه المديونيات اضافة الى ظروف الحياة القاسية، وهو يواجه تيار الحياة الصعب الذي يضطره الى التسلق على اكتاف وركام الاخرين.

والمسرحية تدور في اطار كوميدي ساخر، ولاشك ان رؤيتي الاخراجية في هذه المسرحية تختلف عن اعمالي المسرحية السابقة.

ولا انكر دور المؤلف محمد الرشود الذي اتاح لي اكثر من فرصة في المسرح الجماهيري فعندما اسند لي مهمة الاخراج كنت واثقا في كتاباته السلسة والجريئة واستعداده الجيد للصرف على العمل بسخاء حتى يخرج للناس في صورة جميلة وقوية، وقد وجدت كل التشجيع والتفهم من قبل كل الزملاء مما انعكس ايجابيا على الفكر الاخراجي الذي قدمته.

اكثر من نجم

● كيف استطعت ان تفرض ارائك ورؤيتك الاخراجية في مسرحيتك الاخيرة «جلباب زوجتي» رغم وجود عدد كبير من نجوم الكوميديا؟

- مجموعة الممثلين المشاركين في المسرحية نخبة مميزة من نجوم الكوميديا، وشباب يتمتع بحيوية وجماهيرية وفي مقدمتهم الزميل طارق العلي ولديه قدرة فائقة على الاضحاك والتلقائية، اضافة الى زهرة عرفات وعبدالناصر درويش وكلهم يتمتعون بروح فنية عالية ومداركهم واسعة، وقد تعاونا جميعا بروح الاسرة الواحدة في اخراج المسرحية بالصورة اللائقة.

■ الناس يبحثون عن الضحكة لتخفف عنهم هموم الحياة

المسرح الخاص والاهلي

● من وجهة نظرك، ماهو الفرق بين المسرح الجماهيري والاهلي؟

- المقارنة ستكون ظالمة، فالمسرح الجماهيري يتمتع بشهرة واسعة من حيث الاقبال الجماهيري وما يعرضه من مسرحيات تدخل البهجة والسرور في نفوس المشاهدين وايضا لما في هذا المسرح من طرح كوميدي يندرج تحت مسمى «كوميديا الفارس».

- المناخ المسرحي الان اصبح مناخا جماهيريا نقيا، حيث ان الناس اصبحوا يبحثون عن الضحكة، وما ينتشل من اعماقهم هموم الحياة القاسية بكل ما فيها من صراعات ومآس وحروب. الناس بحاجة الى جرعات من الضحك تخفف عنهم تلك المعاناة بكل قسوتها، ومن هنا فطن المسرح الجماهيري الى احتياجات هذا القطاع الجماهيري العريض وبدا يقدم لهم هذه النوعية من العروض الكوميدية، وهناك عروض تحقق المعادلة الصعبة: بين احتياجات الناس من جرعات كوميدية ومضمون اجتماعي متواز يعرض مشاكل الناس وقضاياهم وذلك في طرح بسيط وجريء.

نجاح جماهيري

● هل اصبح المسرح الان تجارة، ام شطارة؟

- مسرح القطاع الخاص يؤدي دورة بشهامة واقتدار بعد ان توقفت الفرق الاهلية عن ممارسة نشاطها لظروفها المادية الصعبة، هذا المسرح تحكمه ارقام فلكية يجب ان يحققها حتى يستطيع مواصلة رسالته في تنشيط الحركة المسرحية. بعض الاقلام والاراء تتهم المسرح الخاص بعبارات قاسية الغرض منها الاستعراض الاعلامي وتحديد الهوية؟

- المسرح الخاص يهتم بالفن الكوميدي الذي اصبح لغة العمل الفني الناجح سواء المسرح او التلفزيون او السينما.

وهذا الفن اصبح يؤثر في وجدان الناس اكثر من العمل الدرامي. والكوميديا هي اصعب انواع الفنون واقواها واكثرها انتشارا، والدليل على صحة كلامي ارتفاع اجر الممثل الكوميدي الان اكثر من اي وقت مضى.

● ماذا اعطاك الفن؟

- لقد اعطاني الفن الكثير اعطاني حب الناس وممارسة هوايتي التي اعشقها وبرستها وطبقتها في حياتي الواقعية. اعطاني الفن فنا كوميديا امتع به الناس واشبع هوايتي. الفن اعطاني القيمة والقيم وهذه نعمة تفوق كنوز الدنيا باسرها.

محمد زغلول دياب

طرائفهم في رمضان

نواف الجاسر: احضرت لاصدقائي الحليب بدل اللبن

كثيرة هي المواقف الطريفة التي تحدث لنا في حياتنا، ولكننا في هذه الزاوية نسلط الضوء فقط على أطرف الاحداث التي وقعت في شهر رمضان المبارك مع العاملين في الحقل الاعلامي من فنانين ومطربين وممثلين وشعراء، لكي يكونوا بصحبتنا فوق الورق وليرووا لنا أطرف المواقف الرمضانية التي واجهتهم في حياتهم



● نواف الجاسر

نواف الجاسر من الملحنين الشباب الذين برزوا على الساحة في الفترة الاخيرة عبر الحانه التي تتسم بالرومانسية فكانت له العديد من الالحان الناجحة لعدد من المطربين الشباب مثل سعد الفهد وعبدالعزيز الضويحي وغيرهما الكثير، وعرفت الحانه عبر بعض الاغاني مثل «تنابيني» «عشمتني» و«عوبتني».

نواف لديه موقف طريف يرويه قائلا:

انا معتاد في كل سنة بان اعمل وليمة افطار واعزم عليها اصدقائي والمقربين ومثل هذه الولائم تقرب القلوب وتوسع الصدور من خلال الاحاديث التي تتخللها، وكالعادة فان الوالدة هي التي تتولى اعداد وليمة الافطار وتجهيزها بكل ما لذ وطاب ولكي تكون الوليمة مكتملة لا يجب ان تخلو من الاساسيات كاللبن فاوصتني الوالدة بان احضر معي اللبن فذهبت للجمعية واخذت الحليب بدل اللبن من دون ان اعلم ولم نكتشف ذلك الا وقت الفطور قبل ان ناكل ضحكنا كثيرا.

(فيصل)

اسرار شائكة

لقب حضرة المخرج

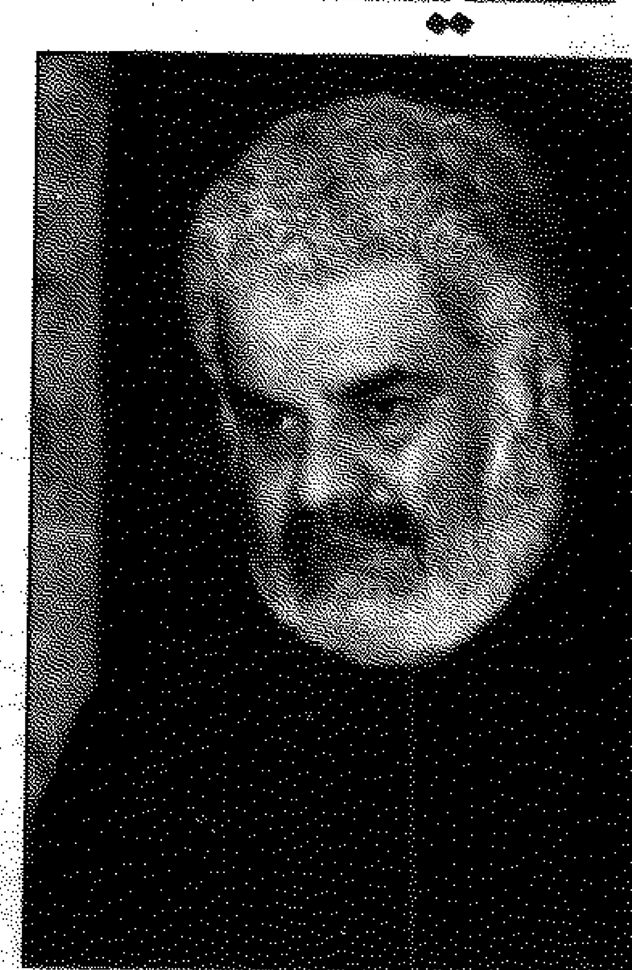
مشادة عنيفة وصلت الى حد الشتائم بين مخرج سينمائي كبير وممثلة استعراضية كانت تداوم على تقديم الفوازير من قبل. اثناء عملهما معا في تصوير مسلسل تلفزيوني جديد، والسبب هو ان الممثلة نادت المخرج باسمه ومن دون القاب، فثار وانهال عليها بالشتائم فانسحبت من تصوير المسلسل وقدمت ضده مذكرة لرئيس قطاع الانتاج للتحقيق معه.

مسرح

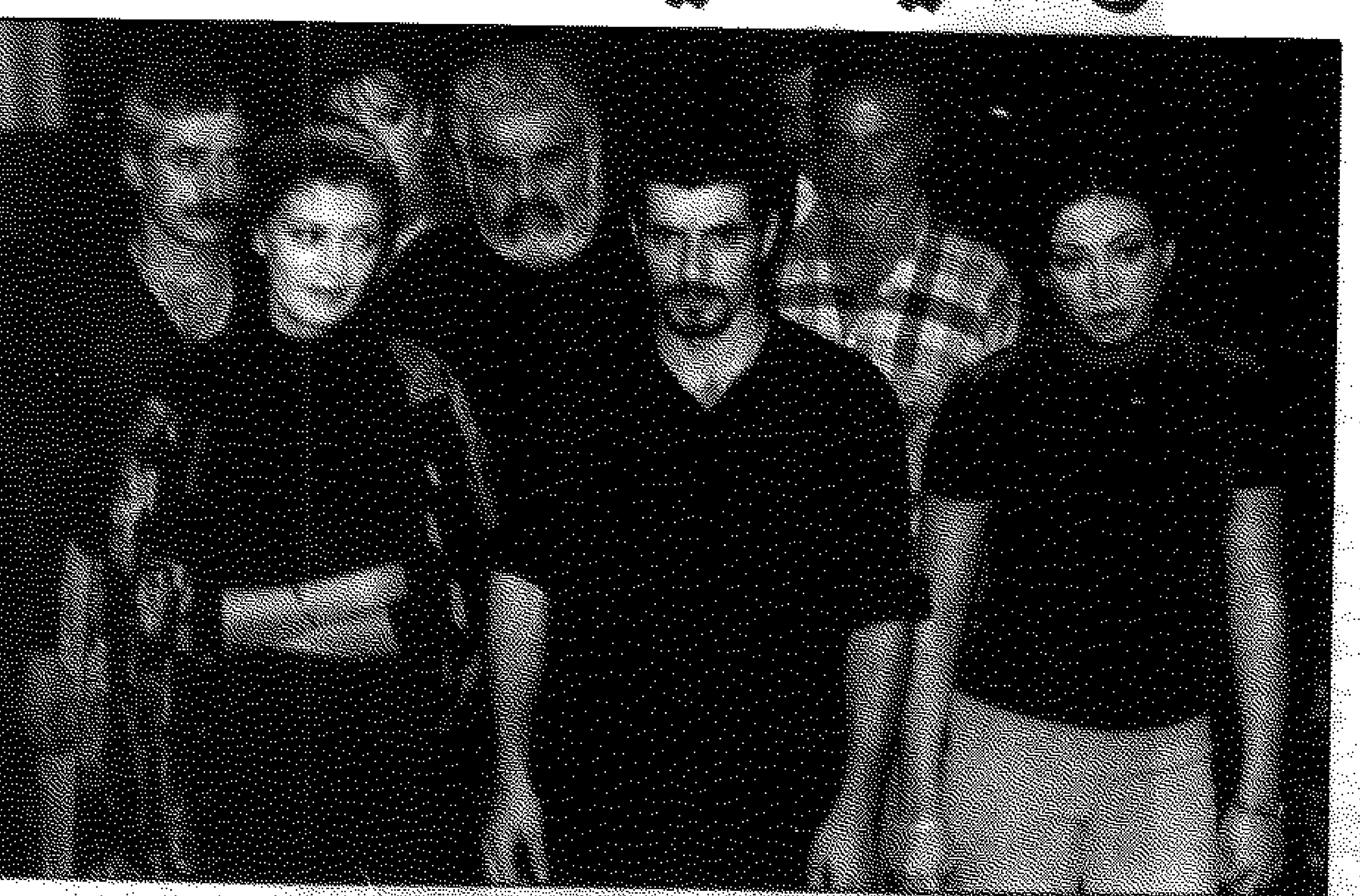
سافر ليؤمن قاعدة لحياته وعاد كاتبا وممثلا ومخرجا

الممثل المسرحي رفيق نجم:

حياتنا.. كوميديا سوداء



● الممثل رفيق نجم



● من مسرحية «شي بيشبه الوضع»

في السبعينات، انطلق كممثل مسرحي، فشارك مع الفنان زياد الرحباني في عملين ناجحين، وبعدها شارك ممثلا في بعض الافلام المحلية، افلام الحركة والاكشن، وساعده على ذلك حجمه وصحته.. ثم فجأة غاب عن العمل الفني سنوات طويلة ليعود الى خشبة المسرح كاتبا وممثلا ومخرجا دفعة واحدة.

انه رفيق نجم الذي التقته «القبس» في كواليس المسرح، حيث يجري بروفات لمسرحيته الجديدة «شيء بيشبه الوضع».

يقول رفيق نجم، انه كان مسافرا خارج البلاد محاولا ان يؤمن قاعدة ثابتة لحياته، وعند سؤاله عن عودته كاتبا وممثلا يجيب: انا شخص اقرا يوميا منذ كان عمري سبع سنوات، وبالنسبة للكتابة هذه ليست المرة الاولى، فعندي محاولات كثيرة، كتبت حوارات افلام وغير ذلك ولم اضعها باسمي، وهذا النص، نص المسرحية كتبته منذ اثني عشر عاما، وفي الفترة الاخيرة كنت اكتب مسرحية جديدة اسمها كومونة بيروت لم انجزها بعد.. ولكنني احببت ان ابدا بهذا النص الذي كتبته وان اقدمه على المسرح.

كوميديا سوداء

واضاف: عندما كتبت هذا النص لم يكن اسمه شيء بيشبه الوضع كان اسما اخر، وكنت قد نسيت هذا النص ووجدته بالصدفة، وحين قراته وجدت ان هناك امورا كثيرة كانت موجودة حينذاك ومازالت كما هي اليوم، لذلك اعطيت المسرحية اسم «شي بيشبه الوضع»، وهي لا علاقة لها بالوضع الحالي بشكل مباشر بل هي تحكي عن عائلة وافراد وعلاقتهم ببعضهم ببعض، ومدة المسرحية ساعتان ونصف، وفيها ايقاع سريع وشخصيات مميزة وجميلة، وهي كوميديا سوداء كحياتنا، وفي تفاصيلنا اليومية هناك ما يضحك وهناك ما يبكي وكلها بشكل عام دراما لانها تنتهي بالموت، انها حكاية اناس يمرون بتجارب مختلفة، فيسقط بعضهم في التجربة في حين ان اخرين يرفضون التخلي عن مبادئهم، انها توحي بمواقف من بعض القضايا، فمثلا نتكلم عن مستوى الاغنية في لبنان واصبحت ان يشاهد الناس من خلالها كيف تسير الامور وكيف يكون الناس بعضهم ويبيعون انفسهم.

ومن مشاركاته في مسرح زياد الرحباني يقول رفيق نجم: منذ مسرحية فيلم اميركي طويل لم اعمل مع زياد، ولا يوجد اي سبب يذكر بشان عدم مشاركتي في اعمال زياد التي تلت، وبالعكس تربطني بزياد صداقة واحيانا تصدف الامور ان اكون مثلا مشغولا، واعتقد ان ليس من الضروري ان يكون لي شخصية تناسبني في كل مسرحيات الاستاذ زياد، وفي الحقيقة، فان تجربتي معه كانت جيدة، تعلمت منها الكثير وكنا نتشارك الاراء واتمنى ان اعمل معه ابدا وجدت عملا يناسبني.

■ لم يعد المسرح او الاغنية او الخطاب تؤثر في الناس.. فهم بحاجة لصدمة!

■ المسرح الحالي رأس بدون ارجل وآخر «من الزنار وتحت» بدون رأس

لا شيء يؤثر في الناس

وعند العودة في الحديث عن مسرحيته الجديدة ومدى تاثره بمسرح زياد الرحباني يطلب رفيق نجم ان يترك للناس وللمشاهدين الحكم على ذلك. ويقول ان هناك اشخاصا ممن يحبون عملوا في مسرحيات زياد الاخيرة، وانا احب المسرح الواقعي وقبل ان اتعرف على زياد كنت من انصار هذا الاتجاه، وربما يجد الناس تشابها في بعض القضايا ولكن بنفس مختلف.

وتساءل ان يتوجه في مسرحيته، وهل بامكان المسرح اليوم ان يقول شيئا يؤخذ ان لا وهم عنده فالمسرح لا يغير شيئا خصوصا مع الناس الحاليين، فهؤلاء لا يؤثر فيهم شيء ولا مسرح ولا اغنية ولا خطاب، ربما اصبحوا بحاجة لابرة او لصدمة كبيرة ليؤثر فيهم، او ربما هم بحاجة الى معجزة، اما عن التوجه في المسرحية، فانا اعتقد ان العمل الفني يجب ان يوجه لكل الناس بكل انتماءاتهم وفئاتهم ودرجاتهم، فالمسرح يجب ان يشبه الدنيا حيث يستطيع كل انسان التحقق فيه والتفتيش عن قضاياه وكذلك الامر بالنسبة للانسان البسيط بامكانه ان ياخذ منه شيئا.

مفسدة اخلاقية

وعن وضع المسرح اليوم يقول:

انا ارى ان المسرح الموجود حاليا منقسم فهناك نوع مسرح له راس بدون رجلين، ونوع اخر له رجلان اي من الزنار ونازل وليس له راس، واعتقد ان هذا العمل له راس وله رجلان، الوقت الذي نعيش فيه وقت استهلاكي، صار هناك تجارة، مع العلم ان هناك محاولات ذات قيمة ولكنها لا تصل للجمهور العريض ما يعني انها ناقصة، لانه من المفروض ان يصل العمل للجمهور العريض، هناك محاولات اخرى لا قيمة لها اطلاقا وهي الاغلبية، الغنية الاعمال على هذا الشكل حتى انها مفسدة اخلاقيا وهذه تنال جمهورا عريضا ولكنها [illegible]

● يلاحظ انك اعتمدت على عناصر معروفة من برنامج S.L.SHI (اسال شي) هل ذلك بهدف كسب النجاح؟

- ربما لانني غبت كثيرا، لاتكلم بصراحة، هناك اناس كثر نسوني، ولكن الاختيار تم اما من خلال العلاقات واما من خلال الصدفة، فهناك كرم وهو من فريق S.L.SHI وهو صديق طارق تميم، وطارق صديقي، وزينب شامية وهي ايضا من S.L.SHI هي صديقة عادل كرم، ولنا سبق وشاهدت هؤلاء على التلفزيون فشعرت ان هؤلاء الشباب يناسبون الشخصية التي اكتبها في المسرحية هذا هو السبب الاساسي، والناس يحبونهم واعتقد ان هذا امر جيد بالنسبة للمسرحية.

● اضافة الى المسرح شاركت في العديد من الافلام السينمائية، افلام الفانتازيا بعضها في المسرح كانت اوائل الفضل، هل لنا راي في تجربتك في السينما؟

- في السينما كنت شابا تحت الثلاثين وكان عندي ثقة ان بامكاني ان اقوم بعمل ما، وكنت اعرف انني لن استطيع ان اقوم بشيء الا اذا استطعت ان يصبح عندي قيمة تجارية ما، لكي افرض الاعمال التي اقوم بها، ان اصبح نجم شباك لذلك قدمت مجموعة افلام ولكنني لست راضيا عنها، بالعكس هذه الاعمال ليست النقطة البيضاء في سجلي.

سينما بلا جمهور

● اي فيلم ندمت عليه وهل تعيد التجربة مرة اخرى؟

- مجموعة افلام لبنانية ندمت عليها، افلام ليس لها قيمة فنية، لقد نجحت وقتها جماهيريا وتجاريا وكنت اود من خلال هذه الافلام ان اصبح نجم شباك لاتمكن من التطوير، كان تصور بطريقة افضل وتقديم قصة افضل ولكن لم تنجح، خصوصا ان السينما عملية انتاجية كبيرة، وكانت «فورة» في اول الثمانينات ولكن عجلة هذه السينما ما لبثت ان توقفت.

ولكن في مطلق الاحوال فان هذه الافلام ذات قيمة على اعتبار انها من المحاولات الاولى للسينما اللبنانية، انا شخصيا قدمت فيلما جيدا مع مارون بغدادي وانا اعتز بهذا الفيلم كثيرا، وانا احب السينما كثيرا وربما ساعمل بالسينما، ولكن السينما تحتاج الى كثير.

● المعروف ان السينما اللبنانية تعاني من ازمة الانتاج وتوفر المنتجين ومن الجمهور الذي لا يقبل على الانتاج المحلي اللبناني، لماذا برايك لم تستطع هذه السينما تكوين جمهور خاص بها؟

- اذا اردنا ان نقدم مسرحيات باستطاعتنا ان نستدين مالا او ان نوفر قليلا من المال، وبامكاننا ان نقدم انتاجا مسرحيا ولكن السينما بحاجة الى مبالغ كثيرة، اذا اردنا ان نصور فيلما معقولا بالحد الادنى من الشروط الانتاجية فاننا نحتاج الى مليون دولار، فمن هو المستعد لدفع مليون دولار لانتاج فيلم وهو لا يعرف مصير المليون دولار، انا متفائل بالامر [illegible]

● [illegible]

[illegible]

وفاء محفوظ

ظواهر

يلتئم حولها شمل الاصدقاء

«الشيشة» ملكة المقاهي في رمضان

■ الرواد: المقاهي تكسر رقابة الجلوس في الديوانيات

■ مدير مقهى: يزداد الاقبال من رابع ايام رمضان والمسابقات يوميا

يحلو السهر في ليالي رمضان، وتكثر الزيارات والتواصل بين الناس، وتعتبر المقاهي واحدة من الاماكن التي تكتظ بزوارها وروادها خلال هذا الشهر الفضيل.

وتقدم هذه المقاهي خدمات كثيرة بافضل الاسعار لجلب اكبر عدد ممكن من الزبائن.. ويحرص الكثيرون على الحضور لقضاء اجمل الاوقات مع الاصدقاء، كما ان المقاهي فرصة للبعض للعثور على اصدقاء وزيادة التعارف.

قمنا بجولة للتعرف على ما يدور هناك، وما خططت له هذه الاماكن لاستقبال روادها خلال شهر رمضان.

● الشيشة مطلب الجميع

عبدالهادي الخليفي يؤكد انه من عشاق «الشيشة» ولا يستطيع الاستغناء عنها، ويقول انه تعود عليها منذ ايام الشباب ومازال مستمرا للوقت الحالي.. واعتبر المقهى وجلساته الجميلة بيتي الثاني لان اغلب الاصدقاء يجلسون هناك كما ان الجميع يشعر بالسعادة والبهجة في المكان.

ومن المواقف التي اذكرها ولم تمسح من ذاكرتي، هو انني ذات يوم طلبت شيشة وكنت حينها ارتدي دشداشة جديدة البسها لاول مرة، والمهم ان «جمرة» من الشيشة وقعت على دشداشتي وقفزت من مكاني واحمد الله انها لم تحرقني، ولكن الدشداشة ثقبت ولم تعد صالحة للاستعمال من جراء «الجمرة» ومن يومها اخذت في الحرص والحذر عندما تقدم امامي الشيشة خشية معاودة هذا الموقف مرة اخرى.

رواد المقاهي

يقول انور الحميدي:

انا لست من رواد المقاهي، وزياراتي خفيفة، واتي من اجل تواجد الاصدقاء وليس بهدف شرب الشيشة فانا لا احبها، كما انني لا احب التدخين ايضا، وعند وجودي اطلب عصيرا او حليبا او شايا، وتكون هناك العاب متعددة امارسها مع «الربع» ونقضي اوقاتا ممتعة ومسلية.

واما بالنسبة للاسعار فلا اعتقد انها مرتفعة، وهي نفس الايام العادية، وبالعكس هناك بعض المقاهي تعمل خصما ومهرجان اسعار في رمضان، سعيا لجذب اكثر قدر ممكن من الزبائن والحضور وفرصة لزيادة حجم البيع.

افضل المقاهي

● هاني عبدالله قال:

نحن نحرص على اختيار افضل مقهى من حيث الهدوء والخدمة، الى جانب الجودة في ما يقدم من «شيش» وعصائر وامور اخرى، وانا من زبائن هذا المقهى في منطقة السالمية منذ سنوات بفضل مميزاته المتنوعة.

ونحن نجلس مع اصدقائنا ونقضي الوقت الممتع، وافضل فترة هي بعد الساعة العاشرة ليلا، ومن شدة حبنا لجلسة المقاهي اصبحنا نتناول السحور هنا في بعض الاحيان، وطبعا نطلبه من المطاعم المجاورة.. اما بالنسبة للاسعار فهي طبيعية وعادية ولا ترتفع سواء بشهر رمضان او غيره.



● جمال جميل



● جابر العبيد

■ البعض يفضل المقاهي الأكثر هدوءا والافضل خدمة

■ الدومينو والدامة والجنجفة.. العاب رمضانية في المقاهي

نمارس الألعاب

● ويقول سعود العنزي:

اثناء وجودنا في المقاهي نمارس عدة لعاب مثل الدومينو والزهر والجنجفة وغيرها، والجميع يشعر بالبهجة والسرور، واجواء شهر رمضان جميلة جدا في المقاهي، كما انها فرصة لرؤية اشخاص لم نرهم منذ فترة، وانا احرص على الانتظام في زيارتي لهذه الاماكن فاقضي بعض الوقت القصير فقط بعكس الكثيرين الذين ربما يسهرون حتى ساعات السحور، والمشكلة انه رغم ضرر «الشيشة» واثارها لا نستطيع الامتناع عنها لاننا عشقنا هذه الاجواء، وليست لدينا القدرة على الاقلاع عنها، والسيجارة ليست البديل كما يبدو للبعض.

امتع الاوقات

● جاسم محمد القطيفي يتحدث قائلا: اتي الى هنا من بعد الفطور واجلس مع الاصدقاء في المقهى لكي نتسامر مع الاصدقاء ونقضي ليل رمضان في السهر وقضاء امتع الاوقات هنا مع «الشيشة» التي تزداد المتعة بها في ليالي رمضان، التي تختلف كثيرا عن الايام العادية التي اتي فيها باي وقت سواء في النهار او في الليل، اما في رمضان فاننا بعد صلاة التراويح.

نوعية الخدمة

ويضيف عمار العبيد قائلا: ياتي اختيارنا للمقاهي في رمضان حسب نوعية الخدمة التي تقدمها، من ناحية المكان المناسب الذي نجلس فيه، فرمضان ياتينا هذه السنة باردا وفي عز الشتاء، لذلك نفضل المقاهي التي تخصص خياما رمضانية بهذه المناسبة، لكي «تحلو» السهرة في المقاهي مع الاصدقاء، سواء بالتحدث في امورنا الخاصة او ذكريات الطفولة في رمضان.

شيشة وشاي

● عبدالرحمن العتيبي يقول:

اجمل ما في الشهر الكريم لياليه وسهراته، والزيارات والتواصل بين الناس، وتحلو الجلسات في المقاهي خاصة مع الاصدقاء.. وانا من رواد هذه الاماكن سواء في رمضان او غيره، وجلساتي مع «الربع» ربما تمتد لساعات متاخرة قبل السحور، كما ان وجودنا في المقاهي فرصة للتعارف على اصدقاء جدد، وقضاء اجمل وقت.

واتذكر في اليوم ذاته اننا جلسنا لفترة متاخرة في المقهى ولم نشعر بانفسنا الا وجرس السحور قد انتهت، واليوم مرّ علينا بلا تناول اي شيء في السحور اللهم سوى شيشة وشاي فقط..؟

رتابة الديوانيات

● ويرى جابر العبيد ان المقاهي في رمضان فرصة للالتقاء باشخاص لم نرهم منذ زمن ويضيف قائلا: في حضورنا للمقاهي الشعبية او الشيشة نكسر رتابة الجلوس في الديوانيات، التي سئمناها والتي لا تتمتع باي شيء جديد، على عكس المقاهي التي نجد بها كل يوم الجديد الذي يمتعنا، ايضا نمارس بعض الالعاب الشعبية كالدامة والدومينو وايضا «الجنجفة»، وصحيح بانني لا اشرب الشيشة ولكنني اعوّض ذلك بالمشروبات الحارة.

● اما طلال الكندري فيقول: مللنا الديوانية والجلوس بها، لانها تتسم دائما بالازعاج، وذلك لضيق مساحتها. اما المقاهي فتشهد في رمضان اقبالا كبيرا من الناس، وهذا ما يبعث للارتياح للنفس، ويحسسك هذا الاقبال الكبير بانك في شهر فضيل، لذا اصبح الشباب بدل ان يذهبوا الى اماكن لا يستفيدون منها بان ياتوا الى هنا ويقضوا امتع الاوقات مع اصدقائهم.

روائح طيبة

● ويقول مشعل عليوي: اذا كنت في الايام العادية واتي يوميا فما بالك بشهر رمضان الذي يحمل مع قدومه روائح طيبة لا يشبهها سوى هذا الشهر الكريم، والشيشة لها طعم ونكهة خاصة في رمضان تختلف عن الاشهر الباقية.

جوانب الحديث

● ويقول عبدالله الهاجري: يا سلام على الشيشة في رمضان لانه يجتمع حولها الاصدقاء لكي يتبادلوا جوانب الحديث في العديد من الامور والقضايا، وتشهد مثل هذه الجلسات في المقاهي النقاش في العديد من المشاكل، مما يضفي على الجو نوعا من التآلف والحب حيث يستمر جلوسنا في المقاهي لساعات طويلة.

المقاهي الشعبية

● ويتحدث جمال جميل مدير احد المقاهي الشعبية في الكويت فيقول: حقيقة نفرح كثيرا بحلول شهر رمضان المبارك الذي تهل معه البركات في كل شيء، وجو المقاهي يتبدل تماما في رمضان ويحمل نكهة خاصة وطعما لا مثيل له، من تجمع الاصدقاء الذي نشهده هنا يوميا.

ويضيف يبدأ عادة الاقبال هنا في المقاهي من رابع ايام رمضان، لانه في الايام الثلاثة الاولى تخصص للزيارات والتهنئة بحلول شهر رمضان، ايضا هناك العديد من الاشخاص الذين لا يحبون المجيء الى المقاهي ولكنهم يفضلونها في رمضان وذلك نظرا للجو الخاص الذي يتمتع به رمضان، اما من اوقات عملنا هنا فانها تمتد حتى اذان الفجر، لان الاقبال يزداد في رمضان والذي كان يجلس في الايام العادية نصف ساعة، فانه يمكث الان ساعات.

المشروبات الساخنة

وكالعادة في المقاهي فاننا نقدم الشيش بانواعها اضافة الى المشروبات الساخنة والباردة، هذا عدا الدورات والمسابقات التي نقيمها في رمضان في البلوت والدومينو والدامة ونقدم في نهاية هذه الدورات الجوائز للفائزين.

فيصل حسن حافظ الشمري



● شغلنا يزيد في رمضان



● مشعل عليوي



● جاسم محمد

● عمار العبيد

رمضان في حياة نجوم الرياضة

باسل عبدالنبي:

لا احب الافطار مع مؤيد الحداد ومحمد ابراهيم

اطلقوا عليه صخرة الدفاع تميز بقيادته لزملائه في الملعب وتفوق على نفسه في ادائه واخلاقه اعتزل هذا العام في مهرجان اسطوري جمع منتخب الكويت الوطني ومنتخب مصر وقد فاز منتخب الكويت في هذه المباراة ٢/صفر لاول مرة على نظيره المصري في تاريخ اللقاءات التي جمعتهما.

● النجم باسل عبدالنبي لاعب نادي السالمية والمنتخب الوطني لكرة القدم كيف تقضي وقتك في رمضان؟

ايام رمضان ولياليه من اجمل الايام حيث بعد الافطار تقام الدورات الرمضانية والمقاهي والدواوين يكون لها طعم خاص حيث نلعب الهند والدومنة والطاولة وننقل حتى صلاة الفجر.

مقالبهم كثيرة

● لاعب مشهور بالمواقف الطريفة؟

محمد ابراهيم ومؤيد الحداد، من كثرة مقالبهم لا احب تناول الافطار معهم.

● من الذي تقبل دعوته على الافطار بدون تردد.

اتمنى الافطار على مائدة حضرة صاحب السمو الامير او سمو ولي العهد، ويكون نادي السالمية قد حصل على كاس احدهما.

● مع اي من اللاعبين تفضل الافطار؟

ـ جميع لاعبي نادي السالمية والمنتخب سمير سعيد، خالد الشمري.

● شخص تريد ان يدعوك للافطار ولم يفعل؟

ـ ناظر المدرسة ابراهيم السداني اتمنى ان يدعوني على مائدة الافطار.

● موقف طريف تعرضت له في الصيام؟

ـ في رمضان دائما انسى واشرب ماء.

● موقف حرج؟

ـ عزمني احد الاصدقاء على ماكولات بحرية في منزله وبعد ان امتلات السفرة بما لذ وطاب وجدته ياكل بسرعة رهيبة لدرجة انه انهى جميع الروبيان الموجود، وبعد لحظات قال لي لماذا لا تاكل روبيان قلت الله هداك ما خليت اخضر ولا يابس وضحكت وضحك هو ايضا وفهمت انه قد قصد ذلك!

(م.ح)



● باسل عبدالنبي

مهن في رمضان

بعض المهن لا توجد سوى في رمضان، بعضها الاخر نجده طوال العام، لكنها تبدي استعدادا خاصا للشهر الكريم.

كيف يعيش اصحاب المهن وماذا يقدمون للناس في الشهر المعظم؟

هذا ما ستجده في هذه الزاوية

سوق الكاسيت ضعيف في رمضان

في رمضان يكثر الناس من العبادة وقراءة القران حتى ينالوا اكبر قدر من الحسنات، حيث يلف رمضان جو روحاني جميل، وبائعو الكاسيت في هذا الشهر الكريم قد يكون وضعهم ليس على ما يرام، حيث يقل الاقبال على شراء شرائط الاغاني، ويقبل الناس على شراء شرائط القران الكريم والاحاديث والتواشيح الدينية، في هذا المجال التقينا بعض بائعي الكاسيت لنتعرف على عملهم في رمضان.

ـ عطا صاحب محل وبائع شرائط كاسيت يقول: رمضان شهر كريم ونحن جميعا ننتظره لما له من جو مميز ونكهة مختلفة عن بقية اشهر السنة، ولكن سوق الكاسيت في رمضان ضعيف جدا وخصوصا اذا كان رمضان في الشتاء، فليس هناك بيع لشرائط الاغاني اثناء الصيام، كل الذي يحدث هو زيادة في مبيعات الشرائط الدينية، لان الجميع صائمون وسماع الاغاني غير مقبول، فمن الصعب ان اقوم بتشغيل شريط كاسيت داخل المحل كما كان يحدث قبل رمضان، لان العملية اخلاقية وذوقية. ولكن بعد الافطار نبدأ تشغيل الاغاني ونبدأ البيع.

ولكن البيع ضعيف ويزداد في الايام العشرة الاواخر وافضل وقت لمبيعات الكاسيت هو موسم الصيف والسفر.

كما ان بائع الكاسيت لابد ان يتصف بمواصفات معينة كان يكون مثقفا وعنده قابلية ان يسمع جميع الشرائط وتكون الشرائط مركزة في ذهنه وان ينسجم مع اي شريط يوضع في الكاسيت وان يتمتع بالوجاهة، وعلاقاته العامة تكون جيدة.

نحترم انفسنا والاخرين

ـ ويقول عبدالله الرفاعي بائع كاسيت:

رمضان خير وبركة، والاقبال فيه دائما على الشرائط الدينية والادعية والموشحات، خصوصا النقشبندي ونصر الدين طوبار، وشرائط القران والحديث.

والعمل اثناء النهار دائما خفيف، ونحن نحرص على عدم تشغيل الاغاني الا اذا قال الزبون جرب هذا الشريط، وذلك احتراما لانفسنا وللاخرين.

والسوق عموما اصبح البيع فيه ضعيفا ليس كمثل الماضي، كما ان البيع في رمضان يكون قليلا جدا، الا اذا كان هناك مطرب نزل له شريط جديد في الاسواق، والعمل الحقيقي عندنا في رمضان غالبا ما يكون بعد صلاة التراويح، ويستمر حتى انتهاء الجمهور من التسوق، والعمل بالنسبة لنا في رمضان غير مجهد.

مفرح حجاب



● عطا ● عبدالله الرفاعي

انغام عربية

«صفحة اسبوعية للأغاني العالمية الشابة، ترحل عبر القارات، لتقدم لنا موسيقى الشعوب»

اعداد: حافظ الشمري

حبي لك فوق الخيال.. حبي لك ماله مثال

احدث الاغاني

ما اخونك



● مرام

كلمات: خالد البذال

الحان: سليمان الملا ـ غناء: مرام

ما اخونك.. ما اخونك
حبي اكبر من ظنونك
حبي لك فوق الخيال
حبي لك ما له مثال
لا تحيرني.. بظنونك
* * *
صادق احساسي في حبك
بين قلبي وبين قلبك
لا تصدق من يقول
كل واشي وكل عذول
كيف اعيش العمر دونك
* * *
عمري يكمل في وجودك
دنيا مرسوما حدودك
يا قريب من حياتي
انت بالدنيا غناتي
عن جميع الناس اصونك
ما اخونك.

لقاء

يرى ان احلى شعور في الحياة هو النجاح

الملحن سعود المسعود:

لا بد من الاهتمام بالتراث الكويتي

سعود المسعود، ملحن شاب، قدم الكثير من الاعمال الناجحة ومنها اغنية «كانك تبيني» المطرب نبيل شعيل.

تمتاز الحانه بالعذوبة والجمالية مما اعطى له نكهة خاصة فيما يطرحه.

يتحدث عبر هذه الوقفة الخفيفة عن امور متعددة ومنها اتهامه للملحن السعودي صالح الشهري بسرقة لحن منه، واليكم اعزائنا هذه المحصلة

* * *

● سعود المسعود: تمنيت تلحين كل اغاني محمد المسباح

● الاسم؟
ـ سعود عبدالعزيز المسعود.
● العمر؟
ـ ٣٤ عاما.
● الحالة الاجتماعية؟
ـ متزوج.

هوايات عدة

● الوظيفة؟
ـ موظف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
● الهواية؟
ـ التلحين والغناء اضافة لكرة القدم.
● اول اغنية قمت بتلحينها؟
ـ «يا كويت العلا» لطلاب وطالبات المعهد العالي للموسيقى.
● واخر اغنية؟
ـ «الف لا باس» من كلمات احمد الشرقاوي ومن الحاني وهي لمناسبة عودة ولي العهد من رحلة العلاج، كما هناك اغان جديدة ستطرح للساحة.
● بلد تحب زيارته؟
ـ لندن.
● لمن تقرأ من الشعراء؟
ـ لكل الشعراء.. وابحث عن الكلمة الحلوة.
● وبيت من الشعر تردده بينك وبين نفسك؟
ـ انت غير وانا.. ومنهو اللي تغير فينا.
● احب الاسماء؟
ـ عبدالعزيز وعبدالله وفاطمة وعائشة.
● متى تشعر بطعم السعادة؟
ـ لما احقق نجاحا ما.
● والخوف؟
ـ لازم تخاف.
● حكمة ترددها؟
ـ اتق شر من احسنت اليه.
● موقف طريف؟
ـ كانت عندي مقابلة في الاذاعة، والمقدم كان فيصل الدويسان، ومن ضمن ضيوف البرنامج طارق العوضي وعبدالله القعود، وطلب المذيع الدويسان قيادة البرنامج والرد على مكالمات الجمهور مني ومن الضيوف الباقين، ووجدنا صعوبة ووقعت مواقف محرجة، ولكن وصلنا لبر الامان في النهاية، وفعلا شعرت حينها بالاحراج امام الكثير من اتصالات الجمهور.

احب الصدق

● شيء يعجبك؟
ـ الصدق.
● واخر لا يعجبك؟
ـ النفاق والكذب والحسد.

● سعود المسعود

■ امنيتي النجاح كملحن ومطرب في الوقت نفسه

■ صالح الشهري سرق لحن اغنية «كأنك تبيني»....!

■ كل اعمال المسباح تمنيت ان اكون ملحنها

■ اجمل يوم في حياتي هو يوم التحرير

● عالمك الخاص؟
ـ بيتي.
● تاريخ له ذكرى في حياتك؟
ـ يوم التحرير.
● صورة لا تفارقك؟
ـ صورة اهلي واسرتي.
● اكلتك المفضلة؟
ـ السمك.
● احلى شعور في الحياة؟
ـ النجاح.
● قرار ندمت عليه؟
ـ دائما اكون حذرا عند اصدار اي قرار.
● متى تقول لا؟
ـ امام كل شيء لا يعجبني.

بين البكاء والغضب

● ومتى تبكي؟
ـ بكيت كثيرا ومنها بكائي على الكويت فرحا بيوم تحريرها.
● وتغضب؟
ـ يغضبني الغلط من اي شخص حتى لو كان من اعلى الناس.
● لونك المفضل؟
ـ الاحمر.
● شخصية تعتز فيها؟
ـ والدنا الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله.
● اغنية تمنيت ان تكون ملحنها؟
ـ كل اعمال محمد المسباح اعشقها، واتمنى ان اكون ملحنها.
● هل انت محظوظ؟
ـ «مو وايد».
● القضية التي تشغل بالك؟
ـ نسيان التراث الكويتي يشغل بالي كثيرا، فاصبح العديد يقدم ما يريده ويطلبه السوق بدون الالتفات لهذا التراث العريق.
● باقة ورد لمن تهديها؟
ـ للفنان والصديق طارق سليمان لمناسبة قرب طرح البومه الجديد.
● احب الطيور؟
ـ الكاسكو.

نجاح الشريط

● فكرة تراودك؟
ـ نجاح شريطي الاول الذي سيطرح للاسواق خلال اكتوبر المقبل.
● ماذا تحب في المرأة؟
ـ جمالها.. واحب ان تكون صادقة مع نفسها اولا قبل الصدق مع الاخرين.

● ابرز اشاعة اطلقت عليك؟
ـ هي انني صاحب استديو وسوف اغني واخدم نفسي
● اجمل الزهور؟
ـ الجوري.
● والمدن؟
ـ جدة.
● والكتب؟
ـ الشعر.

ام كلثوم وعبدالحليم

● والاغاني؟
ـ اسمع ام كلثوم وعبدالحليم حافظ.
● واجمل الاوقات؟
ـ الليل والفجر.
● متى تحزن؟
ـ عند فقدان انسان عزيز.
● مطربك المفضل؟
ـ محمد المسباح.
● مثلك الاعلى في التلحين؟
ـ الاستاذ غنام الديكان.
● اقرب اغنية الى قلبك؟
ـ «كانك تبيني» للفنان نبيل شعيل وهي من كلمات احمد الشرقاوي.
● مسرحية تحب مشاهدتها؟
ـ «بخور ام جاسم».
● من تشجع؟
ـ انا قدساوي.
● ونجومك رياضيا؟
ـ ناصر السوحي.

الإذاعة والتلفزيون

● من يضحكك؟
ـ عادل امام.
● برنامج اذاعي تتابعه؟
ـ «مراحب» لفيصل الدويسان.
● وتلفزيوني؟
ـ برنامج «احلى صباح».
● محطة فضائية تعجبك برامجها؟
ـ الفضائية الكويتية.
● اجمل يوم في حياتك؟
ـ يوم التحرير.
● افضل شيء في الحياة؟
ـ الزواج.
● اول من شجعك لدخول المجال الفني؟
ـ الاستاذان عبدالرؤوف اسماعيل والمرحوم شعبان ابو السعد في المعهد العالي للموسيقى.
● ما برجك؟
ـ الدلو.
● هل تفكر بعمل الديتو كمطرب؟
ـ لا مانع اذا كان الاختيار جيدا..
● كلمة عتاب؟
ـ للملحن صالح الشهري.. فنحن نحب نسمع الملحن الشهري نفسه، وهو قدم اغنية «ما بين بعينك» التي كانت شبيهة في الالحان باغنية «كانك تبيني» للفنان نبيل شعيل التي كانت من الحاني، وما اقول للشهري سوى «الله يسامحه»، فهو سرق الحاني واشكره....؟
● ما رايك في هؤلاء: طارق العوضي ومشعل العروج؟
ـ الكم ليس كل شيء...
● عبدالله العجيل؟
ـ استاذ في الشعر.
● امنيتك الفنية؟
ـ النجاح كملحن ومطرب.
● وامنيتك في الحياة؟
ـ التوفيق في المستقبل لي ولاولادي.

١٠ على القمة

هنا وقفة مع اكثر الاغاني رواجا خلال الاسبوع الماضي مقدمة من شركة النظائر

الترتيب	الاغنية	المطرب	ملاحظات
١	بعيني شفتكم	صلاح حمد خليفة	دخلت السباق بدلا من اغنية «يا سالم» واحتلت القمة.
٢	السلام	كرنفال بحريني	عادت الى السباق مرة اخرى واحتلت هذه الرتبة
٣	خلوني	خالد بن حسين	لا تزال هذه الاغنية تحقق الرواج منذ فترة طويلة.
٤	طيب القلب	عبدالمجيد عبدالله	احتفظت بنفس الترتيب.
٥	ما يصح الا الصحيح	احلام	انتقلت من المرتبة الاولى الى الخامسة
٦	شيلوها شيلة	فرقة ميامي	عادت للسباق مرة اخرى
٧	امانيه	ديانا حداد	انتقلت من المركز السادس الى السابع
٨	حسايف	ريم	لا تزال هذه الاغنية ضمن السباق للاسبوع الثالث
٩	هب السعد	فطومة	تدخل السباق لاول مرة
١٠	اوعدك	عبادي الجوهر	لا تزال هذه الاغنية ضمن السباق منذ طرحها الى الاسواق

آخر الاخبار

«آخر قصيدة» جديد راشد بورسلي

اكد الشاعر الغنائي راشد بورسلي انه يستعد في الوقت الحالي لتجهيز مهرجان «اشعار وغناوي» الثالث والذي سيضم نخبة من المطربين الشباب، ومنهم خالد بن حسين الذي سيغني اغنية بعنوان «اغني» وهي من الحانه.

وعن الهجوم الذي تعرض له في برنامج اذاعي من قبل احمد الشمراني قال بورسلي: «ان هذا الشاعر لا اعرفه ولا افكر بالرد عليه، وامثاله كثيرون ممن يودون الظهور على حساب من سبقوهم في النجاح، وانا هوجمت من بعضهم، ولكن في النهاية اتوا واعتذروا.. والله يسامحه».

ومن جانب اخر فرغ الشاعر بورسلي من كتابة اغنية بعنوان «اخر قصيدة»، وستطرح للساحة عما قريب في الالبوم الاول للمطرب حمد البدر، ويقول مطلعها:

هذه اخر قصيدة يا اللي كنتي حياتي
قريت لبالي بعيدة ومسحت ذكرياتي
اسمك احلى نشيدة واليوم نسيتي اهاتي
الهوى لا تعيده والصبر من صفاتي

● راشد بورسلي

نواف الجاسر ونشاط متجدد

فرغ الملحن المتجدد نواف الجاسر من وضع اللمسات الاخيرة على اعمال جديدة لبعض المطربين الشباب. فهناك اغنية بعنوان «رفيق الدرب» من كلمات بدر شعيل للفنان عبدالعزيز الضويحي وقد تكون هذه الاغنية اغلى هدية من الملحن لصديق عمره ومشواره الفنائي. كما سيغني من الحانه ايضا المطرب سعد الفهد اغنيتين هما «صحيح» من كلمات عبدالقادر الابراهيم و«ما قتلك» لعلي الفضلي، ويقول المطلع الاول:

ما قتلك تتعب انا جيت بعناد
ما يحتمل قلبك ويقسى عنادي
راسي عنيد لو نقص شوقي او زاد
متكبر في عزني وفي ودادي

● نواف الجاسر

اهداءات

■ اغنية «اون» لمحمد عبده تهديها سلمى الملا الى اختها شريفة، كما تهديها الى شقيقها علي الذي يدرس في الاسكندرية، وتقول له «مبارك عليك الشهر».

* * *

■ نوفا الشمري تهدي اغنية «زلبته» لخالد عبدالرحمن الى صديقاتها تهاني العنزي ودلال يوسف ومنى الفضلي وتتمنى لهن حياة سعيدة بمناسبة العام الجديد وشهر رمضان المبارك.

* * *

■ «الصد والهجران» لعلي بن محمد تهديها سعاد المتروك الى صديقتها الغالية افراح بمناسبة خطوبتها.. الف مبروك.

* * *

■ تركي العنزي يهدي اغنية «بعيني شفتكم» لصلاح حمد خليفة الى الاصدقاء نايف بن واحمد العنزي وخليفة الظفيري وفهد السلمان.

* * *

والملف يضم والاهداءات ترسل على فاكس رقم ٨٨١٦٩٢٣



● خالد عبدالرحمن

همس المشاعر

قلبي يبيك



● يوسف الصايري

الله.. الله عليك يا ساكن كل فكري
بالعجل ودي اجيك يا حياتي وعمري
انت قلبي يبيك، وانت والله تدري
* * *
يا عسانا حتى قادرين الظروف
وقتنا لو قسى ما يجي منه خوف
حبنا ما انتهى يا حبيبي الوصوف
* * *
يا هلا بك هلا.. جيت يا حبيب
الفجر اخمسك دام بالقلب تدري
بالهنا مشتريك يا نهاري وفجري

يوسف الصايري

من وراء الكواليس

النص المشكلة

شاعر غنائي معروف وعد احد المطربين الشباب الصاعدين بنص غنائي اعلن الاخير عن اعجابه به، ولكن المفاجأة ان الشاعر ابرم اتفاقا شفهيا مع مطرب اخر لنفس النص.

الغريب ان نهاية فصول هذه الاحداث كانت طريفة، فالمطربان اكتشفا ما قام به الشاعر معهما، فرفضا غناء «النص المشكلة» الذي ظل بانتظار مطرب ثالث او ضحية جديدة!

دعوة الاصدقاء

عزيزي القارئ..

اذا كانت لديك مشاركة او مساهمة، او ترغب في طرح وجهة نظرك وما يجول بخاطرك من اراء ومقترحات، فصفحة «انغام عربية» ترحب بالجميع من خلال الفاكس رقم ٨٨١٦٩٢٣ او الرسائل على العنوان التالي: الشويخ ـ ش. الصحافة ـ ص.ب (٢١٨٠٠)، الرمز البريدي (١٣٠٧٨)، «انغام عربية».

ويا هلا فيكم

مسابقة الاسبوع

● المسابقة مفتوحة لكل من يرغب في المشاركة.. والمطلوب معرفة الحل وارساله على فاكس رقم: ٨٨١٦٩٢٣

حل المسابقة الماضية كان كاتب اغنية «حب جديد» للمطرب طلال سلامة هو الشاعر مساعد الرشيدي، اما الالحان فهي للفنان عبدالمجيد عبدالله.

وصاحبة الحظ السعيد هي زهراء محمود سويد، وفازت بمجموعة البومات من احدث اغاني مطربي الخليج، فنرجو مراجعة شركة النظائر هاتف (٢٦٥٨٥٠٠)، لاستلام الجائزة وذلك خلال هذا الاسبوع

مسابقة هذا الاسبوع

● طارق العوضي ومشعل العروج

هذه الصورة تجمع بين الملحنين الشابين مشعل العروج وطارق العوضي، اللذين يعتبران اليوم من ابرز الاسماء الصاعدة بالساحة الغنائية، ورغم قصر مشوارهما الا انهما سرقا الاضواء بشكل ملفت خلال ما قدما من اعمال نالت النجاح الكبير.

* * *

المطلوب:

كتابة تعليق حول هذه الصورة، وسيتم اختيار صاحب اطرف تعليق ليكون هو الرابح بالمسابقة لهذا الاسبوع.

وحظا سعيدا للجميع.

من اقوالهم

مشاركة الفنان بالحفلات الغنائية تساعد على النجاح وزيادة جماهيريته، فالاحتكاك والعطاء امام الجمهور، والمواجهة هي التي تجعل المطرب قادرا ومتواصلا في هذا المجال خاصة وان هذه التجربة ربما تهيئ الفنان لمناخ مناسب واجواء يمكن خلالها حصد النجاح واكتساب قاعدة لا بأس بها من الجمهور.

فيصل الفرج

● فيصل الفرج

عطر الكلمات

يكل طيبة العشاق اطلب تلاقي
ساهر وغيب اشتاقي
بتشوف ناس.. وتحب ناس
وتنسى واكون بدنياك
واحد من الناس

فايق عبد الجليل

اعداد: عبدالخالق محمد

،، صفحة متخصصة تهتم بأمور الصحة واللياقة والغذاء وتقدم الجديد من آخر الانجازات العلمية في هذه المجالات ،،

دور الصوم في تحسين التغذية

١- تقوية العزيمة - تربية الارادة
وهي الوسيلة او الاداة التي تساعد على:
أ- الاستغناء عن مزاولة اي عادة في التغذية لا تتسق مع متطلبات الصحة الاعتدال في المنبهات واقلال ملح الطعام.
ب - الامتناع عن الاطعمة غير المواتية لمتغيرات الحالة الصحية والتغذية مثل تجنب الدهون الحيوانية والسكريات البسيطة.
ج - استحداث او اتباع منهج تغذوي معيشي صحي اي امتلاك المقدرة على تغيير او تطوير عادات التغذية بما يتناسب مع دواعي متغيرات الصحة او تغير ظروف البيئة.
٢- التعرض للصوم لميقات معلوم وهي فترة الصيام (الجوع الصحي):
أ- تساعد حالة الصوم الطوعي امتثالا لامر الله على التأقلم الصحي مع الصوم باعتباره نوعا من الاجهاد او الضغط الفسيولوجي والنفسي ومن ثم يستطيع الانسان التكيف مع ضغوط الحياة على نحو صحي من دون ان يصاب بالامراض الناتجة عن الضغوط او عوامل الاجهاد الحياتية، وهي ما يطلق عليها بالامراض النفسيجسمية اي الاعتلالات العضوية الناشئة عن الاجهاد النفسي والعصبي كالسمنة، السكري، امراض القلب الشريانية، قرحة المعدة والاثني عشر، القولون التشنجي.
ب - تساعد فترة الصيام على نيل اعضاء الجسم المختلفة قسطا من الراحلة يقيها من الاجهاد الوظيفي المؤدي الى المرض.
ج - تنقية الجسم مما يشوبه من فضلات لها تأثيرات تسممية تراكمية على صحة اعضائه.

اساسيات التغذية الصحية خلال شهر رمضان

١- التعجيل بالفطور:
أ - لتوفير سعة زمانية من الوقت تسمح باتباع اسلوب صحي في التغذية في الوقت المتبقي من اليوم تتناول عدة وجبات صغيرة الحجم مغذية بتواتر يتسق ويتجاوب مع سلامة وظائف القناة الهضمية.
ب - تقليل فرصة الاصابة باعراض غير مرغوبة ناتجة عن انخفاض غلوكوز الدم كالصداع الحاد، الدوار، الهبوط العام.

٢- بدء الفطور بتناول غذاء او شراب سكري سريع الامتصاص
أ- لتغذية خلايا المخ والاعصاب بالجلوكوز على نحو سريع.
ب - ولترتوي خلايا الجسم بالماء فتزول حدة اعراض الصيام الناتجة عن الجوع والظما.
ج - لا يندفع الانسان في التهام الطعام من دون مضغ كاف فيصاب باعراض سوء الهضم.
د - تهيئة المعدة لاستقبال الطعام بتنشيط افرازاتها الهضمية وحركاتها الانقباضية.

٣- القيام الى الصلاة بعد تناول المشروب او الغذاء السكري
أ- اتاحة الفرصة للمعدة للتهيؤ لاستقبال الطعام.
ب - العمل على التعجيل بامتصاص السكريات في القناة الهضمية وتغذية خلايا المخ والاعصاب.

٤- الاعتدال في الكميات المتناولة من الماء او المشروبات توقيا من:
ا- تشنج عضلات المعدة فيحدث التقيؤ.
ب - الاصابة بعسر الهضم نتيجة تخفيف تركيز العصائر المعوية.
ج - امتلاء المعدة بالسوائل لا يسمح باستكمال الوجبة الغذائية على نحو يفي باحتياجات الانسان الغذائية.

٥- ارتشاف او احتساء الماء او السوائل
وعدم تناوله بدفعة واحدة حتى لا يحدث القيء او المغص المعوي كانعكاسات للتشنجات المعدية.

٦- مضغ الطعام جيدا في الفم:
- كاساس للهضم السليم وحسن استفادة الجسم من الطعام المتناول والوقاية من اعراض سوء الهضم.

٧- زيادة عدد الوجبات المتناولة (الفطور - السحور)
وتقليل كمية الطعام المتناول في كل وجبة - لتحقيق الاهداف الغذائية الصحية التالية:
أ- تحسين الهضم.
ب - استفادة الجسم من الطعام المأكول من دون حدوث تغيرات غير مرغوبة في طبيعة التمثيل الغذائي بالجسم تؤدي الى:
١- زيادة مستوى الدهون بالدم.
٢- اجهاد غدة البنكرياس.
٣- الاصابة بالسمنة.
٤- فقد نسبة كبيرة من البروتين الغذائي باستعماله كمصدر طاقي لعجز الكبد عن الاستفادة من البروتين دفعة واحدة في وظائف البناء.
٥- الشعور بالجوع الكاذب الناتج عن الانخفاض السريع في مستويات غلوكوز الدم بتأثير المستوى العالي لكميات الانسولين التنشيطي المفرز.

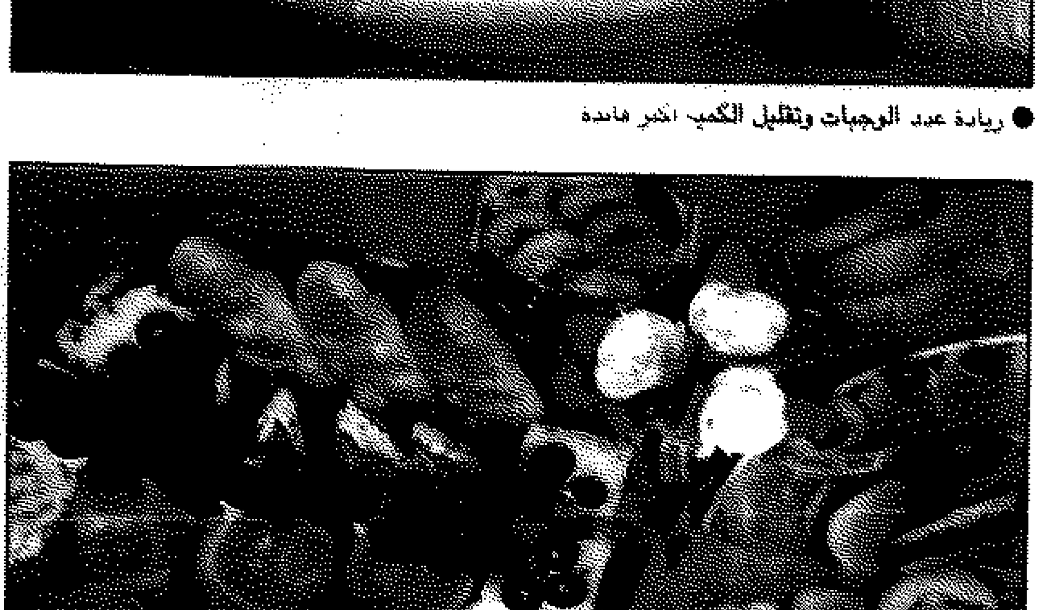
٨- الحرص على تناول السحور وتأخير موعد تناول السحور لتكوين رصيد غذائي من الطاقة العاجلة في الكبد تساعد على:
ا- المحافظة على مستوى الغلوكوز بالدم في حدود المدى الطبيعي طوال فترة الصيام، فلا تحتد اعراض الصيام.
ب - تغذية عضلات الجسم العاملة فلا ينخفض مستوى الاداء الحركي للانسان خلال فترة الصيام.

اعتبارات صحية خاصة بمكونات الوجبات الرمضانية:

١ - الاستعانة بالوجبات وسيلة لترويه الجسم باحتياجاته من الماء من خلال:
أ- تناول المشروبات والماء باعتدال ضمن مكونات الوجبة.
ب - اختيار انواع الاغذية العصرية المحتوية على نسبة عالية من الماء: الخضروات، الفواكه.
٢- تجنب الاغذية التي تزيد من الشعور بالعطش او تساعد على فقد الجسم لقدر من السوائل الموجودة به.
أ- الاغذية الغنية بملح الطعام، لانها تزيد من احتياجات الجسم للماء.
ب - الافراط في استهلاك البروتين الغذائي لانه يزيد من كميات السوائل الاجبارية المفقودة في البول.
ج - الافراط في استهلاك السكريات البسيطة لانها:
١- قد تسبب الاسهال.
٢- تسحب السوائل من خلال الجسم الى القناة الهضمية.
٣- تنويع مكونات الوجبات الغذائية بما يحقق التوازن الغذائي.
٤- تجنب الاصابة بالقبض بتوفير كفاية من الالياف النباتية في الوجبات الغذائية كما يلي:
١- التزود بنوع من البقول كاملة القشرة في الغذاء، احدى الوجبات.
٢- الاستعانة بالطحين الاسود في اعداد الفطائر.
٣- تناول الخبز الاسود.
٤- تفضيل الهريس على الجريش.
٥- اعتبار الخضرة وسلاطة الخضروات صحناً اساسيا في كل وجبة.
٦- تناول كفاية منها.
٧- عدم تقشير الخضروات والفواكه قدر المستطاع.
٨- تناول الفواكه المجففة بديلا عن الحلوى.
٩- استعمال الفواكه المجففة في صناعة الحلوى المنزلية.
٥- توفير قدر من الدهون في كل وجبة يؤخر من الشعور بالجوع
٦- الحصول على الدهون من مصادر غذائية طبيعية بدلا من استعمالها على نحو مستخلص لزيادة القيمة الغذائية للوجبة وعدم الاخلال بمقومات توازنها الغذائي
١- المكسرات (النقل)
٢- الحليب كامل الدسم ومنتجات الحليب الدسمة.
٧- توقي الاغذية المهيجة لجدار المعدة كالفلفل الحار، والافراط في استهلاك البهارات والتوابل والشاي والقهوة.
اعتبارات غذائية عامة لتوفير الخصائص العلاجية الاساسية لنظم التغذية المتبعة في علاج بعض الامراض خلال شهر رمضان.
● مرض السكري
١- التعجيل بالفطور ضرورة صحية.
٢- ضرورة تناول السحور.
٣- من المفيد تأخير موعد السحور.
٤- تقسيم الكميات المأكولة من الطعام الى اربع او اكثر من الوجبات المغذية.
٥- الحصول على كفاية من السوائل على صورة مشروبات مناسبة كالحساء وزيادة محتوى الوجبات من السوائل.
● تناول المشروبات ضمن مكونات الوجبات الغذائية.
● الاعتماد على الاغذية المحتوية على نسبة عالية من الماء ضمن مكونات الوجبات الغذائية.
- الحليب، الروبه، الخضروات الطازجة، الفواكه الطازجة، الانواع المناسبة من الحساء.
٦- تناول كفاية من الالياف النباتية ضمن مكونات الوجبات:
أ- تحسين مستوى غلوكوز الدم.
ب - الوقاية من الامساك الناتج عن تغير العادات الغذائية.
ج - تحقيق مستويات فسيولوجسية من الشبع.
٧- كيفية الحصول على كفاية من الالياف النباتية
١- اعتبار الخضرة وسلاطة الخضروات الطازجة صحنا رئيسيا.
٢- تناول كفاية منهما.
٣- عدم التخلص من قشور الخضروات قدر المستطاع.
٤- تناول الحصة المقررة من الخبز من انواع الخبز الغني بالنخالة.
٥- استعمال الطحين الغني بالنخالة في تحضير الاكلات المختلفة.
٦- تناول الكميات المقررة من الفواكه على صورة ثمار بدلا من العصائر.
٧- عدم تقشير الفواكه المأكولة.
٨- عدم تناول اكثر من غذاء غني بالكربوهيدرات في وجبة واحدة.
مثال.. لا يصح تناول:
تشريب مع هريس مع كبة عيش مع محشي خضروات الاصوب تناول تشريب او هريس مع سمبوسة جبن مع كبة ريبان ولحم وخضار.
● عند الرغبة في تناول اكثر من غذاء غني بالكربوهيدرات في الوجبة الواحدة ينصح بتقنين الكميات المتناولة من كل غذاء.
مشروبات مناسبة لمرضى السكري
● حساء لحم رائق.
● حساء دجاج رائق.
● حساء خضروات.
● عصير طماطم.
● عصير خضروات.
● لبن.
■ وجبات رمضانية معدلة لتلائم نسق تغذية مرضى السكري المصابين بالسمنة/ ومرضى السمنة:
١- التشريب
● استعمال الخبز الرقاق في عمل التشريب.
● تحديد الكميات المستخدمة من الخبز.
● الاستعانة بالحساء منخفض الدسم في عمل التشريب.
٢- الهريس:
● تفضيل الهريس عن الجريش لزيادة نسبة الالياف به.
● تحديد الكميات المتناولة من الهريس باعتباره غذاء كربوهيدراتيا.
● اختيار نوعيات اللحم الطري والتخلص من اللحم المرئي قبل طهي اللحم والطيور منزوعة الجلد قبل الطهي.
● استعمال الزيوت النباتية بديلا عن الدهون الحيوانية.
● تحديد الكميات المستعملة من الزيوت النباتية.
٣- المحاشي:
ا - سمبوسة (خضار، جبن منخفض الدسم، لحم طري مفروم).
ب - كبة (عيش، برغل، بطاطا) اختيار نوع واحد من انواع الكبة المشوية، كبة ريبان.
ج - الخضروات المحشوة.
ا - تنويع مصادر الخضروات المستخدمة في الحشو.
٢- مواد الحشو:
ا - زيادة نسبة الخضرة والبصل.
ب - استعمال اللحم الطري المفروم.
ج - تقليل كمية الارز المستعمل في الحشو.
د - عدم استعمال الزبد او الزيت ضمن مكونات الحشو.
هـ - تقليل او استبعاد المكسرات الصنوبر، الزبيب ضمن مواد الحشو.
٣- انضاج الخضروات المحشوة بحساء اللحم او الدجاج الرائق.
٤- عدم تقشير الخضروات المستخدمة في الحشو من الخارج.
٥- ترك نسبة جيدة من قلب الخضروات وعدم تفريغها تفريغا كاملا.

٤- الحلويات:
● استخدام الحليب خالي الدسم في اعداد الكريم كرامل والمهلبية والكسترد والارز بالحليب.
● الاستعانة بالمحليات منخفضة الطاقة او المحليات الصناعية كعوامل تحلية للحلوى وعمل الشيرة.
● الاستعانة بالفواكه الطازجة بدلا من المكسرات والفواكه المجففة في التجميل والتزيين.
● تفضيل الزبد النباتي عن الزبد الحليبي في اعداد الحلوى.
● تقنين الكميات المستعملة من الزبد النباتي.
● تقنين الكميات المتناولة من الحلويات.
● استعمال الفواكه الطازجة والاجبان منخفضة الدسم كمواد للحشو بدلا من المكسرات والفواكه المجففة وجوز الهند والقشر.
● استبدال الحلوى بالفواكه الطازجة كاملة القشرة قدر المستطاع.
● استعمال الطحين الغني بالنخالة في صنع الحلوى.
● ينصح باتباع التالي كوسيلة للحد من الكميات المتناولة من الحلوى:
ا- تناول نوعا من المشروبات المناسبة مع الحلوى (الحليب خالي الدسم، الشاي، القهوة، عصير الطماطم).
ب - تناول الحلوى مع وجبة خفيفة تعتمد مكوناتها على بعض ثمار الخضروات الطازجة (الطماطم، الخس، الجزر، الخيار) وثمرة من الفواكه وقطعة من الجبن منخفض الدسم وكوبا من المشروبات.

٥- الفواكه:
● التنويع الدائم لانواع الفواكه المتناولة.
● الاستعانة بالفواكه حلوة المذاق (الموز، البلح، العنب، المنجو) بديلا للحلويات.
● حذف الفواكه الغنية بالسكريات البسيطة عند تناول الحلوى.
● تناول الفواكه كثمار يفضل تناولها على صورة عصائر.
● الاستعانة بالفواكه في رفع محتوى الوجبة من الماء مما يقلل من الشعور بالعطش.
اعتبارات غذائية اساسية لتوافق نظم تغذية المصابين بارتفاع ضغط الدم
١- حذف او الحد من استعمال ملح الطعام في المراحل المختلفة لاعداد الطعام.
٢- عدم استعمال الاغذية المصنعة والاغذية الجاهزة والاغذية سريعة التحضير كوجبات غذائية او الاستعانة بها في اعداد مكونات الوجبات الغذائية والاعتماد الكامل على الاغذية الخام في اعداد الوجبات.
٣- استبعاد او الحد من استهلاك الاغذية ظاهرة المذاق المالح (المخللات، الاجبان المالحة، الزيتون، المكسرات المملحة، اللبن، انواع الحساء المحفوظة).
٤- تقنين الكميات المتناولة من القهوة والشاي.
٥- سلق اللحوم والطيور والفواكه المجففة، نقع الاجبان المالحة في الماء قبل تناولها يساعد على التخلص من نسبة كبيرة من الملح المتوفر بها.
تلك هي الملاحظات الرئيسية الواجب مراعاتها عند افطار المصابين ببعض الامراض المرتبطة بالتغذية والذين تسمح حالتهم الصحية بصيام الشهر الكريم.

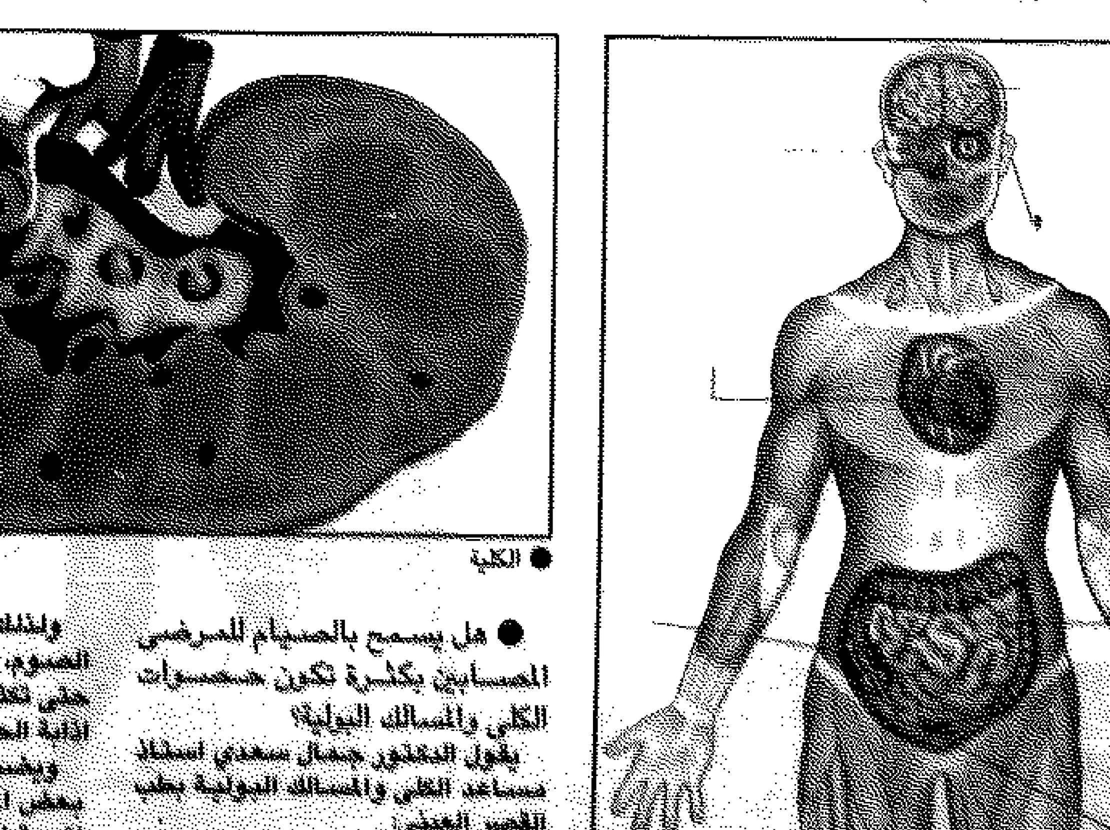

● زيادة عدد الوجبات وتقليل الكم، اكثر فائدة

● تأخير وجبة السحور لتكوين رصيد غذائي

● بدء الفطور بشراب سكري يفيد المخ والاعصاب

عيادة رمضان

الصيام.. ومرضى حصوات الكلى


● صورة لجسم الانسان


● الكلية

● هل يسمح بالصيام للمرضى المصابين بكثرة تكون حصوات الكلى والمسالك البولية؟
يقول الدكتور جمال سعدي استاذ مساعد الكلى والمسالك البولية بطب القصر العيني:
. هؤلاء المرضى لا يسمح لهم بالصوم لانهم في حاجة مستمرة لتناول كميات كبيرة من الماء على فترات متقاربة لتفادي حدوث ترسيب في البول والصيام يسبب ذلك بالاضافة الى زيادة البلورات التي قد تترسب في الكلى وتؤدي الى تكوين حصوات جديدة.
ويضيف ان هؤلاء المرضى لديهم استعداد كبير لامتصاص الاملاح مما يؤثر على الكلى والمسالك البولية كما ان انخفاض نسبة الماء في الجسم يؤدي الى حدوث التهاب في المسالك البولية.
ولذلك يحظر على هؤلاء المرضى الصوم، وننصحهم بكثرة تناول الماء حتى تكثر كمية البول مما يساعد على اذابة الحصوات والاملاح المكونة لها.
ويضيف الدكتور جمال سعدي ان بعض المرضى يصابون بالنقرس نتيجة ارتفاع تركيز حامض البول في الدم فتترسب البلورات بالترسب في المفاصل واحيانا في الغضاريف وتحت الجلد، ويسبب التكلس ويشكل لديهما حصوات، ولذلك فالاشخاص الذين لديهم استعداد لتكوين حصوات عليهم بكثرة تناول الماء، والامتناع عن الصوم حتى لا تحدث لهم مضاعفات.
كذلك مرضى التهابات الجهاز البولي الحاد لا يسمح لهم بالصيام لانهم يحتاجون الشرب كميات كبيرة من المياه والسوائل وفي حالة الصيام والامتناع لفترة طويلة عن شرب الماء تحدث لهم مضاعفات خطيرة.

الصحة في رمضان

عادات غذائية ضارة لاندرك خطورتها

الدكتور محمد كمال السيد يوسف يقدم لنا نصائحه بالنسبة لبعض العادات الغذائية الضارة التي نمارسها دون ان ندرك خطورتها على صحتنا في شهر رمضان او بصفة عامة في كل حياتنا التي حرص على ان يسجلها لنا في كتابه القيم «٣٠٠ خطأ في طبق طعامك».

التحمير ضار بالصحة

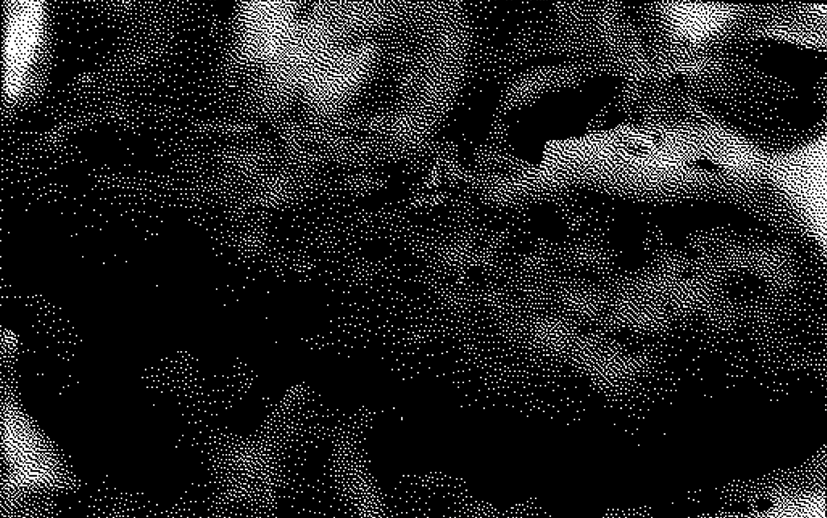
فهو بالنسبة لعادة التحمير للاطعمة في السمن يقول:
. تسود بين معظم الاسر المصرية والعربية والاسيوية بشكل عام حب استخدام السمن الطبيعي او السمن الصناعي او مخلوط منهما في تحمير الاطعمة.
وهذه عادة غذائية خاطئة. و يفضل استخدام القليل من الزيوت النباتية بدلا منه نظرا لانها اقل خطرا على الصحة العامة للانسان بشرط الا تستخدم هذه الزيوت في التحمير اكثر من مرة او مرتين على الاكثر ثم يتم الاستغناء عنها بعد ذلك.

العصائر الطازجة

ايضا من العادات الغذائية الخاطئة اغفال معظم الاسر العربية تقديم عصائر الخضر والفواكة الطازجة لافرادها سواء على مائدة الافطار في رمضان او في غير رمضان بالرغم من ان هذه العصائر تعتبر المصدر الاساسي لامداد الجسم باحتياجاته اليومية من الفيتامينات والاملاح المعدنية وهذه عادة غذائية خاطئة وينبغي على ربة الاسرة الاعتماد على تقديم هذه العصائر لافراد الاسرة، لان ذلك يقلل من معدلات استهلاك السكر في عمل الحلوى وخاصة في شهر رمضان ويمكن اعتبار كوب عصير الخضر او الفواكة عنصرا غذائيا مهما من عناصر الوجبة الغذائية المنزلية.

الطهي المعقد

ويضيف ايضا ان معظم ربات البيوت العربية يملن الى الطرق الاكثر تعقيدا في طهي الطعام مثل التحمير والتسبيك ولا يفضلن الطرق الابسط والافضل مثل اعداد الاطعمة المطهوة في الفرن او الاطعمة المسلوقة في حالة السلطة والتي لا تتطلب اضافة زيوت او دهون الا بقدر يسير استخدامها بكثرة الصحة العامة للمواطنين وينبغي الاقلاع عن هذه العادة الغذائية الخاطئة.


● التحمير ضار بالصحة


● التسويك قد يضر بالصحة

اربـــح ٣٠ دينـــارا يــومـيـا

كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها، واكتب الحل على الكوبون، واذكر على المغلف الخارجي اسم المسابقة.
● من الافضل احضار الأجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.
● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام.
● اذا كنت من الفائزين يمكنك الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات الدوام الرسمي مزودا باثبات الشخصية.

رمــوز وأسـمــاء

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن هـ و لا ي ة

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لفاروق الفيشاوي وسهير رمزي اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فعليك ان تستبدل بهذه الرموز والاشكال الحروف المقابلة لها المبينة في الجدول..

كوبون رموز وأسماء ١٢

الاســم : ....
العنوان : ....
الحــل : ....

اكتشافات واختراعات

● حفل القرن العشرون باحداث كثيرة مثيرة ما بين رحلات واكتشافات جغرافية وعلمية وحروب وازمات سياسية واقتصادية وانهيار دول وقيام اخرى.. سوف نتعرف معا على ابرز احداث هذا القرن وعلى ابرز شخصياته ممن كان لهم اثر سلبي او ايجابي في مسيرة الانسانية في المائة سنة الاخيرة.

* * *

عالم رياضيات الماني هرب من النمسا بعد نشوب الحرب العالمية الثانية ولجأ الى اميركا وتجنس بجنسيتها، صنع ثورة في علم الفيزياء، رغم انه كان يضبط بالغش في سنوات دراسته في المراحل الاولى عاش من ١٨٧٩ ـ ١٩٥٥، وحصل على رسالة الدكتوراه في الفيزياء من جامعة زيورخ عن بحث غير مكتمل عن نظرية (النسبية) التي اكتملت عام ١٩١٦ وثبتت صحتها بالتجربة في عام ١٩١٩، فنال شهرة عالمية ايد انشاء دولة اسرائيل ونشط للترويج للحركة الصهيونية رغم دعوته للسلام.

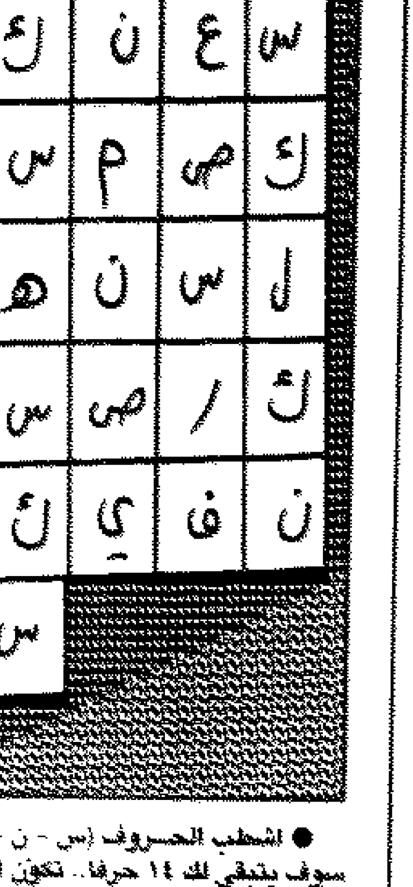
وعند قيام دولة اسرائيل عرضت عليه رئاستها فرفض ولكنه لم يبخل بجهد في سبيلها له خمسة كتب اهمها كتاب عن النسبية، وله كتب سياسية (عن الصهيونية ـ ١٩٣١) و(بناء والكون) ١٩٣٢ و(العالم كما اراه) الذي اشترك في وصفه مع سيغموند فرويد.

ما اسم هذا العالم؟

كوبون اختراعات واكتشافات ١٢

الاســم : ....
العنوان : ....
الحــل : ....

اشطب الحـروف



● اشطب الحروف (س - ن - ك - ص - ف) الموجودة في هذه المربعات سوف يتبقى لك ١٤ حرفا.. تكون اسم مطرب كويتي.. فمن هو؟

كوبون اشطب الحروف ١٢

الاســم : ....
العنوان : ....
الحــل : ....

توزيـع العناصـر

● وزّع العناصر العشرة في الخانات الفارغة بحيث لا يتكرر اي رمز كان مرتين في كل صف او مجموعة..

ابتسامة

● القاضي: انت تقول انك غير سارق ولكنهم قبضوا عليك في البيت وانت بلا حذاء لكي لا يسمع مشيك أحد!.

اللص: ولكنني فعلت ذلك اذ بلغني انه يوجد في البيت مريض نائم!!

* * *

● الزوج الا تعتقدين ان ابني اخذ الذكاء مني!

الزوجة: طبعا لانني مازلت احتفظ بذكائي!!

* * *

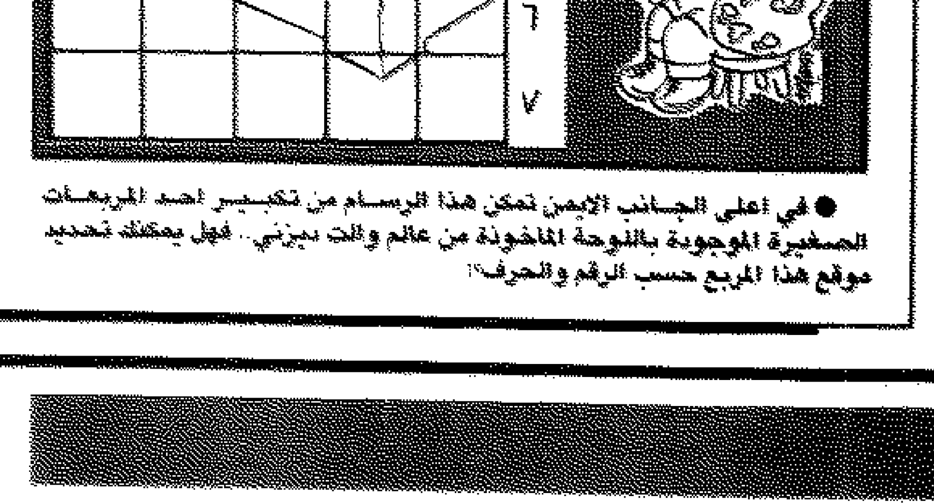
● الزوجة: كان لابد ان اتزوجك حتى اعلم مقدار بلاهتك

الزوج: كان جديرا بك ان تعلمي ذلك من مجرد تقدمي لطلب يدك!!.

ابراهيم مرزوق

تحـديـد الموقع



● في اعلى الجانب الايمن تمكن هذا الرسام من تكبير احد المربعات الصغيرة الموجودة باللوحة المأخوذة من عالم والت ديزني.. فهل يمكنك تحديد موقع هذا المربع حسب الرقم والحرف؟!

حظك اليــــوم

الحمل
من ٢٢ ـ ٣
الى ٢٠ ـ ٤

● مكاسب مالية عن طريق الشركاء او الزوج، وتتمكن من تحقيق بعض الطموحات التي تراودك او المشاريع التي تشغل تفكيرك منذ فترة طويلة تحس ان الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك وتتواجد في المكان المناسب في اللحظة الحرجة، وتشغلك قضايا تتعلق بالضمان ومواليد الجدي يلعبون دورا بارزا في نشاطاتك. رقم الحظ ٢.

الثور
من ٢١ ـ ٤
الى ٢٠ ـ ٥

● تتسارع الاحداث من حولك وتشعر ان سيناريو هذا اليوم اشبه ما يكون بسيناريو مسرحية فكاهية مثيرة للمرح. حاول التخطيط للقيام برحلة، او ممارسة هواياتك الثقافية، واتصل بصديق باعدت الايام بينك وبينه، ويعيش حاليا في الخارج، ووسع دائرة اهتماماتك بحيث تشمل القضايا الانسانية.

الجوزاء
من ٢١ ـ ٥
الى ٢٠ ـ ٦

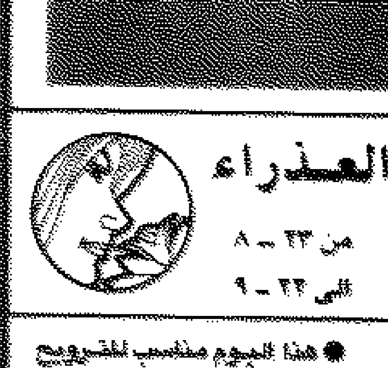
● هذا اليوم مناسب للبدايات الجديدة، والحفاظ على طابعك الفردي. تتعرض لتجارب جديدة، وحب جديد يبدو في الافق وتتعامل مع مواليد الاسد، وصديق من مواليد الدلو يدعم نشاطاتك واذا كنت ترغب في احداث تغييرات في الامور المالية المشتركة، ينبغي عليك ان تطلع الشريك على ذلك مسبقا، وان تضعه في الصورة.

السرطان
من ٢١ ـ ٦
الى ٢١ ـ ٧

● فجأة تنحل الالغاز ويعود كل شيء الى مكانه الصحيح وتصبح الكرة في ملعبك. دورك المميز في اوجها، وكل الحواجز زالت من الطريق. حدسك قوي فحاول ان تثق باحكامه واحد مواليد الحوت يبرز بوضوح في نشاطاتك. حاول التخلص من المواد الزائدة التي لم تعد بحاجة اليها.

الاسد
من ٢٢ ـ ٧
الى ٢٢ ـ ٨

● حاول ان تنهي مشروعا استغرق انجازه وقتا اكثر من اللازم. ينبغي ان تتبث وجهات نظرك بالادلة الدامغة والاقناع الاخرين سيقولون انك خيالي واحد مواليد العقرب يشعر بالذهول من الاخطاء التي يجري ارتكابها، تذكر انك لا تستطيع فرض قيم الحاضر على الماضي فكل شيء يتغير ويصبح اكثر تعقيدا.

العذراء

من ٢٣ ـ ٨
الى ٢٢ ـ ٩

● هذا اليوم مناسب للترويح عن النفس، وتمضية فترة ممتعة على شاطئ البحر او في متابعة المباريات الرياضية.. اجواؤك مشبعة بالمرح، وتضحك كثيرا في ظل الاتصالات الفلكية الحالية والجانب الاجتماعي من العمل يحقق لك متعة كبيرة، وتشعر بالانبهار من افكار يطرحها بعض الشباب.

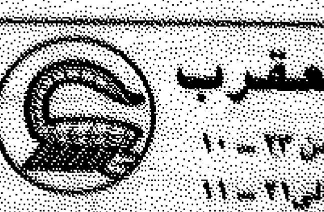
الميزان
من ٢٣ ـ ٩
الى ٢٢ ـ ١٠

● قبل ان تغرق نفسك في النشاطات الاجتماعية، حاول ان تفي بمتطلبات العمل، والمناقشات التي تجريها مع المسؤولين تعطي نتائج ايجابية هناك عمل ينبغي انجازه، والآخرون يحاولون لفت انتباهك. وصديق من مواليد الحوت يدرك تماما ما يجري ويحاول دعمك. وربما تلتقي بصديق غبت عنه او غاب عنك فترة طويلة.

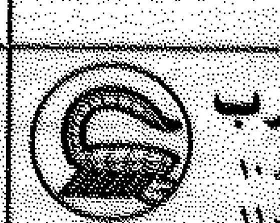
العقرب
من ٢٣ ـ ١٠
الى ٢١ ـ ١١



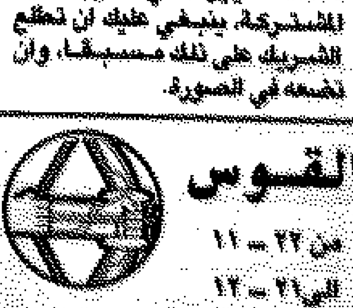




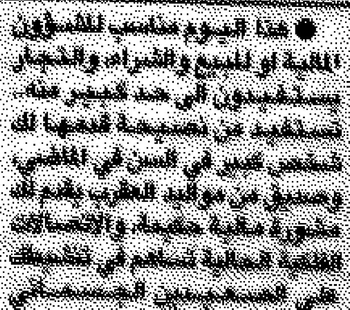




● تشغلك امور تتعلق بالسفر والمزاوجة بين الترويج عن النفس والفائدة والتطورات التي تجري في الخارج. حاول ان تتخذ قرارات حكيمة تستند الى التفكير العميق، ومواليد السرطان والعقرب والحوت في الصورة. تحاول ان تميز نفسك على الصعيد المهني والشخصي وتنجح في ذلك.

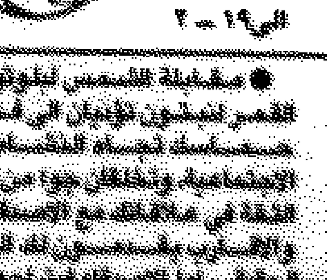
القوس

من ٢٢ ـ ١١
الى ٢١ ـ ١٢

● هذا اليوم مناسب للشؤون المالية او للبيع والشراء والتجار يستفيدون الى حد كبير منه. تستفيد من نصيحة قدمها لك شخص كبير في السن في الماضي وصديق من مواليد العقرب يقدم لك مشورة مالية حكيمة، والاتصالات الفلكية الحالية تساهم في تنشيطك على الصعيدين الجسماني والذهني.



الجدي
من ٢٢ ـ ١٢
الى ٢١ ـ ١

● حاول ان تتعاون مع الاخرين واستشر اصوات بالاشتراك مع الشريك او قريب فالتعاون مع الآخرين هو الضمان الوحيد لانجاز الاعمال بصورة مرضية، ومواليد السرطان والحوت يبرزون في نشاطاتك والاجابات عن الاسئلة التي تطرحها ستكون متناقضة والجواب الصحيح موجود لديك.

الدلو

من ٢٢ ـ ١
الى ١٩ ـ ٢

● مقابلة الشمس لبلوتو او القمر تمنحون [illegible] الى تذوق [illegible] الاجتماعية وتخلق جوا من عدم الثقة في علاقتك مع الاصدقاء والاقارب [illegible] [illegible] فرصة [illegible]

الحوت

من ٢٠ ـ ٢
الى ٢١ ـ ٣

● الطبيعة [illegible] هذا اليوم [illegible] المرح والسرور والناس [illegible] [illegible] [illegible]

العيادات الخاصة

باطنيــة
● د. جوهر شهاب ٥٧٣٨٨٩٩
● د. رياض الفليسي ٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصفير ٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام الصمد ٥٧٤٧٨٣٠
● د. جواد سعود ٢٤٣٧٩٣٩
● د. عبد الرحمن ابو عيش ٤٣١٠١٨٧
● د. اياد محمد الرويح ٥٧٢٠٣٨٠
● د. مساعد ابراهيم العصفور ٥٧٢٠٣٨٠
● د. عبيد عسكر العنزي ٤٥٥٨٨١١
● د. عبيدان ابل ٥٧٢٣٣٠٠
● د. لطيفة عبد الوهاب النويسان ٥٧٢٧٠٠٤
● د. موسى خسافة ٢٦٦٦٣٠٠

جهــاز هضمي
● د. محمد الشفالي ٥٣٢٢٠٣٠
● د. فؤاد العلي ٢٦٣٣١٣٥

امـراض الكلى
● د. كامل الرشيد ٥٣٤٥٦٠٠

عــامــون
● د. طارق المخيزيم ٣٩٢٦٩٢٩
● د. كاظم صالح معرفي ٣٩٢٩٨٢٨
● د. بينا عبدالله الرفاعي ٥٣٣٣٥٠١
● د. بدر عبدالرزاق الشمالي ٥٣٢٧٧٧٩
● د. نبيل الايوبي ٤٥٧٧٧٨١
● د. انور الغفور ٥٧٣٩٢٧٧
● د. نويل مكاندلس ٥٧٣٩٢٧٧

استشاري قلب
● د. هاني شميبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. عبد المحسن العبد الرزاق ٥٧٣٩٢٧٧
● د. ناصر جوهر حيات ٥٧٥٩٩٥٩

جراحة التجميل
● د. عبد الرضا لاري ٢٦٦٦٦٣٣
● د. محمد خلف ابراهيم ٢٥٤٧٢٧٢

جــراحـــون
● د. نائل احمد النقيب ٥٧٣٩٢٧٩
● د. يعقوب اللهو ٥٦٢٠١٢٤
● د. سامي اسان ٢٦٣٦٤٦٤
● د. محمود سليمان البدر ٥٧٤٦٨٨٠
● د. شعبان حسين ٥٧٢٢٣٠٠
● د. عامر فواز العامر ٢٦١٠٠٤٤
● د. نعمة العوضي ٥٧١١٠٠٦
● د. محمد الجار الله ٢٦٦٤٥٥٥
● د. حسام محمد بشير ٥٣٣٧١٤٨
● د. عبدالله بهبهاني ٥٧١٧١١١

غدد وهرمونات
● د. احمد الانصاري ٥٦٥٨٨٨٨
● د. عبد الناصر العثمان ٥٣٣٩٣٣٠

اسنان
● عيادة الميدان. الكويت ٢٤٥٠٠١٦
. الجهراء ٣٩١١٠٣٦
. الفروانية ٤٧٢٧١٣٠
● الجهراء ٤٧٧٣٥٩١ / ٤٧٧٣٥٣٢
● د. جواد بهبهاني
● د. احمد الجاسم
● د. وليد صالح العلي
● د. سهيل مهلهل الياسين
● د. انيسة الرشيد ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر ٢٥٦٢٢٣٦
● د. فيصل الفوزان ٢٦١٩٥٥٧
● د. عبد اللطيف الخترش ٢٥٢٥٨٨٨
● د. عبدالله النويسان ٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد الوغاني ٥٣٢٠٨٨٠
● د. علي الهبيب ٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبد السلام ٥٧٣٠٠٠٣
● د. نجاة بهمن ٢٦٢٤٥٩٦
● د. داود سليمان الخليفة ٢٦٥٥٦٥٥
● د. عمر عبدالله الفهود ٥٧٤٠٨٢٨
● د. هدى البدالي ٥٣٤٢٧٢٧
● د. جاسم المنصور ٢٦٢٢٢٦٦
● المركز الطبي الكويتي ٤٥٧٩٢٨٧
● د. سالم العنزي ٢٥٧٢٠٠٢
● د. ابراهيم بهبهاني ٥٧٣٠٠٠٠
● د. نهوض الزهير ٢٥٦٠١٤٠
● د. يوسف صالح الدويري ٢٥٢٥٢٣٤
● د. علي حسن اشي ٢٥٦١٤٤٤
● د. عبد الرحمن الكندري ٥٧٣٢٣١٨
● د. زهير النصار ٥٧٥٩٠٤٤
● د. سعاد العباد ٢٦١١٢٧٧
● د. فريدة العنزي ٢٥٧٢٩٩٤
● د. معصومة غريب ٢٤٥٠٠١٦
● د. محمود احمد محمد علي ٤٧٦٢٣٢٣
● د. فيصل عبد المحسن العصفور ٥٧٢٤٩٩٠
● د. عبد الرزاق بن ناجي ٢٥٢٣١١١
● د. احمد البالول ٢٦٢٢٢١١
● د. عباس الراسلي ٢٦٦٦٦٣٠
● د. فتحي الشفاف ٢٦١٤٩١٤
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٦٩
● د. عبد الكريم صالحي ٢٤٣٣٣٧٧
● د. عبد الحميد محمود ٣٩٢٠٤١٨
● د. احمد ابراهيم ريان ٥٧٣٩٢٧٧
● د. شيخة بولسزيض ٥٣٦٤٥٢٠
● د. ضياء خالد الحسيني ٥٣٢٣٣١٨
● د. طيف الصوالي ٢٤٤٣٦٧٦
● د. لولوة المسعود ٤٧٧٦١٢٠
● د. احمد ريان ٥٧٣٩٢٧٧

[illegible]
● د. [illegible] ٥٣٦٤٤٣٩

[illegible]
● [illegible] ٥٦٥٨٨٩٩

اطفــال
● د. عبدالله الرشيد ٥٣٤٠٢٠٠
● د. عفاف الرومي ٥٣١٨٠٩٢
● د. ياسر الفحف ٥٧٣٩٢٧٧
● د. زهرة قبازرد ٥٧١٠٤٤٤
● د. سعاد البصيري ٥٧١١٢٢٦
● د. وسناء العصفان ٤٧٤٦٦٩٩
● د. حسين العنزي ٥٧٣١٣١٣
● د. لولو ابو شعبان ٥٣٣٧٢٠٤
● د. سيلفا شحيبر ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حيمد ٥٦٢٢٩٩٩
● د. صالح الرومي ٢٦١٤١٣٠
● د. محمد ابو سنة ٣٩٢٥٥٩٩
● د. صناء معروف ٥٧١٣٥١٤
● د. اقبال الرشيد ٢٦٦٠١٠٠
● د. عبدالخضر النجدي ٥٧١٢٠٤٩
● د. زهرة اسماعيل ٣٩٢٥٦٣٩
● د. سهيل خمار ٢٦٢١٠٩٩
● د. محمد الغانم ٤٥٥٩٦٦٦
● د. خالد السعيد ٥٧٥٠٢٠٠
● د. عبير محمود عوض ٥٧٢٨٨٥٥

اسنان واطفـال
● د. حسن الصايغ ٥٦٢٣٩٦٦
● د. خلدون البيبلي ٥٧٣٩٢٧٠
● د. فؤاد صادق حسن ٥٣٢٠٥١٥

لثة وزراعة اسنان
● د. بدر عبدالله الانصاري ٥٦٢٠١١١

جلدية وتناسلية
● د. عبدالوهاب الفوزان ٢٦٦٦١٢٠
● د. صالح الجريوي ٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الفرير ٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد المشاري ٥٦٥٧٩٧٩
● د. محمد ابو حمرة ٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد العثمان ٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله ٥٧٤٧٤٧٥
● د. موسى سلامة جبر ٥٧٣٢٦٦١
● د. نبيل محمد نجم ٥٣١٢٥٥٥
● د. فوزي باسيلي ٢٦٤٥٤٥٦
● د. سحر فؤاد غنام ٥٧٣٩٢٧٧
● د. طيبة المنيس ٥٧٢٧٤٧٧
● د. عايدة علي محمد ٥٧٢٧٢٧١
● د. قاسم عبداللطيف الصالح ٢٦٥٦١٧٠
● د. مريم الجاسم ٥٣٣٣٧٧٦

مسالك بولية
● د. خليل عبدالله العوضي ٢٦١٦٦٩٠
● د. فوزي طاهر ابل ٥٧٢٧٧٧٨

امراض عصبية
● د. سهيل الشمري ٥٦٣٣٣٢٤

انف واذن وحنجرة
● د. حسام عبد الفتاح ٥٧٣٩٢٧٧
● د. عبدالحميد المهنا ٥٧٥٥٢٥٥
● د. سعد الفضالة ٥٣١١٩٩٦
● د. محمد صفوري ٥٧٣١٩٨٨
● د. انا فتاهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. اسماعيل الفودري ٢٦٢٠١٦٦
● د. عبدالحميد الطول ٢٦٤٦٤٧٨
● د. عبدالله محمد العلي ٥٦٤٤٦٦٠

نسـاء وولادة
● د. فوزية القطان ٢٦٥٥٥٣٩
● د. عالية الفضلي ٢٦٤٤٤٧٤
● د. مهجة البدر ٢٤١٣٢٨٢
● د. عادل الريس ٥٧٤٢٥٥٧
● د. محمد حلمي عبدالحميد ٢٦٤٥٧١٣
● د. محمود المطاوعة ٢٦٦١٥١٩
● د. فهد العبدالهادي ٢٦٤١٥٣٤
● د. زكية شكرالله ٥٧٣٩٢٧٧
● د. فريد سالم صوصو ٢٦١٨٧٨٧
● د. سكينة عباس فرمن ٢٤٣٣١٥١
● د. معصومة مخصيد ٢٦٤١٣٠٨
● د. ماجدة خليفة اليتامي ٥٣٤٣٤٠٦
● د. نجيبة القطان ٥٧١٣٠١٦
● د. دلال الصالح ٥٣٦٥٠٥١
● د. سامر كميل الريس ٥٧٤٢٥٥٨
● د. فايزة يوسف ٥٦٥٠٦٦٦

عيــون
● د. سامي الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢
● د. مبارك العجمي ٥٧٣٩٩٩٩
● د. عبدالله المنصور ٥٦٢٢٤٤٤
● د. معصومة حبيب ٥٣٢١١٧١
● د. هيام ابو العزم ٥٧٣٩٢٧٧
● د. محسن ابل ٥٧٥٧٧٠٠
● د. عبدالله البغلي ٥٧٣٢٢٢٣
● د. عدنان الوايل ٥٧٣٢٢٢٣

طب نفسي
● د. عصام الانصاري ٢٦٣٥٠٤٧

اخصائيون نفسيون
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● د. مروان المطوع ٢٤١٩٧٧٠
● د. جاسم الكندناني ٢٤١٩٧٧١
● د. عالم ابل ٥٧٢٧٧٧٣
● د. حسين محمد طاهر ٥٣٣٦٥٨٥
● المركز الكويتي ٢٦٥٠٠٥٠
● د. عدنان الشطي ٢٦٦٦٥٠٠
● د. ابراهيم العلي ٢٤٣٩٩٩٥
● مكتب العائلة [illegible] ٥٧١٥٤١٧
● مركز الرائد ٢٦٦٦٣٠٦
● النفسية الاجتماعية ٢٦٥٠٠٥١

[illegible]
● د. عادل العوضي ٥٣٢٦٠١٠
● د. طارق انور اسماعيل ٥٧١١٥٣٣
● د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧
● د. [illegible] ٥٧٣٩٢٧٧

[illegible]
● د. [illegible] ٢٦٥٣٣٩١

القبس الاحد ١٩٩٨/١/١١ - العدد ٨٨٢٣

اليوم في التاريخ

إحسان عبدالقدوس

في مثل هذا اليوم قبل ٨ اعوام - اي في ١١ يناير سنة ١٩٩٠ - توفي الصحافي والكاتب السياسي الاديب احسان عبدالقدوس.

كان احسان رائدا لمدرسة صحفية نموذجية في الديموقراطية والتعددية الفكرية، واشتهر بحملاته الصحفية التي اثارها قبل قيام ثورة الجيش في يوليو سنة ١٩٥٢ ومن بينها قضية الاسلحة الفاسدة التي كانت من اسباب نكسة ١٩٤٨.

عمل احسان عبدالقدوس بالصحافة منذ عام ١٩٤٣، وتعرض للاعتقال قبل الثورة وبعدها بسبب مواقفه الفكرية التي اتسمت بالصراحة والحدة. اما عن تاريخه الادبي فقد بدأ الكتابة منذ ان كان في العاشرة حيث كتب القصة والشعر والزجل. وكان من اصحاب الاساليب المميزة في كتابة المقال والرواية والقصة القصيرة، وظل منذ بداية حياته العملية ككاتب من اكثر الكتاب جسارة وصراحة فيما يتناوله من قضايا في كتاباته السياسية واعماله الروائية وهذا ما جعله يواجه العواصف ويجابه الخطر لكنه لم يتراجع عن مواقفه.

ولد احسان في اول يناير سنة ١٩١٩ بالقاهرة وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة عام ١٩٤٢ وعمل رئيسا لتحرير مجلة روز اليوسف منذ عام ١٩٤٥ حتى ١٩٦٤، وتولى رئاسة تحرير «اخبار اليوم» من عام ١٩٦٦ حتى ١٩٧٤، ثم اختير رئيسا لمجلس ادارة مؤسسة «الاهرام» عام ١٩٧٥ حتى ١٩٧٦، ثم عين كاتبا متفرغا ومستشارا لها منذ عام ١٩٧٦ حتى وفاته.

كان احسان من اكثر الكتاب الذين انتقلت اعمالهم الادبية الى اعمال سينمائية. وقد حققت الافلام المأخوذة عن رواياته شعبية كبيرة. وتوفي عن ٧١ عاما.

موسوعة الضحك والفكاهة

● الاستاذ: اعرب لي.. «سحق السائق الطفل»
التلميذ: سحق: فعل اجرام
السائق: ابن حرام
الطفل: مات في الاصطدام!

***

● قالت العروس لزوجها الشاب: هل ستحبني في شهر مارس يا حبيبي، بقدر ما احببتني في شهر فبراير؟
فأجاب الزوج:
- طبعا يا عزيزي.. لان شهر مارس فيه ايام اكثر من شهر فبراير!
الحلقة «٩٨٤»

***

● قال الطفل لامه:
- لو كسرت كوب.. تعملي فيّ ايه؟
اجابت الام على الفور:
- اكسر رقبتك.
قال الطفل:
- طيب.. ابو بابا كسر كوب في المطبخ.. تفضلي وريني شطارتك!

***

● الزوجة: هل تعتقد اني سافقد شكلي مع الزمن؟
الزوج: نعم، اذا كان حظك جيدا!

«ابراهيم مرزوق»

قافلة الخير.. في شهر الخير

قبل عشر سنوات افتتح بيت الزكاة الكويتي مكتبه في القاهرة.. وخلال هذه السنوات انطلقت قافلة الخير الكويتية المدعومة باموال الزكاة لتعمر الارض.. عبر مئات المشروعات في كافة المحافظات المصرية.. مساجد.. مدارس.. مستشفيات.. ومعاهد دينية وغيرها من المشروعات.
وفي شهر رمضان.. شهر الخير.. تنطلق قافلة «القبس» بين مشروعات كويت الخير دليل التكافل والاخاء بين الشعبين الكويتي والمصري.

مسجد الرحمن في اشهر احياء الزمالك

انشئ عام ١٩٩٠ ويشمل مصلى للسيدات ومكتبة كبيرة

■ دروس دينية طوال ايام الاسبوع وإمام المسجد يتحدث حول اركان الاسلام

القاهرة - القبس

بني مسجد الرحمن بحي الزمالك بالجيزة عام ١٩٩٠ تحت رعاية بيت الزكاة الكويتي بالقاهرة على مساحة ٥٠٠ متر مربع بتكاليف بلغت اكثر من ١٠٠ الف جنيه مصري ساهم فيها بيت الزكاة بمبلغ ٤١ الف جنيه.

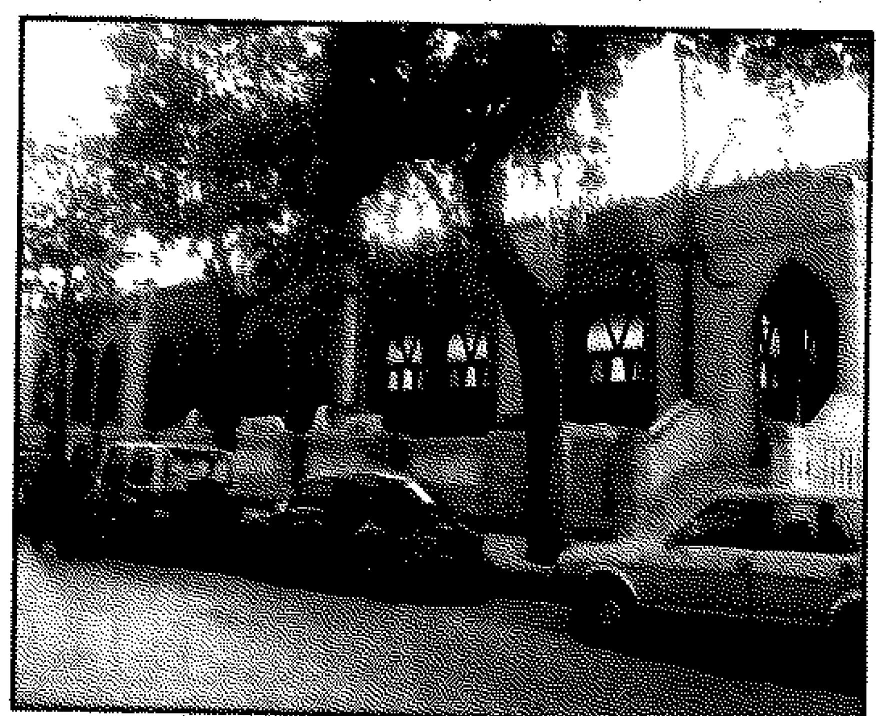
يضم المسجد مصلى للسيدات في الدور الثاني وبجانبه اكبر مركز لطب العيون تابع لمستشفى الدكتور مصطفى محمود، وداخل المسجد مكتبه كبيرة تضم امهات الكتب الإسلامية من بينها مجلدات التفاسير الدينية للقرطبي وغيرها.

اشهر مسجد

خادم مسجد الرحمن الشيخ يحيى السراج يقول «مسجد الرحمن اكبر مساجد الزمالك واشهرها حيث يقع في شارع ابوالفدا الشهير ويخدم الكثيرين بالمنطقة من الاهالي السكان والعاملين بالزمالك من كافة الفئات.

داخل المسجد حدثنا حسام عادل امين شرطة يعمل بالزمالك قائلا: اعمل هنا منذ سنوات واواظب على الصلاة في مسجد الرحمن كما احضر الدروس الدينية احيانا والتي يقيمها امام المسجد اغلب ايام الاسبوع، وفي شهر رمضان اعمل بعد الافطار، ويكون مسجد الرحمن فرصة لي ولزملائي لكي نجلس بعض الوقت لقراءة القرآن والتفاسير الدينية ومناقشة القضايا التي تشغلنا مع رجال الدين بالمسجد.

العاملون بالمركز الطب لامراض العيون يحرصون بدورهم على حضور الندوات والدروس الدينية للمسجد التي يحرص عليها امام المسجد الشيخ رجب زكي احمد خريج كلية اصول الدين بجامعة الازهر ايام السبت والاحد والثلاثاء والاربعاء، اما يوم الاثنين فيخصصه الشيخ لدروس السيدات بعد صلاة العصر.

● مسجد الرحمن (تصوير: حسام شعيب)

اداب الصيام

وفي اول درس خلال شهر رمضان الكريم سجلت «القبس» هذه النفحات. يقول امام المسجد: «نعيش في هذه الايام شهرا عظيما مباركا، الا وهو شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان، كتب الله سبحانه علينا صيامه فقال في كتابه، «يايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون».

فمن اداب الصوم الالتزام بالسلوك الإسلامي وتربية النفس وتعويدها على هذا السلوك والرشد طيلة ساعات الامساك عن الاكل والشرب وسائر المفطرات، كما انه امساك عن اللغو والرفث وسائر المحرمات، وليست ساعات الصوم سوى منطلق الى الخير في باقي ساعات العمر، فلئن كان الصائم يوطن نفسه على مكارم الاخلاق ويذكرها كلما جنحت الى الاثم بقوله «اللهم اني صائم» فانه كذلك يتذكر من هذا المنطلق التربوي الراشد كل ما امر به الدين الحنيف ككظم الغيظ وغض البصر عما حرم الله والعفو عن الناس والصبر على المكاره ولزوم جانب التقوى في السر والعلن والتخلص من المآثم والمغرم.

اركان الاسلام

من هنا بدأ امام مسجد الرحمن حديثه الذي امتد ليشمل اركان الاسلام فقال: كلنا يعلم انه ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال «بني الإسلام على خمس: شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله» وهذا يعتبر ركنا واحدا «واقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج بيت الله الحرام» فشهادة ان لا اله الا الله ان تشهد بلسانك مؤمنا بقلبك ان لا معبود بحق الا الله عز وجل، كل ما عبد من دون الله فعبادته باطلة. كذلك ايضا شهادة ان محمدا رسول الله ان تعتقد بقلبك وتشهد بلسانك ان محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب الهاشمي القرشي رسول الله صلى الله عليه وسلم، واذا شهدت بذلك فلن تبتغي هديا غير هديه ولا شريعة غير شريعته. ويواصل الشيخ حديثه متطرقا الى الركن الثاني من اركان الاسلام وهو اقام الصلاة فقال: معناها اقامتها على الوجه الاكمل المرضي عند الله سبحانه بان تأتي بشروطها واركانها وواجباتها وتكمل ذلك بمكملاتها الداخلية فيها والخارجية منها وفي معنى الصوم الذي يعد الركن الثالث من اركان الاسلام قال امام مسجد الرحمن ان معنى الصوم هو التعبدلله بترك الطعام والشراب والنكاح من طلوع الفجر الى غروب الشمس قال تعالى: «فالان باشروهن» يعني النساء.. «وابتغوا ما كتب الله لكم» يطلب الولد «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر ثم اتموا الصيام الى الليل» اذا فالصوم مأمور به من قبل الله، فلنشعر باننا حين نصوم انما فعلنا ذلك طاعة له عز وجل.

القيام من السنة الثابتة

بعد ذلك تناول الشيخ احكام قيام رمضان فقال قيام رمضان في الجماعة من السنة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ودليل ذلك ان النبي قام في اصحابه ثلاث ليال في رمضان لا يخفى عليه امرهم ثم ترك القيام وقال: «اني خشيت ان تفرض عليكم» فخشي النبي ان يلزم الصحابة انفسهم بذلك فيلزمهم ثم ترك الناس القيام الى عهدعمر حيث كان الناس يصلون اوزاعا «جماعات متفرقين» في المسجد الى ان امر عمر رضي الله عنه ابي بن كعب وتميما الداري ان يقوما في الناس باحدى عشرة ركعة هكذا صح عنه باصح سند، فقام الناس وبقيت هذه السنة، وخرج عمر ذات ليلة فوجد الناس مجتمعين على امام واحد في منظر يسر كل مسلم فقال: «نعمت البدعة هذه» سماها بدعة باعتبار اعادتها باعتبار اصلها لان اصلها ثابت عن الرسول صلى الله عليه وسلم.

الناس والصيام

يمر بنا رمضان يترك آثاره الجميلة في حياتنا، من ذكريات وليال يمتد فيها السهر حتى الفجر، لذلك فقد تجولنا بين الناس لرصد حكاياتهم في هذا الشهر الفضيل، ما الذي حدث لهم من مواقف ومفارقات وذكريات لا تنسى؟

اذكر تجمع شباب الفريج لسماع «الواردة»

رمضان شهر العبادة والعمل، وكان الحياة تدب في كل شيء، فالاسواق تزدهر في رمضان والدواوين عامرة بالمهنئين والمباركين في شهر رمضان المبارك، والحديث يطول ويتشعب في رمضان.

وفي ديوان يوسف سالم الحسينان مختار منطقة الخالدية دار بيننا الحديث الرمضاني حيث يستعيد ذكريات الماضي.

● يوسف سالم الحسينان

يقول الحسينان: كنا بالسابق نتجمع كلنا شباب الفريج «الحي» وفي بادئ الامر نذهب على السيف «الشاطئ» ونشارك بالتصفيق والتهليل والتكبير عند انطلاق مدفع الافطار ويسمى «الواردة»، ومن بعد ذلك نذهب جماعة الى بيوتنا وكل واحد يدخل الى بيته، وبعد الافطار نتجمع مرة اخرى ونلعب الالعاب الليلية مثل «صيده مصيده» و«البليده» و«المقصي» وبعد ذلك نذهب للتجول بالاسواق والتجمع في الديوانيات ونسهر الى وقت السحور، حيث نسير خلف «ابوطبيلة» المسحراتي وننادي على اهالي الفريج ولا ننام الا بعد اداء صلاة الفجر.

اما رمضان اليوم فله نكهة ومميزة خاصة خصوصا بعد التطور والتقدم في الحياة الاجتماعية كما يقول الحسينان:

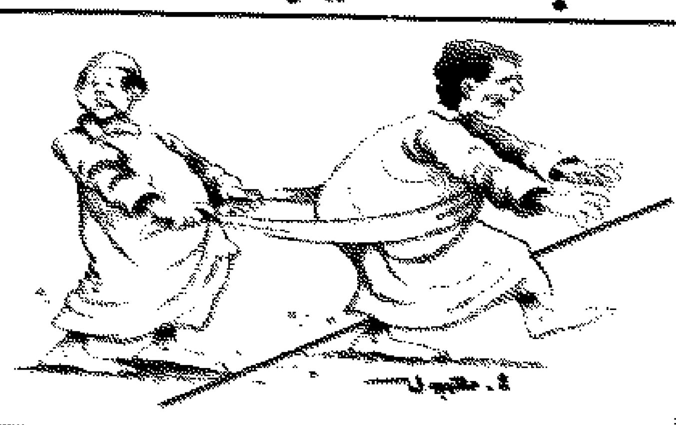
وهذا لم يؤثر كثيرا على العادات والتقاليد، ولكن هناك بعض المتغيرات مثل المحطات الفضائية ووسائل النقل، ولكن لا يجب ان ندع هذه التكنولوجيا والتطور ان تطغى على القيم والعادات الاجتماعية، بل يجب تسخيرها لما فيه صالح الاسرة الكويتية الواحدة، وان نظل متمسكين بمبادئنا وعاداتنا تحت ظل قيادتنا الحكيمة، وان يوفقنا الله عز وجل جميعا لخدمة الوطن وترسيخ كل معالم الاخوة الإسلامية والعربية، وان نجعل من رمضان انطلاقة قوية لعزيمتنا الإسلامية.

عبدالكريم صالح

العاب شعبية

مع تطور الزمن بكل الاته وادواته، اخذت العاب الاطفال تأخذ اشكالا جديدة تواكب من خلاله هذا التطور الكبير، فمن الدمية الخشبية الى الكمبيوتر بدأ الصغار يلقون بالعابهم القديمة في الاحياء، متوجهين الى الدهشة التي تحققها لهم الالعاب التكنولوجية، لذلك تناست الاجيال شيئا فشيئا الالعاب الشعبية، حتى لم يعد احد يتذكرها او يعرف طبيعتها، وما نفعله الان، اننا نفتح صفحة قديمة جدا من الماضي لنطل من خلالها على الالعاب التي كانت سائدة ايام زمان.

لعبة اسحيب



لعبة تعتمد على التخمين حيث ينقسم اللاعبون الى فريقين حسب القرعة فيصف الفريق الذي لم يحالفه الحظ صفا واحدا ويصف الفريق الفائز بالقرعة خلفه حيث يأخذ كل من اعضاء الفريق الخلفي «غترته» ويضعها على بطن من امامه ماسكا بطرفيها.

ثم يجلس رئيس المجموعة امامهم ويخفي يده تحت بشداشته او خلفه ويخط على الارض عددا من الخطوط ويعدها يسأل اعضاء الفريق الامامي عن عدد تلك الخطوط فان عرفوا انقلبت الادوار وتبادلا الامكنة وان لم يعرف احد منهم العدد يوجه سؤاله للفريق الخلفي فان عرف احدهم عددها قال الرئيس «اسحيب اسحيبه» فيهم الفريق الفائز بجر الفريق المهزوم جرا بالغتر حتى يبعدوهم عن تلك الخطوط فيحاولون مقاومتهم للوصول اليها ومسحها من على الارض فان تم لهم ذلك اعيدت اللعبة.

وفي حالة عدم معرفة الفريقين لعدد الخطوط توجه لهم الاسئلة مرة ثانية وثالثة حتى يعرفوها وهكذا.

لعبة حلت

يأتي اللاعبون بمسمار كبير ويدقه احدهم في الارض ثم يربط به حبلا يزيد طوله عن مترين تقريبا.

ثم يرمي كل منهم بغترته بقرب المسمار ويختار احدهم عن طريق القرعة لتحمل عناء اللعبة ويقف اللاعب ثم يمسك بيده طرف الحبل ويحاول حماية الغتر التي بحوزته من زملائه الذين يحومون حوله لاشغاله تمهيدا للسطو عليها وتوزيعها على اصحابها فاذا ما تم لهم ذلك صاحوا جميعا «حلت» وهنا يسحبونها وينهالون بها عليه ضربا مبرحا، ولا يتركونه الا اذا لمس احدهم سواء بيده او برجله حيث يحل محله وتعاد اللعبة من جديد.

مبارك العبدالهادي

لوحة



الدهر عند العرب

١٢

اغتنى الادب العربي بالموضوعات التي تطرق اليها شعراؤهم، فكان شعر الحب والمرأة، وشعر الفروسية والبطولة، وشعر المديح والهجاء.

وموقف العرب من الدهر انعكس ايضا في كثير من اشعارهم، وخاض فيه كبار شعرائهم، هذا ما نتوقف عنده في هذه الحلقات

انتفاء العصبية القبلية ادى الى تراجع الشعر في صدر الاسلام

ما ساهم في تراجع الشكوى من الدهر، اضافةالى تعاليم الدين الاسلامي، وتاثيرها في نفوس الشعراء والناس على السواء، هو تراجع الشعر ودوره في صدر السلام، واصابته بالفتور، اذلم يجد الشعراء تشجيعا، كما كان الامر في العصر الجاهلي، سواء من النبي عليه الصلاة والسلام، او من الخلفاء الراشدين، وربما كان لموقف القرآن الكريم اثره الكبير في هذا التراجع وما قالته الاية عن الشعراء «والشعراء يتبعهم الغاوون»، ويعود ضعف الشعر في هذه الفترة، الى كون الحياة الإسلامية بعيدة عن الاسباب والدواعي التي كانت تحدو الشعراء الجاهليين الى نظم الشعر، فلا عصبية قبلية، ولا سكر، ولا هجاء ولا كسب ولا منافرات، ولذلك انصرف معظم الشعراء الذين دخلوا الاسلام عن قول الشعر ما عدا فئة قليلة.

ففي هذه الحياة الجديدة هدأت النفوس وتراجعت الشكوى من الدهر ومن صروفه، فلم يعد ظالما او مسيئا يفتك بالانسان ويقضي على اماله في الحياة ويقض مضجعه، ويقلقه، ونادرا ما لجأ الشعراء الى هذه المعاني في تلك الفترة حيث انصرف الناس اكثر فاكثر، للبحث في الشؤون الدينية واعمال العبادة، من تفسير القرآن وحفظه، ومن حديث وتشريع فانتشرت حركة واسعة، واقبل الناس على القرآن يحفظونه ويتقصون معانيه ويفسرون اياته ويشرحون ما صعب منها، ويفتشون عما وراءها، ويستنبطون منها الاحكام وكذلك فعلوا بالحديث النبوي، فحفظوه وصانوه، وتابعوا النبي في كل افعاله واقواله وقد بدأت هذه الحركة في حياة الرسول عليه الصلاة والسلام بسيط بطيئة، ثم اخذت في الاتساع بعد وفاته، وقام الصحابة بقسط وافر منها.

نضوج العقول

طغت الحركة الدينية على ما عداها من النشاط الفكري والادبي، فاقبل المؤمنون على القرآن ينهلون من تعاليمه، والى الاحاديث يفسرونها ويستخرجون منها الفتاوى ويبحثون عن حلول واجابات على ما طرحته الحياة الجديدة وتعقيداتها، وما طرحته من امور لطغى هذا الامر على الشعر ودفعه مرتبة متأخرة، فالدين الصاعد انذاك سيطر على الفكر والارواح وعقول الناس الذين عمدوا الى نهل ما فيه من تعاليم والفكر، فسمت نفوسهم ونضجت عقولهم وهدأت قلوبهم، وتراجعت حدة طباعهم وتبرمهم على الايام والارزاء، فحل اسلوب جديد في النظر الى الحياة وفي التفكير احتاج لكثير من الوقت حتى ترسخ وتجذر في النفوس، فانتقل من حال الانبهار الى حال اليقين الفعلي والعملي والقناعة الراسخة. فكان من الطبيعي ان يترك الشعراء قول الشعر ليشاركوا في هذه الحركة.

ولولا ان النبي عليه الصلاة والسلام قد اشار الى بعض الشعراء المسلمين بالرد على هجائه من الكفار، لما كان للشعر في العصر الاسلامي شان يذكر.

ويروى عن النبي عليه الصلاة والسلام، انه كان يحب من الشعر ما وافق الحق لما فيه من العظة والعبرة والتنبيه والتذكير والحض على الفضائل والدعوة الى المكارم، وله في ذلك حديث: «ان من البيان لسحرا وان من الشعر لحكمة».

بيد ان هذا الفتور في الشعر لا يعني انه خمدت ناره، وانطفات جذوته، فقد بقي من الشعراء طائفة لم تنصرف عنه كالحطيئةوكعب بن زهير وحسان بن ثابت.

وقد طمس من شعر هذه المرحلة الكثير، ولم يروه الرواة ولم يجمعه الذين اخذوا على عاتقهم جمع الشعر العربي واخباره، ولعل سبب ذلك موقف الدين والخلفاء من الشعر والعشراء وخاصة من اولئك الذين هجوا النبي محمد عليه الصلاة والسلام والدين الاسلامي، لما فيه من اثارة للحزازات وتنبيه للكوامن من الاحقاد.

وكانت موضوعات الشعر في هذه الحقبة مدح النبي عليه الصلاة والسلام وتعاليم الإسلام، فيما بقي عدد من الشعراء يسير على خطى الجاهليين ويقولون شعرا جاهليا.

وقد غلب على الشعر المخضرم، النفحة الدينية التي نفحه بها الإسلام، فلا نرى فيه ياسا من الحياة وتبرما بمصيرها شأن الشعر الجاهلي، بل نلمس به ارتياحا شديدا الى نعيم الاخرة، الى الجنة التي وعد بها المتقون.

واكتسب الشعر الفاظا جديدة متأثرا بالقرآن كالجنة والنار والكفر والايمان والصلاة والزكاة والركوع والوضوء. وتضمن الشعر الاسلامي معاناة جديدة نفحة بها القرآن والحديث والحياة الجديدة من ذلك مثلا ما قاله كعب بن زهير في القضاء والقدر:

لو كنت اعجب من شيء لاعجبني
سعي الفتى وهو مخبوء له القدر
يسعى الفتى لامور ليس يدركها
فالنفس واحدة والهم منتشر
والمرء ما عاش ممدود له امل
لا ينتهي العمر حتى ينتهي الاثر

ومما له دلالة على الدعوة لقول شعر مختلف عن الجاهلية ما روي عما قاله بجير بن كعب بن زهير بن ابي سلمى حيث دخل الاسلام ودعاه اخوه كعب لان يفعل مثله:

الى الله، لا العزى ولا اللات وحده
فتنجو اذا كان النجاء وتسلم
لدى يوم لا ينجو وليس بمفلت
من النار الا طاهر القلب مسلم
فدين زهير، وهو لا شيء باطل

الورع والزهد

وفي تلك الفترة دخلت معان جديدة الى الشعر، مثل: التقى والورع والزهد في الدنيا والرغبة في الاخرة، حتى انطبع شعر العصر بطابع الحكمة الدينية المستمدة من القرآن والحديث ومفاهيم الإسلام وتأثر بذلك جماعة من الشعراء، لم يكونوا في الاصل اهل تقى وورع، وتدين كالحطيئة، يقول:

ولست ارى السعادة جمع مال
ولكن التقي هو السعيد
وتقوى الله خير الزاد ذخرا
وعند الله للاتقى مزيد
وما لا بد ان يأتي قريب
ولكن الذي يمضي بعيد

واذا تفحصنا بعضا من القصائد التي نظمت في تلك الفترة فاننا نلاحظ انها نادرا ما لجأ اصحابها الى ذم الدهر او استعماله في المعاني التي لجأ اليها الجاهليون.

بل طغى عليها اكثر معنى الزمن والفترة الزمنية المحددة، وليس بمعنى تلك القوة القاهرة التي تضطهد الانسان، وذلك ينسجم مع مضامين الدين الاسلامي وتعاليمه وعما حض عليه النبي عليه الصلاة والسلام في احاديثه.

■ التفكير بأمور الدين ملأ عقول الناس كبديل عن الشعر




سوالف رمضان

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي ايامه حتى تتحول الى صور جميلة من الذكريات.
كلنا يحمل جزءا لا ينسى من هذه الذكريات.. فماذا عن اهل الفن والثقافة.. لابد وان ذكرياتهم غنية في هذا المجال.. لذلك التقيناهم ليحدثونا عن امسهم الرمضاني واجمل تلك الذكريات.

الفنان علي المفيدي:
عصبية بعض الناس في رمضان تضايقني

● الفنان علي المفيدي.. لن تقول مبروك عليك الشهر؟
ـ اقولها لجميع المسلمين في جميع انحاء العالم.
● ما الذي يضايقك في رمضان؟
ـ تضايقني جدا عصبية بعض الناس بسبب وبدون سبب في هذا الشهر، رغم انه شهر تسامح ومحبة.
● ما الذي يسعدك في هذا الشهر؟
ـ تجمع الناس، وتصافي القلوب اضافة الى الصيام.
● كيف تقضي نهارك الرمضاني؟
ـ اما في الاذاعة، او في التصوير او حسب الظروف.
● وكيف تقضي ليلك في هذا الشهر؟
ـ حسب الظروف، اما في البيت او في الدواوين.
● موقف من ارشيف طفولتك الرمضانية؟
ـ اللعب في «السكة» وبالالعاب الشعبية، هذا الشهر كان يسرنا كثيرا هذا اضافة الى القرقيعان.
● ما هي اخر اعمالك الفنية؟
ـ يوجد لدي عملان هذا الشهر بعنوان طير الخير اضافة الى الوريث.

فهد التركي

● علي المفيدي



شخصيات

«تشيكوف هو بوشكين روسيا في النثر»

هكذا وصف تولستوي صديقه تشيكوف الذي كان يعتبره شخصا فذا، متواضعا لطيف المعشر. ومن عجب ان يتعارف هذان العملاقان ويتطور تعارفهما الى صداقة متينة العرى، وحب وتقدير متبادلين على الرغم من انهما لا يتقابلان في نقطة واحدة. فتشيكوف كان واقعيا، وتولستوي متصوفا.. تولستوي يتحدر من اسرة ارستقراطية، وتشيكوف من عامة الشعب، بل اصله من الفلاحين الارقاء.

ابصر انطون بافلوفتش تشيكوف النور في تاغنروغ سنة ١٨٦٠ من اب كان وكيلا لاملاك احدى الاسر ثم اصبح تاجرا، اما جده فكان عبدا رقيقا للسادة تشرتكوف. درس في المدرسة اليونانية الابتدائية في مسقط راسه، وكان في مطلع حياته هادئا، منطويا على نفسه، يبتعد عن الناس، يشعر انه شيء تافه في هذه الحياة، وكان شديد الميل الى الكتابة فاصدر وهو بعد في المدرسة، مجلة «الارنب» التي كان يحررها وينشر فيها نكاته ومداعباته، وقد ساهم في الكتابة للمسرح المدرسي الذي انشاه.

وانهى دروسه الثانوية في التاسعة عشرة من عمره، والتحق بكلية الطب في جامعة موسكو (١٨٧٩) حيث درس اربع سنوات تخرج بعدها طبيبا، ولكنه لم يمارس الطب مهنة دائمة [illegible] وقعها له على الرغم من حبه الشديد للطب الذي [illegible] لاختباراته فيه اعمق الاثر في نفسه ككاتب روائي ومسرحي، ومن حسن الطالع ان ميل تشيكوف الى الادب واهتمامه بالطب لم يتعارضا قط بل اكمل احدهما الاخر، وقد كانت اولى قصصه [illegible] في عدد من المجلات، وينشر القصص التي ينحو فيها نحو الهزل والسخرية، وقد [illegible] مالية لقاء احدى حكاياته [illegible] ايجاد شخصيات ومواضيع القصص التي راح يؤلفها، وهو بعد في الرابعة والعشرين من عمره، وكانت مجموعة القصص التي نشرها سنة ١٨٨٦ بعنوان «قصص براقة»، و«الشفق» سنة ١٨٨٧ [illegible] بالشهرة الادبية، وقد نال على صدور المجموعة الاخيرة جائزة بوشكين الادبية التي تمنحها الاكاديمية الروسية. وقد سئل تشيكوف عن عدد القصص التي وضعها في هذه المرحلة من حياته الادبية فاجاب: «اعتقد انها تبلغ الالف قصة».

ومن القصص القصيرة انتقل الى وضع الروايات والمسرحيات التي بوأته مركزا مرموقا في الادب الكلاسيكي الروسي.

وفي سنة ١٨٩٢، وفي سنة المجاعة الكبرى في روسيا، «عمد الى انشاء حياة جديدة له تكون حافلة بالنشاط والانتاج، فابتاع قطعة ارض مهجورة في قرية ميليسخوفو، بالقرب من موسكو، واخذ يحرثها، ويعبد طرقها ويحفر فيها الابار، ويقيم عليها المستشفيات، ويغرس فيها الاشجار، ويعتني بها كما يعتني بطفله».

وتوطدت الصلات بين المسرح وتشيكوف الذي غذاه بالكثير من المسرحيات الناجحة. واشخاص مسرحياته اناس بسطاء، لاصباغ عليهم يتحدثون عن الامور البسيطة بلغة واسلوب بسيطين. ليس بينهم نادبون ولا ابطال.. انهم اناس مبهمون يحمل المؤلف الناظر او القارئ على العطف عليهم، فتشيكوف نظر الى الناس بعينيه لا بعيون تولستوي ودوستويفسكي وتورغينيف.. فلا ابطال لديه وانما امزجة مختلفة من الناس.

سئل تشيكوف مرة عما اذا كان قرأ «الجريمة والعقاب» لدوستويفسكي، فاجاب انه ارجاها لبلوغ الاربعين. وعندما بلغ هذا الحد سئل مجددا، فكان جوابه: «قراتها ولكنها لم تترك في نفسي اثرا كبيرا».

في سنة ١٩٠٢ انتخب تشيكوف وغوركي وكورولينكو اعضاء في الاكاديمية الروسية، الا ان القيصر نقولا الثاني حرم غوركي من العضوية فرفض تشيكوف على الفور عضوية الاكاديمية احتجاجا على استبعاد غوركي وتصرف القيصر المشين.

بعد وفاة انطون تشيكوف عثر بين اوراقه المتروكة على اربعة دفاتر ملأى بالاراء والاقوال والملاحظات تتناول السنين الاربع عشرة (١٨٩١ - ١٩٠٤)، فنشرت مقتطفات منها سنة ١٩١٤ ثم نشرت مجموعة كاملة منها سنة ١٩٢٧، قسم لها البروفيسور ليونيد غروسمان.

اشهر الاغاني الدينية

قـل ادعـو الـلـه

لحنها كمال الطويل واشاع عبدالحليم انها من تلحين عبدالوهاب

حملت اجيال عديدة من الملحنين والموسيقيين راية التجديد في الموسيقى العربية وفي مقدمة هؤلاء ياتي الموسيقار الكبير كمال الطويل الذي ولد في القاهرة عام ١٩٢٢ ووضع الحان العديد من الاغنيات العاطفية والدينية والوطنية ومن اهمها السلام الوطني للكويت الذي وضعه عام ١٩٦٢ ومن الاغنيات الدينية التي لحنها كمال الطويل في بداياته الاولى وحققت نجاحا كبيرا اغنية «قل ادعو الله» التي صاغ اشعارها والد المهندس زكي الطويل وغنتها المطربة «نجاة». مشوار كمال الطويل مع الاغنية ارتبط بالعندليب الراحل عبدالحليم حافظ حتى ان عبدالحليم كتب في مذكراته الشخصية عن كمال الطويل.


● كمال الطويل

يلعب مع موهبته

وقال كان كمال الطويل يتكلم في كل شيء انني استطيع الان ان اقول انه كان يلعب لعبة الاستغمابة مع موهبته، فياتي في الصباح ليقول ليست لي علاقة بالموسيقى ساكون رساما ويشتري الوانا واوراقا ويحاول الرسم ويستغرق في مسالة الرسم اياما وعندما نطالبه بان نرى الرسومات يقول اي حجة انه يرفض ان يرى احد المحاولات التي يرسمها وياتي يوم اخر وعيونه تلمع من الغيظ والدهشة انه غير مستريح من حكاية الرسم هذه يوم بيوم اخر يقول انه لا يهوى التاليف وانه سيكتب قصة هائلة وانه سهر حتى الصباح مع هذه القصة ليضع خطوطها العريضة وياتي اليوم الثالث ليقول انه قضى الليل في القراءة لانه اكتشف ان القراءة امتع من التاليف بيوم رابع سيغني سيجعل الغناء يدخل مرحلة جديدة وياتي اليوم الخامس ساعزف الموسيقى»...

من سمات الكمال

ويقول الناقد حلمي سالم هذا القلق كان سمة من سمات كمال الطويل الذي يمثل علامة حقيقية في تجديد الغناء الذي يقف في مقدمة جيله يجدد الغناء ويفتح الطريق امام هذا الجيل لياخذ مساحته على خريطة الغناء العربي.

ويضيف حلمي سالم عندما بدا كمال الطويل يعي وجد نفسه في طنطا في منزل جده لابيه الحاج عبدالحميد الطويل الذي كان واحدا من التجار المرموقين في مديرية الغربية ايامها ولم يكن السبب الا لان والده قد سافر في بعثة الى انكلترا استغرقت خمس سنوات وكان طبيعيا ان يترك القاهرة العاصمة مكان مولده لينتقل الى مكان مغاير هو مدينة طنطا التي يكاد السيد البدوي يكون مركز دائرتها.

وفي رحاب القطب الصوفي بدا التكوين الاولي لكمال الطويل ففي هذا الجو الديني وحيث كان جده يقيم الليالي الدينية سمع الصغير القارئ العظيم الشيخ مصطفى اسماعيل وبوعي منه تعلق به بهذا الصوت الساحر وهذه القدرة الفائقة في التلاوة وكان ذلك من خلال التجار الكبار في مدينة طنطا والبلاد المجاورة ففي الاعياد والمناسبات الدينية كان هؤلاء التجار يقيمون سرادقات تتلى فيها ايات الذكر الحكيم وتغنى ايضا الاناشيد والتواشيح الدينية ومع قراءة القرآن الكريم بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل.

كانت هناك فرق الانشاد الديني وتشبعت مسامعه بكل هذا الجمال ونقلته الى احساس الصبا وفي فترة لاحقة استمعت الى صوت الشيخ محمد رفعت عبقري التلاوة وسط هذا الجو الديني الشعبي خرج اول الحانه «دعاء» الذي غنته فايدة كامل ومن كلمات والده وهذا ايضا يفسر لماذا لم كمال الطويل في الاغنيات الشعبية في اغنياته التي غناها عبدالمطلب ومحمد قنديل ومحمد رشدي وهو ابن ذوات فقد استقر في اعماقه ذلك الجو الشعبي الذي عاشه في مدينة طنطا ويشير حلمي سالم الى ان عبدالحليم كان يرى في كمال الطويل ملحنا في الوقت الذي لم يكن يخطر على بال كمال ان يتحول الى ملحن محترف والاحساس عبدالحليم الفائق بموهبة كمال كان يحفظ اي جملة موسيقية يدندنها كمال فقد كان مثل الريكوردر الذي يسجل كل خواطر كمال اللحنية حتى انه حفظ اغنيته قل ادعو الله قبل ان تغنيها نجاة ويغنيها لزملائه في المعهد على انها من تلحين صديقه عبدالوهاب حتى يقنع الجميع بانه صديق الموسيقار الكبير.

رحلة داخل العالم الشخصي لهم:

نجوم الكوميديا ١٢

مهمتهم الوحيدة صنع الضحكة ورسم الابتسامة على شفاه الآخرين.. انهم نجوم الكوميديا.. اخصائيون في صنع السعادة بغض النظر عن سعادتهم.. انها الابتسامة التي تطل غالبا من قلب العذاب والشقاء.. اسماء شهيرة دخلت كل بيت، عرفها الصغار قبل الكبار وتحولت وجوههم واسماؤهم الى علامات باسمة في حياتنا العربية.

وفي شهر رمضان الكريم تبحر «القبس» داخل عالم نجوم الكوميديا وترصد حياة ثلاثين شخصا تركوا علامات فارقة في الحياة العربية.. عبر ملايين الابتسامات.. صنعوها ووزعوها على الناس دون انتظار لمقابل سوى بسمة من قلب هذا وضحكة من قلب ذاك.

رحلة داخل عالم الكوميديا وابطاله.. سماتهم الشخصية.. سيرتهم الذاتية وحكايات ونوادر ارتبطت بهم وارتبطوا بها، بعضها عرفه الناس والبعض الاخر ظل حبيس كواليس الفن حتى قررنا الافراج عنها في هذه الرحلة الممتعة التي تستمر معنا ثلاثين يوما عبر ثلاثين شخصية من احب الشخصيات لقلوبنا

محمد عبدالقدوس..
اسم فني من عائلة دينية

ترك الهندسة من اجل الفن وتألق في افلام عبدالوهاب

القاهرة ـ القبس

محمد عبدالقدوس اسم كبير بين صناع الكوميديا في مصر. ورغم ان الكثير من المشاهدين لا يعرفونه وحاليا يحتاج الى تذكيرهم بادواره حتى يتذكروه فان النقاد وكتاب تاريخ الكوميديا يعتبرونه واحدا من جيل العمالقة، هذا الجيل الذي وضع اساس الكوميديا في مصر وصنع المسرح الكوميدي وشارك في صنع افلام الكوميديا.

ولان اجيالا كثيرة لم تعد تعرف من هو محمد عبدالقدوس فينبغي تعريفهم به من خلال دوره الاول في السينما في فيلم «الوردة البيضاء» مع محمد عبدالوهاب حيث لعب فيه دور «حنفي المازن» شخصية ابن البلد الكوميدية، التي ادخلت الفكاهة في هذا الفيلم الذي يعتبره البعض علامة من علامات السينما العربية، ولايزال يعرض في كافة التلفزيونات العربية حتى الان.

ولد محمد عبدالقدوس في عام ١٨٨٨ بحي الجمالية القاطي من اسرة دينية محافظة فقد كان والده يعمل قاضيا شرعيا، واتم محمد عبدالقدوس تعليمه حتى عين ناظرا لمدرسة نجع حمادي الصناعية، ثم مهندسا بوزارة الاشغال العامة لكنه استقال من عمله مرتين من اجل حبه للفن.

وزامل عبدالقدوس في بدايات حياته نجيب الريحاني وعملا معا في مدينة نجع حمادي جنوب مصر، وتركا العمل معا وعادا الى القاهرة للبحث عن الفن الذي تمكن منهما.

البدايات الاولى

بدا محمد عبدالقدوس حياته الفنية «كمنولوجست» حيث يؤلف المنولوجات ويلقيها في حفلات النادي الاهلي الذي كان عضوا فيه، يدخل الضحكات في قلوب اعضاء النادي حتى صار نجما للمنولوجات واشتهر بها.

وشهد عام ١٩١٣ تحولا جديدا في حياة محمد عبدالقدوس حيث تاسست جمعية انصار التمثيل الذي كان من بين مؤسسيها وشارك في تمثيل اول رواية قدمها الجمعية ولعب دور «جاك» في مسرحية «الاب جرار».

وحتى ذلك الوقت كان محمد عبدالقدوس يعمل كهاو، لكنه ترك مرحلة الهواية وانتقل الى الاحتراف في فرقة جورج ابيض مما ادى الى غضب اسرته عليه، حيث كانت الاسرة المحافظة ترى في التمثيل عيبا وكان والده القاضي الشرعي يرى ان ولده قد خرج عن طوع العائلة حين ترك عمله كمهندس ليلتحق بفرقة تمثيل في وقت كان فيه المجتمع المصري يسمي الممثلين بالمشخصاتية، لكنها ضريبة الفن دفعها عبدالقدوس وغيره، من اجل ارساء اسس ودعائم فن التمثيل المصري الذي انطلق بعد ذلك الى افاق ارحب.

حالة تردد

لم يستمر محمد عبدالقدوس في العمل مع فرقة جورج ابيض طويلا، وانتقل بعدها الى العمل في فرقة عبدالرحمن رشدي، ثم فرقة التمثيل العربي التي تعرف فيها على روز اليوسف وتزوجها في راس البر حيث كانا يشتركان في تقديم بعض العروض المسرحية هناك وادى الزواج الى حالة تردد وصراع نفسي اسفرت عن قراره باعتزال التمثيل والعودة الى العمل بوزارة الري والاشغال، حتى جاء اليه جورج ابيض يحثه على العودة الى التمثيل فاشترط محمد عبدالقدوس موافقة وزير الري مرقص حنا باشا، فقابله جورج ابيض ووافق الوزير واستدعى محمد عبدالقدوس واعطاه تصريحا رسميا بالاشتغال في التمثيل.

عبدالقدوس مؤلفا

ولم يكتف محمد عبدالقدوس بالتمثيل والقاء المونولوجات بل عرف عنه تاليف المسرحيات حيث شهدت الفترة من ١٩٢٠ الى ١٩٣٠ تاليفه لعدة مسرحيات منها «معروف الاسكافي» و«احسان بك» التي الفها بعد ولادة نجله احسان، و«شاه زمان» وغيرها لكن قصة «احسان بك» لاقت اعجاب الممثلة عزيزة امير فحولتها الى فيلم صامت بعنوان «بنت النيل» وقد تميز محمد عبدالقدوس بشخصية «ابن البلد» التي قدمها في فيلمين لمحمد عبدالوهاب هما «الوردة البيضاء» و«دموع الحب» وكان هو الوحيد الذي يصنع الابتسامة للمشاهدين في الفيلمين.

ويروى انه قبل تصوير فيلم «دموع الحب» في باريس كان يذهب يوميا الى الاحياء الشعبية المصرية ويجلس على المقاهي ويختلط بالناس حتى يتقن لهجتهم، ويتعرف على طريقة حياتهم، وملبسهم وصفاتهم وعندما سافر الى باريس لتصوير الفيلم زين غرفته بصور ابوزيد الهلالي سلامة والزير سالم كما يفعل ابناء الاحياء الشعبية، وحتى يشعر انه لايزال يعيش في الجو نفسه الذي سيمثله وهو في باريس. اما في فيلم «يحيا الحب» فقد قدم شخصية اخرى مرحة هي «ما عاشا كريالشا» ثم عاد وقدم شخصية «شوشيد باشا» العسكري الصارم ليثبت انه قادر على اداء ادوار متنوعة.

الانفصال الهادىء

ومن الحوادث المهمة في حياة محمد عبدالقدوس انفصاله عن زوجته الفنانة روز اليوسف التي احترفت التمثيل واشتغلت بالصحافة اما هو فلم يتزوج بعدها واستمر في التمثيل وفي الظهور والاختفاء على شاشة السينما وخشبة المسرح ويعتبر البعض ان من اهم انجازات محمد عبدالقدوس ولده الاديب الكبير احسان عبدالقدوس الذي اثرى الحياة الصحافية والفنية في مصر، ويعتبر احسان احد اهم انجازات والده لانه ورث عنه حبه للفن وروح الكتابة الادبية حيث كان محمد عبدالقدوس مؤلفا مسرحيا وزجالا، يكتب الزجل ويؤلف المنولوجات ويلقيها، وكان في الوقت نفسه ابا ملتزما على ابنه مفردات الحياة والابتكار وجعله واحدا من نجوم الادب العربي في عصره.

لكن اهم ملامح محمد عبدالقدوس انه كان في حياته العائلية هادئا في سلوكيات الفن ايضا في حبه وطريقة علاقته وفي اختياره لاصدقائه، ويروى انه كان كثيرا ما جلس الى نفسه وهو يسير في [illegible] ولم يكن احد يدري ان عبدالقدوس [illegible] الذي يؤلفه، او في زجل يؤلفه، او في موضوع [illegible]

لكن محمد عبدالقدوس [illegible]

● محمد عبدالقدوس

من اعماله
- ١٩٣٣ الوردة البيضاء
- ١٩٣٥ دموع الحب
- ١٩٣٨ يحيا الحب
- ١٩٤٤ رصاصة في القلب
- ١٩٥٠ ابن البلد
- ١٩٥٥ ليالي الحب
- ١٩٥٩ سر طاقية الاخفاء انا حرة

تزوج روز اليوسف.. وساهم في صنع موهبة ابنه احسان عبد القدوس

● روز اليوسف والدة احسان عبدالقدوس وزوجته

رمضان مبارك

مع ذكريات الشيخ الشعراوي

كيف نفهم كون المرأة ناقصة عقل ودين؟

المرأة اذا خلت من العاطفة لا تصلح ان تكون امرأة.. والقضاء لا يناسبه العواطف

زمان.. قال البعض: ارفع راسك يا اخي!.. وفسرها البعض بان احدا يجب الا يمسح الاحذية

من اين اتت هذه العبارة التي جعلت البعض يمتنع عن العمل بهذه المهنة.. وينظرون الى اصحابها باحتقار.. لا ادري.

المهم.. ذهبت ذات مرة الى ماسح احذية، وسألته: لماذا تعمل انت هكذا.. والمثل الشائع يقول ارفع راسك يا اخي؟!.. قال: الخواجة بيني هو الذي قال ذلك.. منه لله، جعلنا مسخرة!!..

فقلت له: ومن اين اتى بها الخواجة بيني؟.. قال: لا اعرف.

فقلت له: انت لم تعرف من اين اتى بها الخواجة بيني، ولكني اقول لك: انه اتى بها من مصنع غير المصنع الذي صنع لك قطعة القطيفة التي تستخدمها في تلميع الاحذية، والمصنع الذي صنعها غير الفلاح الذي زرع القطن، وغير المصنع الذي غزل، فكل هؤلاء مسخرون لك حتى تؤدي عملك.

والمعنى ان مجموع كل انسان يساوي مجموع كل انسان، هذا محصلته في النهاية واحد.. الفرق الوحيد بين البشر في التقوى وفي من يؤدي عمله افضل.. ولكن لا احد يفهم ذلك!.. وتجد ان المرأة مستكثرة على الرجل عمله وجهده، وتريد ان تعمل وان تتساوى معه في شتى الميادين على الرغم من تكوينها.. وقد فسرت عدم اشتغالها ببعض المهن بانها ضعيفة وان الاسلام ينصفها.

فقد سألتني سيدة عربية ذات يوم هل تصلح المرأة ان تكون قاضية؟ وهل هناك في القرآن والسنة ما يمنع من ان تتولى المرأة منصب القضاء؟

وكان جوابي عليها: اذا كنا لا نمنع المرأة من فتوى، فلا يمكن ان نمنعها من القضاء..

ولكن لنفرض ان المرأة اصبحت قاضية وان شابا محكوم عليه بالاعدام وشكله جميل ووجيه الهيئة، ماذا يمكن ان يحدث؟ او المرأة جاءت فتاة قاتلة ومعها طفلها الصغير.. فماذا يمكن ان يحدث؟ الحكم سيكون للعاطفة اولا!!.. والقرآن يقول (إن تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى).. بمعنى ان عقلية المرأة غير مكتملة الاحاطة في هذه الجزئية لانها مكتملة في جزئية اخرى. والمعنى ان المشكلة ليست مشكلة قصور عقلي.. بل قضية ضرورة ان يكون الحاكم او القاضي قادرا على التحكم في عواطفه حتى يصدر الحكم الصحيح.

وتكوين المرأة ان خلا من العاطفة فلا تصلح ان تكون امرأة.. فالمرأة مكلفة بمهمة هي اطول مهمة في الدنيا، فهي مسؤولة عن الطفل منذ ولادته وحتى يبلغ الحلم، بعكس الرجل يعود الى منزله يريد ان ينام وصوت الطفل يقلقه، فلا دخل له.. وعلى الام ان تشتوي اسكات الطفل ورعايته، الام تفعل كل هذا لماذا؟ لان تكوينها العاطفي مصمم لتحقيق هذا الهدف، ولذلك فعندما يقول لك «انهن ناقصات عقل ودين» فان هذا لا يعني انهن قليلات العقل او الدين، بل يعني انها ليست حازمة بالدرجة التي تحزم الاصول، لان الطفل الذي ترعاه ليس انسانا عاقلا ناضجا.

والعقل ماخوذ من العقال لانه يحجز الشيء.. وعندما تكون المرأة حازمة، فانها لا تستطيع ان تتعامل مع الطفل، فهي تعامله كطفلة مثله وتلاعبه حتى يهدأ وحتى يستطيع الحركة والكلام.

وناقصة دين.. لا تعني انها قليلة الدين، بل القضية تنصرف الى المطلوبات والتكليفات.. فالرجل مثلا مطلوب منه ان يصلي كل الوقت.. ولكن المرأة مطلوب منها لاسباب معينة الا تصلي في بعض الوقت، وهكذا.. اي ناقصات التكليف فقط.

● على الرغم من مرضه.. الشيخ الشعراوي يستقبل زائريه في فيلته يوميا بالهرم

جهاد الرسول صلى الله عليه وسلم في رمضان

خلق الله تعالى الانسان واودع فيه الاستعدادات للخير والشر «ونفس وما سواها فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها».

والصيام ترويض للنفس، وقهر للشهوة والهوى، وسير في طريق الخير، واتباع الهدى، ويذكر لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اثر الصوم في مجاهدة النفس وتربيتها وتعود الصبر، وذلك في وصية للشباب بالصوم الذي يقي ويبعد عن المعصية فيقول: «يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء» وفي نهيه صلى الله عليه وسلم الصائم عن مد يده ولسانه بالاذى بقوله «الصيام جنة، واذا كان احدكم صائما فلا يرفث ولا يجهل، وان امرؤ قاتله او سابه، فليقل اني صائم مرتين».

واذا لم تكن للصوم هذه الفاعلية، وذلك الاثر في تهذيب النفس والسير بها الى تقوى الله تعالى، وصولا الى فعل الخير والبعد عن الشر، فهو صوم لم يحقق وظيفته ولم يصل بصاحبه الى الغاية التي ارادها الله تعالى للصوم، يقول صلى الله عليه وسلم «من لم يدع قول الزور و العمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه».

واعداد النفس وتهذيبها يؤهل الانسان ويعده للجهاد في الحياة للبناء والتعمير والتقدم، وجهاد اعداء الله اولئك الذين يقفون امام مسيرة التعمير والبناء ويبغون في الارض بغير الحق «المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف» والعمل للبناء والتعمير يرفع قدر الانسان «ما اكل احد طعاما قط خيرا من ان ياكل من عمل يده» كما انه يهيء المسلم لجهاد اعداء الله المانعين الخير والصادين عن الهدى والمدمرين مسيرة النماء والبناء، من الوصول بالانسان الى التقدم في الحياة «وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله».

والصوم يهذب النفس ويدفعها الى الصبر على المكاره وصولا الى الجنة فيقبل على القتال وهو على النفس صعب ومكروه «حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات».

وفي رمضان المبارك خاض رسول الله صلى الله عليه وسلم معارك فاصلة في تاريخ الاسلام ففي السابع عشر من رمضان من السنة الثانية الهجرية كانت غزوة بدر الكبرى، لما تجمع كفار قريش بعتادهم وسلاحهم للقضاء على الاسلام والمسلمين، الذين لا يتجاوز عددهم الثلاثمائة رجل الا قليلا، بينما قارب عدد المشركين الالف مقاتل، والتقى الجمعان جمع الوحدانية وجمع الوثنية في اليوم الخالد المبارك يوم السابع عشر من رمضان الكريم، وانعم الله تعالى على المؤمنين الموحدين بالنصر المبين في يوم بدر العظيم «ولقد نصركم الله ببدر وانتم اذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون».

وفي العشرين من رمضان المبارك من العام الثامن الهجري كان الفتح الاعظم فتح مكة، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم قد خرج من المدينة صائما، ثم افطر وهو وصحبه في الطريق وظل بمكة بقية الشهر يقصر ويفطر.

وتم الفتح الاعظم ودخل الجيش المسلم مكة دون قتال يذكر، واسلم اهل مكة وزالت الدولة التي تحمي الوثنية وتقاتل دونها وارتفعت راية التوحيد في الجزيرة العربية بهذا الفتح المبين والنصر المؤزر، وصعد بلال فوق ظهر الكعبة مؤذنا للصلاة، ومعلنا الوحدانية لله الواحد القهار، الله اكبر الله اكبر، الله اكبر الله اكبر، وتم تطهير الكعبة من الاوثان، وتلا النبي صلى الله عليه وسلم قوله تعالى «وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا».

كاتب وكتاب

التنبؤات والاحلام

ظل العلم لزمن طويل يتجنب الاقتراب من معظم الظواهر الخارقة التي تقترب من حياتنا وتتكرر كثيرا حولنا.. والعلماء والباحثون القلائل الذين اقتربوا من هذه الظاهرة صادفوا من السخرية والتسفيه والهجوم ما اقنع باقي العلماء بعدم الاقتراب من ذلك التيه الحافل بالمخاطر.

وهكذا تراكمت الخرافات حول هذه الظواهر جيلا بعد جيل مما جعل مهمة الباحث المدقق اكثر صعوبة واصبح عليه ان يحصل على الحقيقة الضائعة كالابرة وسط اكوام القش.

والباحث الشاب ممدوح الشيخ ممن احسنوا الظن بالقارئ العربي فكان كتابه الاول التنبؤات والاحلام من الخرافة الى الحقيقة بذل فيه جهدا كبيرا في سبيل القاء الضوء على هذا العلم خاصة بعد ان لاقى كتابه الاول حول هذا الموضوع اشهر الاحلام في التاريخ قبولا فاق ما كان يتصور.

يبدأ الشيخ كتابه بالاية الكريمة (سيهزم الجميع ويولون الدبر) ويقول ان الظاهرة يجب ان تعتبر حقيقة ثابتة كاية حقيقة اخرى توصل اليها البحث العلمي. فلنترك اذن امر البرهنة على وجودها في سبيل اقناع المرتابين، ولنتوجه بدلا من ذلك الى الاستمرار في دراستها. ويستعرض الكاتب تاريخ التنبؤ من خلال صفحات التاريخ الظاهرة في الصين ومصر وايطاليا واليونان ويقول كان موقف الاسلام من الكهانة واشباهها موقفا حادا وواضحا بدا في احاديث صحيحة رواها ائمة الحديث منها قول الرسول صلى الله عليه وسلم «ليس منا من تطير او تطير له سحر او سحر له من اتى كاهنا فصدقه فقد كفر بما انزل على محمد» يقول بن حجر في موقف الاسلام من هذه الظاهرة ان الكهانة هي ادعاء علم الغيب كالاخبار بما سيقع في الارض مع الاستناد الى سبب والاصل فيه استراق الجني السمع من كلام الملائكة فيلقيه في اذن الكاهن.. والكاهن لفظ يطلق على العراف الذي يضرب بالحصى والمنجم.

وفي المحكم الكاهن هو القاضي بالغيب وقال الخطابي: الكهنة قوم لهم اذهان حادة ونفوس شريرة وطباع نارية فالفتهم الشياطين لما بينهم من التناسب ومساعدتهم بكل ما تصل قدرتهم اليه وكانت الكهانة فاشية خصوصا في العرب لانقطاع النبوة عنهم.

وكانت مواجهة الاسلام للظاهرة متناسبة مع وجودها السرطاني في الجزيرة العربية وقد اشتهر في بلاد العرب جماعة كبيرة من الكهان والكواهن اقدمهم «شق وسطيح» وحكايتهما اشبه بالخرافات منها بالحقائق فعندهم ان الاول كان نصف انسان بيد واحدة ورجل واحدة وعين واحدة وان سطيح كان لحما يطوى كما يطوى الثوب.

قضايا معاصرة

المخدرات.. آفة العصر

سموم قاتلة يجب ان تجند جميع الاجهزة لمحاربتها

كل ما اتلف

العقل واضر به

حرم تناوله

من بين الآفات التي تزايدت حدتها خلال السنوات القليلة الماضية وتؤرق المجتمعات الانسانية كلها تناول المخدرات بكل الوانها ولم تسلم الامة الاسلامية من هذه الآفة رغم ان ديننا الحنيف حرمها لما ينجم عنها من اضرار صحية وفكرية ومادية للانسان ولما في تناولها من اهدار للمال وامكانات الدولة وتبديد طاقاتها.

ولقد كانت المخدرات احدى الوسائل التي حوربت بها الامة الاسلامية خلال هذه السنوات عانى ابناء هذه الامة من اصناف عديدة من هذه المخدرات والسموم التي جاءت من الدول غير الاسلامية واغرقت بلادنا ووقع ملايين من الشباب فريسة لهذا الوحش القاتل واستسلموا له.

الامر المؤسف ان الوانا عديدة من هذه السموم تتم زراعتها في بعض بلداننا العربية والاسلامية في الوقت الذي تعتبر فيه بلاد اخرى جسرا وهمزة وصل بين البلدان المنتجة لها مثل دول المثلث الذهبي في جنوب شرق اسيا ووسطها وبين الدول المستهلكة لها مثل الدول الاوروبية الامر الذي زاد من حدة المشكلة وعمل على كثرة تناولها في بلادنا الاسلامية.

اهمال

ويرجع الدكتور سيد رزق الطويل، الاستاذ بجامعة الازهر وعميد كلية الدراسات الاسلامية السابق، اقدام الشباب على تناول هذه السموم الى اهمال الاسرة لابنائها والاسلوب الخاطئ في تربيتهم وعدم المتابعة لانشطتهم واوجه انفاقهم لاموالهم وكذلك عدم العناية باختيار هؤلاء الابناء لاصدقائهم.

ويقول: لقد وقف الاسلام امام قضية المخدرات وقفة صارمة لان من اهداف ديننا الحنيف الحفاظ على عقل الانسان، فهو مناط التكليف وهو قاعدة المسؤولية، ولذلك فمن الضرورات الخمس التي يباح لها المحظور الحفاظ على العقل.

ومن هنا كانت البداية حينما حرم الاسلام ما كان شائعا في ذلك الوقت وهو الخمر باعتبار ان في تناوله اتلاف للعقل والقضاء عليه، حيث كانت الخمور شائعة ومنتشرة قبل مجيء الاسلام وكانت هناك محلات لبيعها، فتصدى الاسلام تصديا كاملا لها لانها تضر بالعقل وتمنعه من التفكير السليم وتضع المسلم في وضع يتنافى مع مروءته وكرامته وتجعله يهذي بما لا يدري، وقد يصدر عنه عدوان على عرض او على مال ولذلك سماها رسول الله صلى الله عليه وسلم «ام الخبائث».

مراحل تحريم الخمر

ويشير الدكتور الطويل الى ان الاسلام قد تعرض للخمر حتى وصل الى تحريمه على مراحل فلم يحرمه مرة واحدة نظرا لانه كان شائعا وكان من مفردات الحياة اليومية للانسان، فعندما اعتنق البعض الاسلام، وعرفوا انه يذهب العقل والتفكير سالوا النبي صلى الله عليه وسلم عنه فنزلت الآية الكريمة «يسالونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما اكبر من نفعهما» تعرف الصحابة ان بالخمر منافع ومضار لكن ضررها اكبر وتركهم لضمائرهم، ولان الاسلام يدعو الى العقل والرشد فقد امتنعوا عن تناول الخمور واجتنبوها.

وفي مرحلة ثانية تناول احد المسلمين الخمر ودخل المسجد ليصلي مع غيره وحينما كان يقرأ قال: (يا ايها الكافرون اعبد ما تعبدون) اي انه قرأ الآية خطأ وسقطت منه كلمة «لا» فنزلت الآية الكريمة: (يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون).. اي ان الانسان لا يصلي الا اذا كان واعيا ومدركا لما يقوله وهذا يقتضي عدم تناول الخمور وما يذهب بالعقل لمدة طويلة قبل الصلاة ولان على المسلم اداء فريضة خمس صلوات متعاقبة فانه هنا لن يقدم على تناول الخمور، وهذه كانت خطة تربوية واعية من الاسلام للقضاء على الخمر.

ويشير الى ان رسول الله (ص) قد دخل عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذات مرة وقال له: يا رسول الله ان الخمر يذهب العقل ونريد بيانا شافيا فيه، فنزلت الآية الكريمة: (يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) ومن هنا فقد اقلع الجميع عن الخمر ومن كان عنده بقية منها اراقها في الطريق.

هذا هو موقف الاسلام من الخمر.. موقف ينطلق من ان كل مخدر او مفتر ينال من عقل الانسان ياخذ الحكم نفسه وهو «الحرمة» لان القرآن الكريم والاسلام بصفة عامة ضد الاعتداء على الجسم وتناول الخمور والمخدرات اعتداء على الجسم، فالله سبحانه وتعالى يقول: (ولا تقتلوا انفسكم انه كان بكم رحيما) ويقول ايضا (ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة) ولقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك الاضرار الخطيرة والجسيمة التي تحل بجسد الانسان من تناول هذه المخدرات والسموم البيضاء لقد اكدت هذا الابحاث الطبية التي اجراها الاطباء على متناولي هذه الآفة الخطيرة.

ايضا فان في تناولها اعتداء على المال والسفه له وتبذير يجعل الانسان في صف واحد مع الشيطان، امر ثالث هو انها تدفع الانسان لارتكاب جرائم حرمها الاسلام، فقد يسرق او يغتصب او يرتكب جرما اكبر من اجل الاستمرار في تناولها والحصول عليها.

ولذلك فانه يجب ان تتكاتف كل الاجهزة الموجودة في الدولة لحماية الشباب والناس بصفة عامة من هذه الآفة التي تعوق التنمية وتقدم الامة وتكبد الافراد والمجتمعات خسائر لا حدود لها.

العمرة في رمضان

للعمرة في رمضان ثواب كبير يساوي ثواب حجة.

روى البخاري «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لامرأة من الانصار سماها.. ما منعك ان تحجي معنا؟ قالت كان لنا ناضح فركبه ابو فلان وابنه - لزوجها وابنها - وترك ناضحا ننضح عليه، قال فاذا كان رمضان اعتمري، فان عمرة في رمضان حجة او نحوا مما قال في رواية مسلم قال: «فعمرة في رمضان تقضي حجة او حجة معي».

ولكن يجب ان يعلم ان العمرة في رمضان وان كان لها مثل ثواب الحج، إلا انها لا تسقط فريضة الحج عمن عليه هذه الفريضة.

روى انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتمر اربع عمرات، كلهن في ذي القعدة إلا التي مع حجته. عمرة من الحديبية او زمن الحديبية في ذي القعدة، وعمرة مع العام المقبل في ذي القعدة، وعمرة من جعرانة حيث قسم غنائم حنين في ذي القعدة، وعمرته مع حجته.

وإنما اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة، لفضيلة هذا الشهر، ولمخالفة الجاهلية في ذلك، فانهم كانوا يرونه من افجر الفجور، ففعله صلى الله عليه وسلم مرات في هذا الشهر ليكون ابلغ في بيان جوازه فيه وابلغ في إبطال ما كانت الجاهلية عليه.

وقد وقع خلاف حول ما إذا كان الافضل العمرة في رمضان، او في شهر الحج، فقيل أن العمرة في رمضان لغير النبي افضل، واما في حقه فما صنعه افضل، وذلك لانه فعله للرد على اهل الجاهلية الذين كانوا يمنعون الاعتمار في اشهر الحج، وهذا هو راي الجمهور.

مشاريع زكوية جديدة

الرعاية الصحية

ان صحة الانسان هي اكبر نعمة بعد الايمان بالله تعالى وعفوه، ففي الدعاء: «اللهم نسالك العفو والعافية»، وقديما قيل: «الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يبصره الا المرضى» والعقل السليم في الجسم السليم. لذلك فقد اولى بيت الزكاة الرعاية الصحية اهتمامه فقام بالتعاون مع صندوق اعانة المرضى «صندوق المعونة الطبية» لتقديم المساعدة للمرضى من الفقراء والمحتاجين مؤمنا لهم ما يحتاجونه من الادوية والاجهزة الطبية، كما يساعد من تقرر اللجان الطبية حاجتهم للعلاج في الخارج. ان مساعدة المرضى على استعادة صحتهم وعافيتهم بالاضافة الى انها خدمة لهم هي خدمة للمجتمع ايضا، لان صحة المجتمع انما تتمثل في صحة افراده الذين ان كانوا مرضى يعيقون تقدمه وتطوره، وان كانوا اصحاء يعملون على اسعاده ورقيه.

ولا تقتصر مساعدة بيت الزكاة على المريض وحده، بل تتعدى ذلك الى اسرته طالما كان عاجزا عن العمل. يقول الله سبحانه وتعالى [illegible]

في الحديث القدسي «يا عبدي مرضت فلم تعدني، فيقول العبد: كيف اعودك وانت رب العالمين، فيقول تعالى: مرض عبدي فلان فلم تعده ولو عدته لوجدتني عنده» [illegible]

مكارم الاخلاق

بر الوالدين

البر هو الصلة والحسنة والخير، وهو اسم جامع للخير، وبر الوالدين فريضة لازمة حث عليها كتاب الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم، يقول تعالى: (ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير)، وبر الوالدين فضيلة عظيمة في الاسلام وقربة من الله تعالى وعبادة شريفة من العبادات، وذلك بان تقدم الوالدين على ما سواهما من الناس في كل شيء: فالانفاق يجب ان يذهب اليهما قبل الآخرين، والرحمة يجب ان تتجه اليهما قبل غيرهما، والتواضع معهما يجب ان يكون اكمل وابلغ، والدفاع عنهما يجب ان يكون اسبق، والايثار لهما يجب ان يكون اسمى واوفى، والتضحية في سبيلهما يجب ان تكون اهون على النفس واقرب الى القلب، وعلى النفس كل رذيلة تجاه غيرهما في تجاههما اشد [illegible] انما وكل صغيرة عدوا عليهما قد تكون كبيرة من الكبائر، ان للوالدين حقوقا كثيرة عليكم منها:

اولا: الا تتأفف من شيء تراه او تشمه من احدهما او منهما مما يتأذى به الناس، ولكن اصبر على ذلك منهما واحتسب الاجر عليه من الله جل وعلا كما صبرا عليك في صغرك واحذر الضجر والملل القليل والكثير وعليك بالرفق واللين معهما والله لا يضيع اجر من احسن عملا.

ثانيا: من حقوق الوالدين ان لا تنقص ولا تكثر عليهما بكلام تزجرهما به وفي هذا منع من الكلام المخالفة لهما بالقول على سبيل الرد عليهما والتكذيب لهما.

ثالثا: ان تقول لهما قولا كريما اي حسنا طيبا مقرونا بالاحترام والتعظيم مما يقتضيه حسن الادب ويرشد اليه المروءة كان تقول يا ابتاه او يا والدي ويا اماه او يا والدتي ولا تدعوهما باسمائهما ولا ترفع صوتك امامهما ولا تحدق فيهما بنظرك بل يكون نظرك نظر لطف وعطف وحب وتواضع.

رابعا: ان تدعو الله ان يرحمهما برحمته الواسعة جزاء رحمتهما لك وجميل شفقتهما عليك.

خامسا: ان تتواضع لهما وتتذلل وتطيعهما فيما امراك به مالم يكن معصية لله، بل عليك ان تشتاق وترتاح الى بذل ما يطلبان منك من حطام الدنيا الفانية رحمة منك وشفقة عليهما اذ هما قد احتاجا الى من كان احوج الناس اليهما ايام كان في غاية العجز عن اي مصلحة من مصالحه بحيث لو غفل عنه والداه قليلاً من الزمن لهلك.

راى ابن عمر رضي الله عنهما رجلا قد حمل امه على رقبته وهو يطوف بها حول الكعبة فقال: يا بن عمر اتراني جازيتها؟ قال ولا بطلقة واحدة من طلقاتها ولكن احسنت والله يثيبك على القليل كثيراً.

يقول الشاعر:

عليك ببر الوالدين كليهما
وبر ذوي القربى وبر الاباعد
وكن واثقاً بالله في كل حادث
يصنك مدى الايام من شر حاسد

وليس بر الوالدين مقصوراً على الحياة فقط بل حتى بعد المماة، فعن ابي اسيد مالك بن ربيعة الساعدي رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ جاءه رجل من بني سلمة فقال: يا رسول الله هل بقي من بر ابوي شيء ابرهما به بعد موتهما، قال: نعم الصلاة عليهما، والاستغفار لهما، وانفاذ عهدهما من بعدهما، وصلة الرحم التي لا توصل الا بهما واكرام صديقهما.

د. بدر الماص

رمضان مبارك

تقوى الله مفتاح العلوم

قال الله تعالى: «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به»، وقال تعالى: «يا ايها الذين امنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا».

قال الحافظ ابن كثير: قال ابن عباس وغيره (فرقانا): مخرجا ونصرا ونجاة في الدنيا والاخرة وان من اتقى الله بفعل اوامره، وترك زواجره وفق لمعرفة الحق من الباطل، فكان ذلك سبب نصره ونجاته ومخرجه من امور الدنيا وسعادته يوم القيامة وتكفير ذنوبه وهو محوها وغفرها وسترها عن الناس، وسببا لنيل ثواب الله الجزيل، كقوله تعالى: «يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وامنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله غفور رحيم».

وقال ابن مسعود رضي الله عنه: اني لاحسب الرجل ينسى العلم كان يعلمه للخطيئة يعملها. اهـ.

وقال وكيع: استعينوا على الحفظ بترك المعصية. اهـ.

وقال الامام مالك للشافعي رحمه الله اول ما لقيه: اني ارى الله قد القى على قلبك نورا فلا تطفئه بظلمة المعصية. اهـ. وقال الامام الشافعي: من احب ان يفتح الله له قلبه او ينوره فعليه بترك الكلام فيما لا يعنيه، وترك الذنوب واجتناب المعاصي، ويكون له فيما بينه وبين الله خبية من عمل، فانه اذا فعل ذلك فتح الله عليه من العلم ما يشغله عن غيره وان في الموت لاكثر الشغل. اهـ.

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية: والله سبحانه جعل مما يعاقب به الناس على الذنوب سلب الهدى والعلم النافع. كقوله: «وقالوا قلوبنا غلف بل طبع الله عليها بكفرهم»، وقال «وقالوا قلوبنا غلف بل لعنهم الله بكفرهم»، وقال: «وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون، ونقلب افئدتهم وابصارهم كما لم يؤمنوا به اول مرة»، وقال «في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا»، وقال: «فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم» اهـ.

حمد العثمان

المسلمون في هولندا

الجعفراوي: الخطر الذاتي والخارجي يهددان الوجود الاسلامي في هولندا

• الجعفراوي

على الرغم من ان الاسلام يعد الديانة الثانية في هولندا بعد المسيحية، حيث بلغ عدد المسلمين بهولندا عام ١٩٩٥ ٦٢٧.٩٠٠ الف مسلم ومسلمة واصبح المسلمون يمثلون نسبة ٤.١ من مجموع سكان هولندا.. الا ان الوجود الاسلامي تعترضه بعض المعوقات.

ولكي نشخص هذه المعوقات والظروف المحيطة بها علينا ان نتعرف بداية على الجالية المسلمة بهولندا وما يؤثر فيها من عوامل والظروف المحيطة بها مما يسهل العمل على ايجاد حلول مناسبة للمعوقات الرئيسية التي تعترض الوجود الاسلامي في هولندا.

هولندا والاسلام

ولمناقشة تلك القضية كان لنا هذا الحوار مع صلاح الدين الجعفراوي رئيس المجلس الاسلامي في المانيا وامين عام اتحاد المنظمات الاسلامية في اوروبا سابقا.

في البداية يتحدث عن تاريخ الوجود الاسلامي في هولندا قائلا انه يرجع الى تاريخ نشوب الحرب العالمية الثانية حيث شاركت اعداد كبيرة من المسلمين من دول افريقيا الشمالية التي كانت تخضع للحماية الفرنسية - في ذلك الوقت - في تحرير اوروبا الغربية من قبضة السيطرة والنازية. وفي الاربعينات والخمسينات قدمت مجموعات اخرى من الاندونيسيين وفي الستينات والسبعينات جاءت مجموعة هائلة من المسلمين الى هولندا حيث بلغ عدد السوريناميين وحدهم اكثر من ٢٥ الف مسلم.

وتبقى اكبر جالية مسلمة على الاطلاق من الاتراك والمغاربة الذين وصل عددهم في تلك الفترة الى حوالي ٢٠٠ الف عامل مسلم تركي ومغربي.. هذا بالاضافة الى اقليات اسلامية اخرى توجد اليوم من التونسيين والمصريين والعراقيين والصوماليين والجزائريين والسودانيين والايرتريين ومسلمي البوسنة والهرسك.

هجرة المسلمين

ويضيف رئيس المجلس الاسلامي في المانيا قائلا:

اقتصرت هجرة المسلمين من مختلف انحاء العالم الاسلامي في بداية الامر على العمال محدودي الثقافة والوعي ان لم نقل الاغلبية فيها امية - هاجرت من بلدانها الاصلية هاربة من البطالة المتفشية في اوساط مجتمعاتها ومن اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية المتدهورة بغرض تحسين مستواها المعيشي بالدرجة الاولى.

فهجرة المسلمين في بدايتها هجرة «عضلية» محضة وقد كان لها تأثير مباشر على نوعية «التواصل» المبني على الاخذ والعطاء المتبادلين بينها وبين المجتمع الهولندي المحيط بها.

ولم تستطع هجرة الطلبة وبعض المثقفين - من ذوي المستوى المتوسط - في اواخر الثمانينات وبداية التسعينات ان تغير من نوعية هذا التواصل بين المجتمع الهولندي والوجود الاسلامي.. فهذه الفئة من المهاجرين اصطدمت بدورها بحاجز اللغة الهولندية ولم يكن في وسعها ان تسهم في تصحيح النظرة السلبية التي ينظر بها المجتمع الهولندي للوجود الاسلامي بشكله الحالي.

واكدت الدراسات ان هجرة المسلمين كانت مرحلية في بدايتها تتم بعدها عملية الرجوع الى الوطن الام.. ولكن نظرا لاقتناع الكثير من المهاجرين المسلمين بان العودة لن تحل مشاكلهم الاقتصادية ببلدانها الاصلية فقد لجأوا الى استقدام عائلاتهم وجمع شمل اسرهم.

وهكذا لم تعد الهجرة تقتصر على الافراد بل شملت عائلات باكملها.

معوقات الوجود الاسلامي

وعن المعوقات التي يتعرض لها الوجود الاسلامي في هولندا يقول الجعفراوي:

** المعوقات نوعان معوقات ذاتية واخرى خارجية، المعوقات الذاتية تعود الى المسلمين انفسهم افرادا وجماعات ومؤسسات ومساجد..

وهذه المعوقات الذاتية تفرضها ظروف المسلمين الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والسياسية.. وهي بالطبع بالغة الاهمية لأن تخطيها سيدفع لا محالة الجالية الاسلامية في هولندا الى الاستقرار النفسي وتحسين اوضاعها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية.. كما سيؤدي الى تامين مستقبل الاجيال المقبلة التي تجعل من اوروبا مقرا دائما لها وهم محصنون ضد كل من قد يحاول سلخهم عن هويتهم الدينية والثقافية.

ومن اهم هذه المعوقات الوضع الثقافي المتردي للمسلمين بهولندا والسبب الرئيسي في ذلك يرجع الى طبيعة الجيل المسلم المهاجر الى هذه الديار فكثير من افراد تلك الجالية المهاجرة - الجيل الاول - لم يكن بوسعهم الكتابة والقراءة والغالبية الاخرى كانت تتكون من العمال محدودي الثقافة والوعي بامور الدين ولم يكن باستطاعتها ان تنهض باعباء الدعوة الاسلامية والتعريف بهويتها الثقافية والدينية.

ايضا انعكست الخلافات الداخلية في صفوف الجالية الواحدة المنحدرة من اصل واحد سلبا على كل المبادرات الرامية الى توحيد صفوف المسلمين بهولندا.. فجميع مبادرات الوحدة باءت بالفشل لاسباب مختلفة وفشلت هذه المبادرات المتمثلة في اتحادات وفيدراليات ومجالس..

والواقع ان فشل مبادرات الوحدة لم يحصل على مستوى المنظمات الاسلامية متعددة الجنسيات فحسب، بل حتى داخل صفوف الجالية الواحدة المنحدرة من بلد واحد. فعلى سبيل المثال داخل اوساط الجالية المغربية توجد منظمتان وكل منهما لا تعترف بالاخرى وكل منهما تدعي تمثيل الجالية ولا ترى في الطرف الاخر مصداقية هذا التمثيل وما قيل عن الجالية المغربية ينطبق على الجاليتين التركية والسورينامية.

ويوضح الجعفراوي اهم اسباب هذه الفرقة حيث يقول انها تعود بالدرجة الاولى الى عامل اللغة والمستوى التعليمي الرديء لمعظم افراد الجالية المسلمة، كما ان التباين الثقافي بينهم يحول دون وجود المسلمين بديار الغربة.. كما تطفو بعض الخلافات المذهبية من وقت لاخر على سطح العلاقات الاخوية بين المسلمين فتعكر صفوها هذا بالاضافة الى عدم وضوح الرؤية الاسلامية وعدم وجود المراكز الثقافية الاسلامية وافتقاد المساجد بادوار تقليدية.

فشل

ويختتم صلاح الدين الجعفراوي رئيس المجلس الاسلامي في المانيا - حديثه قائلا:

ان المعوقات الذاتية التي تؤثر في حركة الوجود الاسلامي في هولندا مرتبطة كليا بتصرف المسلمين تجاه بعضهم البعض وهي من اخطر ما يمكن لان بقاءها يعني الضربة القاضية للاسلام والمسلمين لا قدر الله..

اما المعوقات الخارجية التي لا دخل للمسلمين فيها مثل تاريخ الحروب الصليبية والمخططات الصهيونية فهي تعكس الصراع الابدي بين الحق والباطل..

وليس عيبا ان نخطئ، ولكن العيب ان نعرف الخطأ ونتمادى فيه.. والواقع ان الجالية لم تستفد من فشلها المتكرر في تجاربها من اجل وحدة صفها طوال اربعة عقود فما ان ينسى صراع الا وينشب اخر والوقت يمر وصورة المسلمين تزداد سوادا مما يقلص فرص استمرارية الوجود الاسلامي بهذا المجتمع. فقد طغت القومية واخوة النسب على اخوة الدين رغم ان الكل يدرك ان اخوة الدين هي الباقية.

كل هذه المخاطر - كما يقول الجعفراوي - التي تحيط بالمجتمع الاسلامي بالمهجر تستدعي تحرك الغيورين على جميع الاصعدة.

لذلك ندعو كل الجهات الاسلامية المسؤولة في مشرق الارض ومغربها مد يد العون لانقاذ ما يمكن انقاذه من اجل وجود اسلامي متحد ففي صلاح الجالية المسلمة بالمهجر صلاح وقوة للمسلمين داخل الوطن الاسلامي. لذلك مطلوب من كل هؤلاء الغيورين الاهتمام والتركيز على تزويد المساجد بائمة اكفاء متمكنين من العلوم الشرعية ودعاة يجددون ايمان الجالية ويبصرونها بامور دينها ودنياها ويغرسون فيها المبادئ الاسلامية التي تنادي بالاخوة الاسلامية وضرورة مساعدة المساجد في تنظيم التعليم الاسلامي مع ضرورة التفكير في فتح شعبة للدراسات الاسلامية بالتنسيق مع الجامعات الهولندية والمعاهد العليا لتكوين افواج من الشباب المسلم الذين انهوا دراستهم الجامعية ببلدانهم الاصلية وهم على علم باللغة الهولندية وواقع المجتمع الهولندي، يعهد اليهم بعد التكوين والتخرج بمهمة تبليغ الاسلام وتحمل اعباء الدعوة الاسلامية لتفادي المشاكل القائمة حاليا.

نساء في حياة الانبياء

زوجة ايوب عليه السلام

نقف في هذه الحلقة امام قصة ايوب عليه السلام.. فهذا الرجل الذي رضي بقضاء الله وقدره، وصبر على ما اصابه لم يكن يدري ان الله سيجزيه خيرا كثيرا على صبره.

نبي الله ايوب من نسل ابراهيم عليه السلام، وزوجته (السيدة رحمة) من نسل يوسف عليه السلام وقد رزقه الله الصحة والعافية وكان ثريا، ورزقه الله سبعا من الاولاد. وكان شاكرا لنعم الله وابتدأ البلاء.. فاذا بمواشيه تنفق، واذا بثروته تتبدد. ولم يكن يتردد على لسانه سوى الشكر لله العزيز الرحيم ويقول: «الحمد لله على ما انعم ويسلب هو مالك الملك يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك ممن يشاء، ويعز من يشاء ويذل من يشاء بيده الملك وهو على كل شيء قدير».

وتتوالى الكوارث فيسقط سقف البيت على اولاده السبعة فيأتيهم الموت.. ويعلم بالنبأ الفاجع فيبكي اولاده ولسانه يردد «انا لله وانا اليه راجعون». وبعد ذلك ابتلي هو نفسه بالمرض اصبح طريح الفراش سبع سنوات كاملة.

وكانت زوجته رحمة دائبة العناية به صابرة معه على ما اصابه من ضر.. راضية بقضاء الله وقدره. ظلت معه في محنته صابرة راضية.. لقد ضاعت ثروة زوجها فصبرت، مات اولادها ورضيت بقضاء الله. وظلت مع زوجها المريض الفقير تسهر على راحته، وتعمل، وتعمل لتوفر له الطعام والشراب. بنفس راضية قانعة..

وذات مرة ذهبت الى السوق لبعض شؤونها وتاخرت قليلا واقسم (ايوب) ليضربنها لو كتب الله له الشفاء، مائة ضربة، ثم طردها من منزله!

ومرت الايام وايوب يتجه بكل قلبه الى الله ان يفرج همه. لقد توجه الى الله بكل كيانه ان يعيد اليه الصحة ويرضى عليه. وتداركته رحمة الله سبحانه وتعالى «وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر». واوحى اليه سبحانه «اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب» وضرب ايوب الارض فتفجر منها الماء فشرب منه واغتسل.. وعادت اليه صحته وعافيته.

وفكرت (رحمة) في امر زوجها وقررت ان تذهب اليه، لتعيش معه بعد ان تستعطفه، وما كانت تدخل الدار حتى وجدته في تمام الصحة والعافية، فسجدت لله شكرا ثم سألته ان مازال مصرا على ضربها المائة ضربة؟!

ووقف ايوب حائرا بين محاولته ان يبر بقسمه، وبين حبه وعطفه لتلك الزوجة الحانية التي وقفت بجانبه في اشد لحظات حياته بؤسا والما. ولكن رحمة الله فوق كل رحمة. لقد سمع نداء ربه «وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث».

وبر ايوب بوعده حسب ترخيص ربه له بان يضرب زوجته بمائة قشة مرة واحدة. وهنا شعرت رحمة بان الله سبحانه وتعالى اسبغ عليهم رحمته وكرمه. وانه سوف يستجيب لدعاء هذا النبي الصابر.. فطلبت منه ان يدعو الله ان يرد ابناءها. وجاء الامر الالهي:

«واتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين». «انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب».

وسجدا لله شكرا وما كادوا يرفعون رؤوسهم حتى دخل عليهم اولادهم.. وارتفعت صيحات التكبير لله على فضله وكرمه لقد صبر ايوب على قضاء الله.. لم يتبرم. فاظله الله برحمته. وانعم عليه واعاد اليه الثراء والصحة والولد. ونرى في قصة ايوب عليه السلام اكثر من معجزة.. والمعجزة لا تعطل بمعنى اننا يجب الا ننكر المعجزة.. ونقول انه من غير المعقول مثلا ان يرد له اولاده الذين ماتوا.. ويعيد اليه صحته بعد هذا المرض الطويل. وذلك لسبب بسيط وهو ان هذه المعجزة ليست من عند ايوب ولكن من عند الله سبحانه وتعالى وسبحان الله القادر على كل شيء والذي يقول للشيء كن فيكون.

تحذير الانسان من مكائد الشيطان

التعوذ من الشيطان الرجيم

لقد امر الله تعالى بالتعوذ من الشيطان الرجيم عند التلاوة، فقال تعالى «فاذا قرأت القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم» وعند السحر فقال «قل اعوذ برب الفلق» فاذا امر بالتحرز من شره في هذين الامرين، فكيف في غيرهما؟

قال ابو التياح: قلت لعبد الرحمن بن خنبش ادركت النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال نعم، قلت كيف صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة كادته الشياطين؟ فقال: ان الشياطين تحدرت تلك الليلة على رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاودية والشعاب، وفيهم شيطان بيده شعلة نار يريد ان يحرق بها وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فهبط اليه جبريل عليه السلام، فقال: يامحمد، قل. قال: ما اقول؟ قال قل: اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق وذرأ وبرأ، ومن شر ما ينزل من السماء، ومن شر ما يعرج فيها، ومن شر فتن الليل والنهار، ومن شر كل طارق الا طارقا يطرق بخير يارحمن قال: فطفئت نارهم وهزمهم الله تعالى.

وعن عائشة رضي الله عنها، ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان الشيطان يأتي احدكم فيقول: من خلقك؟ فيقول: الله تبارك وتعالى، فيقول: فمن خلق الله؟ فاذا وجد احدكم ذلك فليقل امنت بالله ورسوله فان ذلك يذهب عنه».

وعن ابن مسعود رضي الله عنه يرفعه، قال: «ان للشيطان لمة بابن ادم وللملك لمة، فاما لمة الشيطان فايعاد بالشر وتكذيب بالحق، واما لمة الملك فايعاد بالخير وتصديق بالحق، فمن وجد من ذلك شيئا فليعلم انه من الله فليحمد الله، ومن وجد الاخرى فليتعوذ من الشيطان» ثم قرأ: «الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء» اللمة: الهمة والخطرة تقع في القلب.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ الحسن والحسين فيقول: اعيذكما بكلمات الله التامة، من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة، ثم يقول: هكذا كان ابي ابراهيم صلى الله عليه وسلم وآله وسلم يعوذ اسماعيل واسحاق العين اللامة: التي تصيب بالسوء.

قال ابوبكر ابن الانباري: الهامة واحد الهوام ويقال هي كل نسمة تهم بسوء، واللامة الملمة، وانما قال لامة ليوافق لفظ هامة فيكون ذلك اخف على اللسان.

وقال مطرف: نظرت فاذا ابن ادم ملقى بين يدي الله عز وجل وبين ابليس، فان شاء ان يعصمه عصمه، وان تركه ذهب به ابليس. وحكي عن بعض السلف انه قال لتلميذه: ما تصنع بالشيطان اذا سول لك الخطايا؟ قال: اجاهده. قال: فان عاد؟ قال: اجاهده. قال: فان عاد؟ قال: اجاهده. قال: هذا يطول، ارأيت ان مررت بغنم فنبحك كلبها او منعك من العبور ما تصنع؟ قال: اكابده واردّه جهدي. قال: هذا يطول عليك، ولكن استعن بصاحب الغنم يكفه عنك.

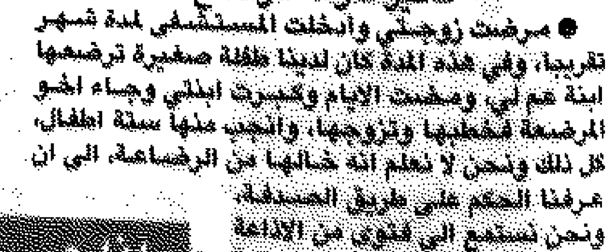
والله اعلم

لا مانع من نقل قرنية عين المشرك الى المسلم

■ الزواج من الكتابية جائز سواء كانت مسيحية او يهودية

هذه مجموعة من الاسئلة والاستفسارات في شتى الموضوعات عرضت على لجنة الافتاء بوزارة الاوقاف التي تولت الاجابة عليها وتوضيح وجه الحق والصواب فيها.

تأثير حرمة الرضاع



● مرضت زوجتي وادخلت المستشفى لمدة شهر تقريبا، وفي هذه المدة كان لدينا طفلة صغيرة ترضعها ابنة عم لي، ومضت الايام وكبرت ابنتي وجاء اخو المرضعة فخطبها وتزوجها، وانجب منها ستة اطفال، كل ذلك ونحن لا نعلم انه خالها من الرضاعة، الى ان عرفنا الحكم عن طريق الصدفة، ونحن نستمع الى فتوى من الاذاعة تشبه حال ابنتي وانها محرمة عليه. فما حكم الاسلام في هذا الزواج في هذه الحال؟ وماذا نفعل بالنسبة للاطفال، علما بان هذه الاسرة تعيش حياة زوجية موفقة، وليس بين الزوجين اي خلاف.

وهل علي وزر في حال الحرمة، علما بانني كنت اجهل الحكم؟

وما موقفي الان من ابنتي وزوجها اذا رفضا طاعة امري بالتفريق بينهما في حال الحرمة؟ هل اتركهما لتحمل مسؤوليتهما امام الله ام لا بد من اجراء قانوني اخر اطالب به؟



وبعد عرض الموضوع على اللجنة اجابت بما يلي:

اولا: يجب التفريق بين الزوجين في الحال، لان الظاهر من الاستفتاء ان هذه الفتاة رضعت من اخت الزوج اكثر من خمس رضعات مشبعات.

ثانيا: الاولاد الذين انجبوا من هذا الزواج يثبت نسبهم من ابيهم اذا كانوا قد انجبوا قبل العلم بالحكم الشرعي.

ثالثا: [illegible]

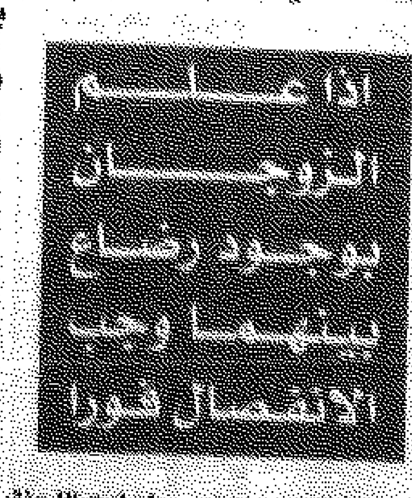
رابعا: [illegible]

بينهما، بل يجب على كل مسلم علم بهذا الامر ان يرفعه الى القضاء ليفرق بينهما، فان تعاشرا بعد قضاء القاضي معاشرة الزوجين كانا في حكم «الزانيين» والله اعلم.

التبني

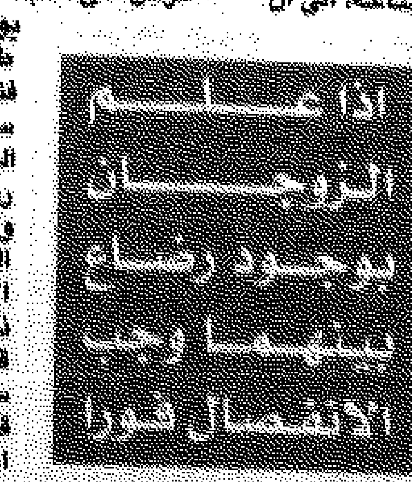
عرض على اللجنة سؤال يدور حول اسرة غنية، لم يولد لها ولد، وعاش الزوجان عمرا طويلا لم يسعدا بميلاد مولود، فتبنيا ابنا، وقبل وفاة الاب بسنتين سجل الابن هذا باسمه، ووافقت الزوجة على هذا القرار ويدعى الان رسميا واجتماعيا باسم ذلك الرجل واسم زوجته، وتقول السائلة: ان الله عز وجل قال: (ادعوهم لابائهم) الاحزاب ٥، فكيف نوفق بين قرار ذلك الرجل - الاب المزعوم - وبين قول الله عز وجل وهل نأثم اذا سميناه باسم من ادعاه وخالفنا قول الله، ام ان الاية الكريمة جاءت امرا على الاب المدعي فقط.











- اجابت اللجنة:

ان تبني مولودا - ذكرا او انثى - مع العلم بانه ليس منه بعقد معتبر شرعا ولا وطء بشبهة، ولا بعقد فاسد، يعتبر باطلا شرعا، ويأثم المتبني وقد وصف الله سبحانه وتعالى هذا العمل بانه قول باللسان لا يستند الى واقع شرعي وان من علم ان الولد ليس ممن تبناه لا يدعوه باسم من تبناه امتثالا لقوله تعالى (وما جعل ادعياءكم ابناءكم ذلكم قولكم بافواهكم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل. ادعوهم لابائهم هو اقسط عند الله فان لم تعلموا اباءهم فاخوانكم في الدين ومواليكم وليس عليكم جناح فيما اخطأتم به ولكن ما تعمدت قلوبكم وكان الله غفورا رحيما) الاحزاب ٤ و٥.

على انه ينبغي في هذه الحال ان تعلم السائلة انه اذا كان هذا الولد [illegible]

له نسب معروف، انه يثبت نسبه قضاء، اما ديانة، فلا.

وعلى زوجة المتبني وبناته واخواته ان يعاملنه كرجل غريب، فيحتجبن عنه ولا يختلين به، لانه في الحقيقة اجنبي عنهن، وكذلك المرأة لا يجوز لها ادعاء امومة هذا الرجل.

التبني حرام والمتبنى لا ينسب الى الاب المزعوم

نقل القرنية والدم

● ما حكم نقل او ترقيع قرنية العين من رجل مشرك الى رجل مسلم وكذا تغيير الدم كله من دم مشرك الى جسم رجل مسلم؟

- وبعد اطلاع اللجنة على البحث الذي اعدته اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء والقرار رقم ٤٧ الصادر من هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية بتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٠ هـ المنشور في مجلة البحوث الاسلامية عدد المحرم/جمادي ١٣٩٨هـ.

اجابت اللجنة بما يلي:

ان المطلوب من نقل القرنية دفع الضرر الفادح الواقع على الاحياء المصابين في ابصارهم، وحيث ان ذلك مقصد عظيم ذكره الشريعة الاسلامية بل تحث عليه، لما ثبت من حثها على التداوي من الامراض وذلك يستلزم مشروعية وسائله ولو كانت في الاصل محظورة شرعا اذا تحققت الضرورة بان تعينت الوسيلة للعلاج ولم يقم غيرها من غير المحظور مقامها فحينئذ يستباح من ذلك بقدر الضرورة. وبناء عليه يجوز اخذ القرنية السليمة من عين انسان مشرك بعد وفاته لترقيع قرنية عين انسان حي، ولو كان مسلما على انه يجوز اخذ قرنية مسلم لترقيع قرنية مسلم اخر اذا تحققت سلامتها من خطر او ضرر عليه.

اما نقل الدم من جسم الى جسم لضرورة العلاج فليس فيه اي امتهان للكرامة وانما فيه ان الدم المسفوح محرم في الاصل فيجوز لاجل الضرورة [illegible] لقوله تعالى: وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه) الانعام - ١١٩ ولذا لا حرج في نقل الدم عند الضرورة من مسلم او غيره الى مسلم او غيره هذا وبالله التوفيق.

الزواج من الكتابية

● عرض على اللجنة الاستفتاء المقدم من احد الاشخاص ونصه ما يلي:

بشأن زواجي بامرأة مسيحية وانا مسلم، والحمد لله، ارجو اجابتي عن شرعية ذلك كما ارجو بيان وضع اولادي في الدين؟

اجابت اللجنة بما يلي:

يجوز زواج المسلم من الكتابية مسيحية كانت ام يهودية، اذا استوفى العقد اركانه وشروطه الشرعية من ايجاب وقبول وشهود.. الخ وعليه، للزوج المسلم ان يدعي اسلام اولاده من زوجته غير المسلمة متى وصلوا الى سن يعقلون فيه الاديان لانهم يولدون على الاسلام تبعا لابيهم ويحسن ان يرغبها في الدخول في الاسلام من غير اكراه، وعليه ان يفهمها واجباتها الزوجية من طاعة زوجها وحسن المعاشرة وان تحفظه في نفسها وولده وماله. والله اعلم.

زواج السكران

قبل [illegible] عقد قراني على احدى قريباتي وفي ليلة الملكة كنت شاربا خمرا انا واخوتها، فهل العقد صحيح؟ علما بانني تركت شرب الخمر منذ مدة والحمد لله.

وسألته اللجنة هل كنت واعيا لحالة العقد؟ فأجاب: نعم كنت واعيا.

وعلى هذا اجابت اللجنة ان العقد صحيح [illegible] المحرمات.

نص

امرأة حزينة... البحر دمعتها

حبيبي انت ايها البحر..
جئتك اليوم اشهر عذاباتي.. وارسم على وجه الرمال شجر احزاني..
حبيبي انت ايها البحر.. وما بين الفيض والفيض تبزغ نجمة تنثر على قلبي الضوء
ما اجمل النور على صفحتك الناعسة..
ما احلى التهادي على رمالك الناعمة
والنسائم التي تداعب امواج القلب فما اجمل الدخول الى عالمك السري.. وانغامك الكونية.. ايها البحر..
ايها البحر.. تدفق من قلبي.. تدفق من صدري.. تدفق الى شراييني
واحتويني من هذا العالم..
أ، ان الحزن يلاحقني والدمع يصادقني والخوف يطاردني..
وظلالي فوق الرمال مرتعشة
وانا عشبة برية على ضفافك
انا موجة هاربة من محيطات الكون ولجات الى دفء روائحك وعطر اشجارك
حبيبي انت ايها البحر
اسراري لديك.. وانت السر الكبير
اعطاري عواصفي رياحي رعودي تجتاح العالم تهدأ على ضفافك
اخضراري من خصب اعماقك.. انطلاقي من سحر اسرارك.
فأنا اليك انتمي ومن زرقتك انبع ومن داخلك اتألق ايها البحر المدهش وتقول عني:
- مدهشة انت يا دانة البحار.. وغريبة انت في جزر شاسعة تمتد من الحلم للحلم.. وشعرك المختفي لماذا لا ينطلق في الريح وينساب على صفحة الماء؟؟؟
واقول عنك ايها البحر العميق:
انا البحر رماد لا انت وكل الضفاف تتهاوى تحت ضربات الموج الا ضفافك شاهقة تسكن غرف الكبرياء.. انت البحر الذي يعبر لصحراء عمري وانت كنزي وبدء شروقي وزهوي وخيلائي..
وتقول عني: انت امرأة حزينة والبحر دمعتها..
اقول لك: انت البحر وانا المدينة.. انت الخصب وانا النماء.. انت القلب وانا النبض انت الشمس وقلبي لك فضاء..
فلماذا لا تغرق المدينة ايها البحر الجميل..
فالمدينة تتمنى هديرك و...
ايها البحر.. ايها البحر الممتد امامي بلا نهاية او مدى.

منى زين الدين



كتاب

«التراث المسروق» يعيد اصول الفلسفة الى المصريين القدماء

القاهرة - الخ: ينطلق كتاب «التراث المسروق - الفلسفة اليونانية فلسفة مصرية مسروقة» للكاتب الاميركي جورج ام. جيمس، والذي ترجمه الى العربية الكاتب المصري شوقي جلال من وجهة نظر تؤكد ابوة الفراعنة لاصول الفلسفة اليونانية خصوصا.

ويستعرض الكتاب الصادر عن المجلس الاعلى للثقافة في القاهرة المدارس الفلسفية الايونية واليونانية بدءا من الايونيين عبورا بفيثاغوروس والايليين وانتهاء بديموقراطيس وسقراط وافلاطون، مفصلا لبنائها الاساسية من نظرية العناصر الى المعرفة والتناسخ والفيض الكوني لاغيا الدور الذي يعيده الى مصادرها الاساسية في الفلسفة المصرية الفرعونية.

ويقيم الكاتب مقابلة بين الاوضاع التاريخية غير المستقرة في اليونان والنزاعات بين دولها التي يؤكد انها لا يمكن ان تكون صالحة لنشوء هذه الفلسفة والعلوم وبين مصر التي كانت على عكس منها تنعم بالاستقرار وازدهار حضاري امتد طويلا ومهد الظروف والوسائل لنشوء مثل هذه التعاليم الحضارية المتطورة في ظل سيطرة مجمع الاسرار الفرعوني الذي شكل محفلا انتشر تلامذته في مختلف بلدان المنطقة ومن بينها اليونان لنشر الفلسفة والعلوم.

ويبرهن الكاتب على نظرية «المحفل» التي يتزعمها مجمع الاسرار، من خلال عدة محاور منها محاكمة سقراط التي ابرزت معاداة الاثينيين للفلسفة، ومحاربتهم للالهة الجديدة، التي دعا اليها وهي بالتأكيد الالهة الفرعونية، وزيارات فيثاغوروس المتكررة لمصر وتتلمذه على ايدي كهنة ...

متأملا الحياة الثقافية العربية في حالتها الراهنة
احمد عبد المعطي حجازي:
لدينا استعداد لقبول «الموضة» والهجرة الى احضان الغير

■ نحن نعيش مرحلة خطيرة جدا على صعيد النقد

القاهرة - شادي صلاح الدين

الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي من رواد حركة الشعر الجديد في مصر منذ الخمسينات، ربما لم يتوقف عن الابداع او متابعة ابداع الآخرين خاصة منذ عودته الى مصر، ورئاسته لتحرير «ابداع» وهو حريص دائما على تقديم الوجه الثقافي المصري بكل ملامحه بعيدا عن الانحياز لتيار بعينه.

حجازي يؤكد اننا نعيش مرحلة خطيرة جدا فيما يتعلق بالنقد الادبي، وانه لا يوجد نقد عربي الآن تقريبا. اما فيما يتعلق بالشعر فاننا نعيش حالة من التخبط والعشوائية.

انحياز للمبدع الطليعي

«القبس» التقته في احدى الندوات الثقافية بالقاهرة، بادرناه بالسؤال:

● في الفترة الاخيرة سادت قصيدة النثر الساحة الشعرية بشكل واضح، ما موقفك من هذه السيادة؟

- انا لست اطلاقا ضد اية تجربة، ايا كانت، بالعكس انا مع كل التجارب، كنت دائما كذلك، وانا اليوم اكثر استعدادا للانفتاح على اية تجربة مني في اية مرحلة سابقة، لقد كنت ارى ان على الشعر الا يفرط في قيمة الوزن على اي طريقة. كما كنت ارى ان بعض المحاولات التي يكتبها بعض الشعراء معتمدين فيها اسلوب قصيدة النثر محاولات ربما ادت الى خدمة القصيدة العربية من حيث اثارة الحيوية فيها.

ان الجديد والمبدع والطليعي، اذا كان فعلا جديدا ومبدعا وطليعيا، يؤدي الى تحريك امكانات التقاليد ودفعها الى الدفاع عن نفسها، فتقدم نفسها في افضل شكل تستطيعه، اي ان شعرا عربيا جديدا جيدا يؤدي بلا شك الى شعر عربي تقليدي جيد.

الا ان من المؤسف ان هذا لم يحدث مع متوسطي اسلوب قصيدة النثرة فقصيدة النثر العربية لم يكن فيها من الابداع او الطليعية ادنى نصيب، وكانت في واقع الامر مجرد تقليد للآخر في معظمها، وهناك سيل من الكتابات يدعي اصحابها انها قصائد نثر.

حريق نقدي

● والنقد؟

- نحن نعيش مرحلة خطيرة جدا فيما يتعلق بالنقد، لا يوجد نقد عربي الآن، تقريبا. تفتح الصفحات الثقافية العربية فتجد حريق البنيوية والتفكيكية يعلو ويلتهم جميع هذه الصفحات. لماذا نصاب بالخفة عندما نرى شيئا جديدا، عن الاجانب فننصرف اليه بكليتنا، وننصرف عما نعتقده سابقا؟ في اوروبا هناك نقاد ينهجون نهج البنيوية، ويطبقون هذا المنهج على الادب، وهناك نقاد ما زالوا يسيرون على مناهجهم السابقة. هؤلاء يحترمون انفسهم لانهم يرون انك تستطيع ان تخدم باسلوب تجيده وتحسنه، افضل بكثير من ان تخدم باسلوب لا تحسنه ولا تجيده.

سذاجة وغموض

في بلادنا العربية نقاد لم يقرأوا من البنيوية او الاسلوبية الا تلخيصات قليلة، او صفحات محدودة، لم يفهموا منها الا الجداول والرموز والموضوعات والتحليل اللغوي. انهم يكتبون بسذاجة وغموض شديد لانهم هم انفسهم لا يفهمون ما يمارسونه ولذلك لا يستطيعون ان يفهموا القراء.

في الوقت الحاضر لغة النقد عندنا بحاجة الى شرح. هذا كله يؤدي الى تعميق الاحساس بالنقص والعجز وعدم الفهم وعدم التواصل وعدم جدوى اللغة، لان اللغة لم تعد تقول شيئا.

يهمني الخطاب الجيد

● هل يمكن ان نقول ان سبب اتهامك للشعر او للنقد انك تبحث عن مضمون، ومضمون سياسي بالتحديد، خاصة وانك ارتبطت ثقافيا بفترة القومية العربية؟

- ما يهمني في الشعر هو الخطاب الجيد قبل كل شيء، وفي اي مهرجان للشعر يجب ان يختار الشعراء على اساس جودة الخطاب الادبي، لاعلى اساس جودة الخطاب السياسي، لانه يمكن ان تكون القصيدة جيدة من ناحية مضمونها السياسي، كان تكون مع فلسطين وضد الصهيونية، ورديئة جدا من حيث مضمونها الادبي او الفني وعندئذ يجب استبعادها فورا لانها تسيء اول ما تسيء الى القضية الوطنية نفسها.

قصيدة بلا منطق ولا ادوات

● بشكل موجز كيف نصف القصيدة العربية الآن؟

- القصيدة العربية الحديثة قصيدة بلا منطق وادواتها وعناصرها ومفرداتها الفنية ليست نتيجة اختيار او بحث بل ادوات وعناصر ومفردات مفروضة فرضا على الشاعر، على ان هذه القصيدة بالرغم من كل ما نأخذه عليها مازالت مليئة بالامكانات، ولكن المفقود الكبير هو عقل هذا الشعر اي النقد، ولذلك لابد من احياء النقد حتى نجد مخرجا للمأزق الذي وقعت فيه القصيدة الحديثة.

● هل الامر مرتبط بالثقافة العربية بشكل عام؟

- في الواقع هناك حالة من الاغتراب والهجرة الى احضان الغير، والاستعداد لقبول الموضة، والخفة في التعامل مع كل شيء، سواء في التعامل مع اشيائنا ام اشياء الآخرين.

هناك حالة جزر في الثقافة العربية، طبعا كل هذا في معظمه، لا على الاطلاق.

احساس بالعجز والعزلة، وعدم التواصل، والغرق في الالعاب الشكلية المغلقة، وايضا مسخ الوجوه كلها، اذ تكاد لا توجد ملامح خاصة، وهجوم الوجوه المستعارة، تنظر فترى الآن كثيرا من الشعراء يستعيرون وجوههم اي يتبادلونها، انك الآن تستطيع ان تحصي مفردات للشعراء، وتعبيراتهم واشكال جملهم فتجدها واحدة ومكررة.

عندما كان الشاعر المصري يلقي قصيدته كان يجد جمهورا، كان هناك تواصل، لماذا كان يجد هذا الجمهور؟ كان هناك احساس صحي عام يشمل الشعر كما يشمل الجمهور وهذا الاحساس كان يفرض على الشاعر لغة قادرة على التواصل. في الفترة الاخيرة غلبت التيارات التي لها طابع لا شكلي بل عدمي ومضاد للعقل.

قطرة ماء في صحارى شاسعة

● كتبت عن حسن طلب وغيره من شعراء السبعينات، فهل هناك تراجع عن ارائك في الفترة الاخيرة؟

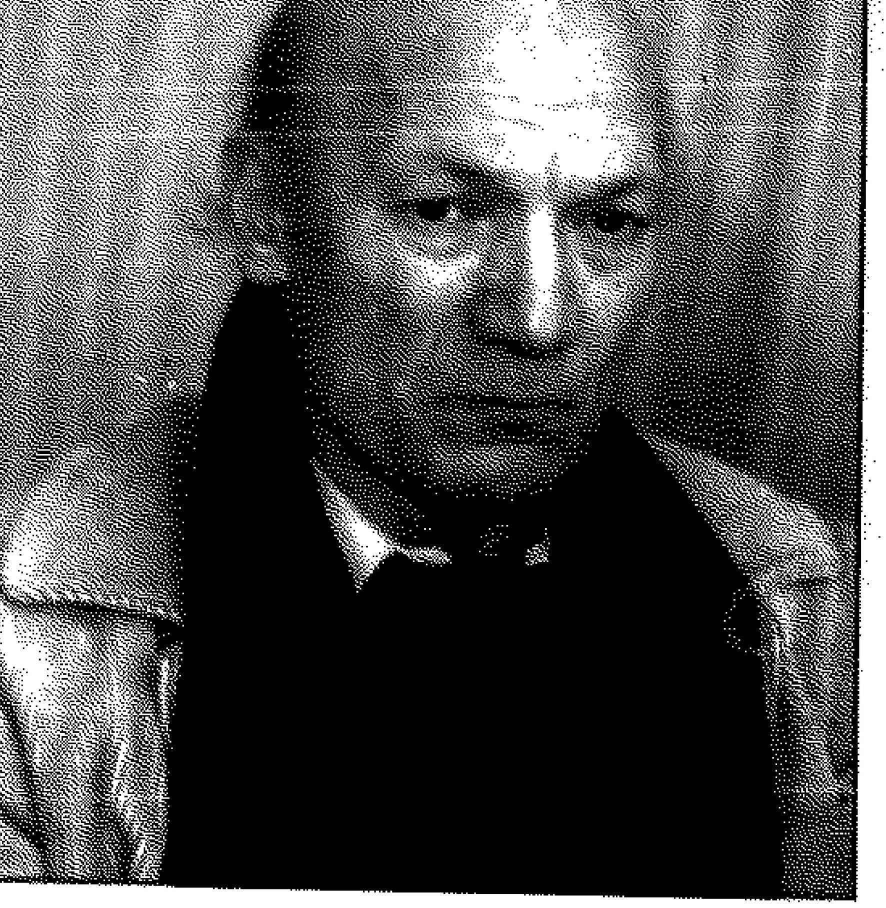
- حينما اكتب عن شعراء بارزين في حركة الشعر السبعيني او ما بعدها فانني اكتب عن افراد يشكلون ملمحا مميزا لابد ان يدعونا الى الاحتفاء والتقدير، انك تحتفي بقطرة ماء وسط مساحات شاسعة من الصحارى، او تحتفي بشمعة وسط تلال من الظلام.

ليس عندنا تيار تقليدي

● هل تتوقع في ظل ما اسميته بالصحارى ان يعود التيار التقليدي ليسيطر على الساحة الادبية؟

- كلمة تيار توحي بوجود منظم، وبقوة دفينة تمنعها من الظهور قوى اخرى، ولكن الامر في الواقع غير ذلك، فحالة التردي لا تعني ابدا الرجوع الى تيار بعينه، وانما هي دائما تؤدي الى التخبط، اما الشعراء الذين تقصدهم بلفظ تقليدي هم اساسا لا يحسنون الاوزان الشعرية العربية، ويخطئون فيها دائما في قصائدهم، وهؤلاء مهما نظموا من كلام وكتبوه على هيئة الشعر عالة على الشعر التقليدي مثلما هم عالة على الحياة باسرها، ولو اننا نعيش مناخا ثقافيا حقيقيا لما سمحنا لهؤلاء بالوجود، التقليدية ليست عيبا، وانما هو تيار ينبغي ان يوجد ليدفع الحياة الثقافية الى الامام، فعن طريق الصراع بين التيارات المختلفة نكتشف الجديد دائما.

اما حالة التخبط التي نعيشها، والعشوائية فانها لا تصنع تيارا لا تقليديا، ولا حداثيا.



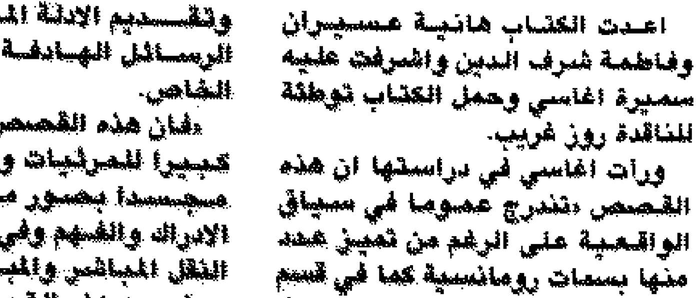
● احمد عبدالمعطي حجازي

■ القصيدة العربية الحديثة

بلا منطق ولا ادوات رغم امكاناتها!

نقد

في دراسة لسميرة اغاسي:



قصص اللبنانيات.. واقعية

بيروت - رويترز - رأت الشاعرة والباحثة الاكاديمية اللبنانية سميرة اغاسي ان القصة التي كتبتها نساء لبنانيات منذ سنة ١٩٦٠ الى اليوم تندرج عامة في سياق الواقعية وان كان للرومانسية نصيب كبير منها.

وتناولت اغاسي التي تكتب الشعر بالانكليزية ورئيسة قسم العلوم الانسانية في الجامعة اللبنانية الاميركية القصة القصيرة التي كتبتها لبنانيات في الفترة الواقعة بين اوائل الستينات واليوم.

وقالت ان اول ما لفت نظرها هو «التفاوت في المستوى الفني بين هذه القصص الكثيرة العدد نسبيا» وركزت على «الخصائص العامة التي تميز هذا النتاج» لكن من دون اجراء دراسة تقييمية له.

وجاء ذلك في دراسة لاغاسي في كتاب عنوانه «الادب النسائي اللبناني المعاصر.. دراسات ببليوغرافيا» صدر اخيرا عن معهد الدراسات النسائية في العالم العربي الجامعة اللبنانية الاميركية وجاء في ١٩٧ صفحة.

اعدت الكتاب هانية عسيران وفاطمة شرف الدين واشرفت عليه سميرة اغاسي وحمل الكتاب توطئة للناقدة روز غريب.

ورأت اغاسي في دراستها ان هذه القصص «تندرج عموما في سياق الواقعية على الرغم من تميز عدد منها بسمات رومانسية كما في قسم من نتاج اميلي نصرالله ووصال خالد مثلا».

وقالت انه لكثرة ما نقع على نماذج من النتاج القصصي الذي يقول اصحابه انه يسعى الى تصوير «الحقائق عارية وباخلاص» كما جاء عند ليلى بعلبكي مثلا، يكون لدينا انطباع ان القصة في اعتقادهن يجب ان تكون من الحياة اي صورة حقيقية عن الواقع المعاش حتى يكون لها وقع في نفس القارئ».

وفي حديثها عن تمثيل الواقع باشكاله وظلاله المتعددة تقول «يتراوح التمثيل بين وصف الواقع المحسوس وعرض الحوادث ونقل المشاهد الحياتية وكشف صور الظلم الاجتماعي وتشخيص المشاكل وتقديم الادلة الموثقة وابلاغ الرسائل الهادفة او ذات المغزى الخاص.

«فان هذه القصص تعير اهتماما كبيرا للمرئيات وتقدم لنا الواقع مجسدا بصور منطقية وسهلة الادراك والفهم وفي مقابل اسلوب النقل المباشر والمبسط هذا يعتمد بعض من هذه القصص اسلوبا آخر مختلفا عنه بل مخالفا له يظهر صعوبة وربما استحالة تمثيل الواقع كما هو تسفر فيه الكاتبة عن علاقتها المتميزة بهذا العالم وعن التقلبات الانثولوجية والمشاكل والحيل البارعة التي تستعمل في تصوير الواقع.

«واذ تظهر هذه القصص استحالة تصوير الواقع كما هو فانها تكشف بهذه الطريقة التناقضات والتفاوت والدقة التي يمكن ان تتحلى بها الواقعية».

وقالت «ومع ان القصة اللبنانية النسائية عرفت بعض التجارب التي تتجاوز حدود الواقعية فانها تحتفظ عامة بخصائص الواقعية التقليدية التي تجعلها جزءا ثابتا من القصة العربية وخاضعة لما تخضع له القصة العربية من تأثيرات.

فجذور القصة عندنا متأصلة في المسائل الاجتماعية والسياسية الشخصية وموضوعاتها راسية في زمان ومكان محددين.. وهي تبقى عموما ضمن اطار القصص التقليدي فيمكن اعتبارها دنيوية او زمنية».

استندت دراسة سميرة الى نتاج ثماني عشرة كاتبة لبنانية بينهن كاتبات «للبنان» بعد ان عشن طويلا في لبنان. الكاتبات هن سهاد الاسعد وندى الاعور وديزي الامير وليلى بعلبكي ورينيه الحايك ونهى حمود طبارة ووصال خالد ونور سلمان ومهى سمارة وغادة السمان ومنى شاتيلا وحنان الشيخ وسلوى صافي ورفيف فتوح ونجوى القعيقي ونهى مسلم واميلي نصرالله ونادية الجردي نويهض.

تستخلص سميرة ان القصص القصيرة التي كتبت بين سنة ١٩٦٠ وسنة ١٩٩٦ هي قصص ملتزمة الواقعية، مع ظهور آثار لبعض الاعمال الاختبارية والتجريبية، فالاصوات التي نسمعها هي اصوات نسائية حقيقية والتعامل هذه القصص مع ما هو اجتماعي ومعروف الحقيقة يظهرها المنطق الذي تؤكده الحياة المتسلسلة وفق ترتيب الزمن الطبيعي.










● اميلي نصرالله ● غادة السمان ● حنان الشيخ ● ديزي الامير

عزف منفرد

ابتهالات

اللهمّ... ليكن لارواحنا حق الضراعة اليك، ولانفسنا اللثاق بالاحقاد امل الشفاعة منك، ولقلوبنا المسكونة بالخوف رجاء الاعتماد عليك، ولضمائرنا التائهة في فلوات الفتنة ان تستعطي نعمة السكينة من لدنك، لنسكن بذكرك فيك..

اللهمّ... ها هي مآذنك تشمخ نحو السماء، وعزيمتنا تتمرّغ بتراب الارض، وفيما السنتنا تلهج بالصلوات، يستوطن الخبث مهجنا المقرورة، وكلما شرب المفسدون من مياه الطمع ازداد عطشهم لسلسبيل القناعة. ومع تكاثر الذين يرجمون انصاب الموبقات، تتمزق استار الحياء. فاين فضلك - اللهمّ - تسبغه على نواتنا الحائرة، لتجعل من ارادتنا مآذن شموخ، ومن افئدتنا منابر حبور وخير، ومن ماء رحمتك ما يقطع الظما لسؤالك، وتشرق في اعماقنا شمس الصدق فيما نقول ونفعل.

اللهمّ... هاهم صيارفة الدم يقاضوننا على اعمارنا المنهوبة. وباعة الذمم يقاسموننا ارغفة الكرامة. وابالسة القهر يسرقون غفوة الرعاة من اعيننا. وزناة الفن الرخيص يسممون قدرتنا على البوح والشكوى. وشياطين السياسة وشطّارها يقامرون بكل ما تبقى لنا من صبر وعناد. وامام عين السماء العادلة، يهرّبون عرق ايامنا المتشحات بالكدح، واصواتنا المبحوحة من الصراخ، وركام احلامنا المصبوغة بالرعب، ووجع اطفالنا الموسوم بالصمت، وتمتمات شفاهنا المزمومة من الغضب، وحقوقنا المخبأة في الحقائب الدبلوماسية الفاخرة، وبقايا ماء وجهنا المتسرّب من ثقوب الوعود الماكرة، لنظل هكذا في عراء التاريخ، وعلى ارصفة الانتظار تحت اكوام من الاسئلة، نتسوّل جوابا لا يجيء.

اللهمّ... سقف حياتنا يلامس احذيتنا. ارضنا الواسعة الممتدة بين الماء والماء تضيق. غبار معاركنا الزائفة يملأ الافق. اضواء مستقبلنا معلقة على اكتاف النجوم. يومنا مثل غدنا، وغدنا مثل امسنا. وتقويم اعمارنا ضائع بين خسوف وكسوف. كلما زرعنا نخلة على مفترق امل، على ضفة وعد، على تخوم واحة من امنيات، تساقط رطبها في حلوق قطّاع الطرق. يزداد العشاق ويقل الحب. تتكاثر المدارس وتنتكس رايات المعرفة. نطالب بالبساتين وتطاردنا البراري. نؤمن بالحرية ونبني السجون. نرفع اعلام الانسانية ونتمرس وراء الحدود. نرفع الاناشيد للوطن وتقتلعنا عواصف الهجرات المحمومة الى المنافي. ننفتح على الفكر بعقول موصدة ونتجمل بسماحة اليد، واكفنا تقبض على الارصدة. نحمل تراث ابي ذر ونمتهن السمسرة. نطلق اسراب الحمام ونقيم المذابح. فاين شآبيب الرحمة تغسل وجه حياتنا الكالحة.

اللهمّ... ها هي القصائد الجيدة يأكلها العث. وحليب نوقنا تشربه الافاعي. وفروسيّة الخيمة يغتالها الاسمنت. وجمر مناقلنا تتناهبه رياح صهيون. ورزق القوافل يأكله المرابون.

والكون قرية ظالمة تطارد المستضعفين والمساكين، وليس لهم من ملاذ سواك. اللهمّ، امنحهم المنّ والسلوى، واطعم الظالمين شوك القتاد.

اللهمّ... تداهمنا العواطف والعواصف والكوارث والمشانق. تداهمنا المجازر والمقابر والاوبئة والظنون، ولم نعد نجد حصنا منيعا نتقي به جحيل المداهمات. انقذنا اللهمّ من زبد الاباطيل، وشبق الروم، ورعب الثار، واضطراب الموج، وانفراط الشمل، والكلام العلقم. وابعث فينا ما يعيننا على مقارعة الحرائق والآثام والاحزان، وما يجعلنا نستبسل ضد الجراد الآدمي المستشري حول القدس، وقبل ان يحشرنا سيف صهيون في جبانات النسيان. اللهمّ... اعرنا وجه الخنساء لنكون وقفتنا في الحياة اكبر من احزاننا...

د. نزار العاني

بيكاسو

مجلة البيان الصادرة عن رابطة الادباء، صدر عددها الاخير قبل ايام قليلة يحمل تاريخ ديسمبر ١٩٩٧... ولا ندري هل تحولت المجلة من شهرية الى شهرينية تصدر كل شهرين مرة واحدة؟!

ابلغ الكلام

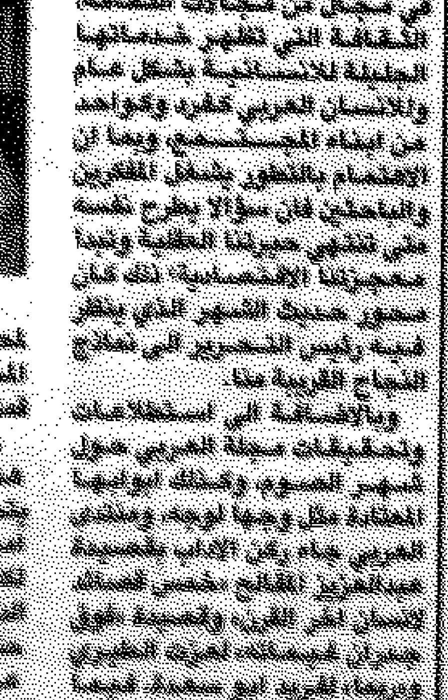
وما سمحتها هونا فتأبى قبوله
ولكنما طال الصفاء.. فملّت
(...)

اصدارات جديدة

جديد العربي

عدد جديد وعام جديد ذلك ما جاء به عدد مجلة «العربي» رقم ٤٧٠ الصادر في يناير ١٩٩٨م، وليبدو فيه المواضيع وكأنها تلك مترابطة كل واحد منها يمضي في مجال من مجالات الثقافة الثقافية التي تظهر شخصيتها الجليلة للانسانية بشكل عام وللانسان العربي كفرد وكواحد من ابناء المجتمع وبما ان الاهتمام بالتطور يشغل المفكرين والباحثين فان سؤالا يطرح نفسه على ثنائي حضارتنا العقلية وثنيا محاولتنا الاقتصادية، ذلك كان محور حديث الشهر الذي يطرح فيه رئيس التحرير الى نماذج النجاح القريبة منا.

وبالاضافة الى استطلاعات وتحقيقات مجلة العربي حول الشهر ...

كلام نجوم

زمان كانت نفوس البشر واضحة، وكنت تستطيع ان تجد جواد ابيض او جواد اسود. لكن الشرير النهاردة اصبح مغلفا بأقنعة وله مواصفات اخرى، وهذا يناسب العصر حيث ان الانسان اصبح بداخله الوان كثيرة. ولذلك فالتمثيل اصبح صعبا جدا في عصرنا هذا.

احمد زكي

كلام مريح

الفنانة فرصتها ضعيفة في الزواج وليست مثل اي فتاة عادية لان المجال الفني فيه الانانية ولا يحب معه شريكا وكذلك الزوج الشرقي الذي يرى في زوجته ست بيت افضل من كونها انسانة عاملة. فما بالك بفنانة تعمل في الوسط الفني وليس لها مواعيد في حياتها سوى الالتزام بعملها اكثر من اي شيء آخر. فاصبح الزواج في حياتي مشروعا مؤجلا حتى اجد الانسان الذي يناسبني ويقدر ظروف عملي في المجال الفني.

ليلى علوي

كلام شديد

ارى ان الممثل السوري قد تجاوز نطاق المحلية والعمل المحلي السوري عمل مطلوب لكن نظرا لقلة الانتاج السوري امام المد الهائل من الاعمال المصرية، يبدو الممثل السوري مقصرا. علما ان هناك نجوما من سوريا لهم شهرة كبيرة في الوطن العربي.

طلعت حمدي

المخرج السينمائي هاشم محمد في ديوانية «اصدقاء السينما»:

تأثرت بالسينما المصرية فقدمت «الصمت»

■ السنعوسي منحني الفرصة الحقيقية للعمل السينمائي ■ جنينا ثمار الصحوة الاعلامية لفيلم «بس يا بحر»

كتب عبدالمحسن الشمري:

استضافت ديوانية اصدقاء نادي الكويت للسينما مساء يوم الثلاثاء الماضي المخرج السينمائي الكويتي هاشم محمد الذي اخرج ثاني الافلام الروائية الكويتية «الصمت» وفي البداية قال الزميل عماد النويري مدير النادي «اننا اليوم نستضيف احد الرواد المهمين لواقع السينمائي في الكويت لان هاشم محمد يعد احد الاعمدة الى جانب محمد ناصر السنعوسي وبدر المضف. ثم قدمت عضو النادي نجاح كرم مختصرا عن السيرة الذاتية لهاشم محمد وقالت «ان هاشم محمد شارك مع السنعوسي في انجاز عدد من الافلام التسجيلية ومارس المونتاج والتصوير والمكساج واخرج افلاما مثل «الفنون» «غوص العدان» «غوص الردة» كما اخرج فيلم «الصمت» ثاني الافلام الروائية الكويتية بعد «بس يا بحر».

عودة للذكريات

اما هاشم محمد فقال ان نادي الكويت للسينما جزء من حياتي وهو يعيدني للذكريات والحديث عن السينما الكويتية حاليا امر مؤلم خاصة بعد سرقة المعدات وقتل السينما بعد الغزو العراقي وضياع مسيرة ٣٧ عاما من البناء والعطاء، لكن الذي بقي هو الانسان وهو الاهم واضاف ان الكويت نموذج فريد في عطائها.. وقد بدأنا دخول مجال السينما منفردين ومتأثرين بالمشاهدة وليس بالممارسة، لان الانسان يتأثر بما يشاهد وقد تأثرت بالسينما المصرية واحببت الميلودراما حيث ينتصر الخير على الشر وحيث كمية الدموع وهو ما قدمته في فيلم «الصمت».

ويعود هاشم محمد بذكرياته ويقول «كانت الافلام تؤجر في المنازل في المناسبات والاعياد وكنا نشاهد «عنتر وعبلة»، «امير الانتقام»، «الفارس الاسمر» وغيرها.

وعندما تم انشاء تلفزيون الكويت كنت من اوائل من انضم اليه ومن حسن حظي ان تلقفني محمد السنعوسي ومنحني الفرصة الحقيقية وعملت معه في العديد من البرامج واخرجت اول مسلسل تلفزيوني باسلوب السينما عام ١٩٦٩ وهو «في سكون الليل» وقدمت ايضا «دعاء الاولياء» من ٣٠ حلقة.

قفزات فنية

واكد هاشم محمد ان فترة الستينات هي فترة القفزات في كل المجالات الرياضية والفكرية والفنية.. ثم بدأنا نلم انفسنا ونطور قدراتنا ونجلب الكفاءات والطاقات وهي نوع من الاحتكاك وبدأنا الاهتمام بالسينما وقد اهتم المسؤولون بالسينما وبدأنا الخروج للمهرجانات ونشعر بالحسرة والالم لاننا نذهب دون انتاج كويتي وعندما قدم خالد الصديق اول فيلم روائي تأكد لنا انه بالامكان قيام سينما كويتية... واعتقد ان السينما لا بد ان تقوم لانها مرتبطة بالثقافة.. وقد كان فيلم «بس يا بحر» ثورة وكان السبب في صحوة اعلامية بعد ان نال العديد من الجوائز الاولى. وبعد انشاء مراقبة السينما في تلفزيون الكويت انضم اليها العديد من الشباب الواعد والكفاءات.

استقطاب الكفاءات

وقال هاشم محمد لقد تم استقطاب العديد من الكفاءات الوطنية بعد انتاج «بس يا بحر» و«الصمت» وبدأ العديد من الشباب بدراسة السينما في الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا وفرنسا مثل حبيب فاضل، عبدالمحسن حيات، عامر الزهير.. والكل كان يريد ان يقدم شيئا، لكن الغزو العراقي سرق كل شيء وقبل فترة استدعاني امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب د. سليمان العسكري وقد طلب مني تصورا شاملا عن السينما ونتمنى ان نعيد شيئا للسينما في الكويت تحت مظلة المجلس الوطني خاصة في ظل وجود عناصر شابة واعدة.

تجربة الصمت

واكد هاشم محمد «اننا بدأنا نجني ثمار فيلم «بس يا بحر» من حيث توفر الامكانيات والمساعدة والتشجيع فقد قامت وزارة الاعلام بتكفل قرابة ٨٠٪ من انتاج فيلم «الصمت» ولا ابخس دور المنتج احمد العامر لكن شعرنا ان هناك رؤية جادة للمسؤولين في الاعلام للسينما وقد حاولنا الاستفادة من العناصر الوطنية من الشباب واخترنا فيلكا للتصوير وعانينا الكثير اثناء ذلك، واشتركت بالفيلم في مهرجان «موسكو» وقد كان نور الشريف متواجدا وعرض مشروع فيلم سينمائي مشترك لكن حالت الظروف دون انجازه.

● هاشم محمد

وعن مشروعه الجديد «الورجية» قال «ان الفكرة قائمة والسيناريو مكتمل والموضوع جميل وهو مستمد من التراث الكويتي وتدور احداثه في جزيرة وقال اتمنى ان تكون الفترة القادمة هي مرحلة الافلام المشتركة.

مداخلات

بعد ذلك تحدث عدد من الحاضرين وتساءلت عواطف الزين عن سبب عدم قيام تجمع للفنانين او اتحاد بدلا من الشكوى والكلام لا يجيب نتيجة، اما اسامة الروماني فقال ان العمل الثقافي يبدأ شعبيا والسينما تختلف عن بقية الادوات الثقافية الاخرى لانها تحتاج الى مورد ودعم وهي صناعة تحتاج لمستهلك وقال عماد النويري ان ازمة السينما ليست حكرا على الكويت او الخليج بل ان مصر التي كانت تعتمد على السينما كدخل قد تضاءل الانتاج السينمائي فيها كثيرا وهناك ازمة في بعض الدول الاجنبية وليست هناك صناعة سينما عربية. وقالت نجاح كرم انه من الضروري ان يتم تشجيع الشباب حتى يستمروا بعطائهم.

نقد فيلم

«آلاسكا.. الطائرة المفقودة»

قصة (كلاسيك) قدمها الاخراج وخدمها بصورة جميلة

كتب احمد ناصر:

تبقى العلاقة بين افراد الاسرة هي الاقوى وهي الاساس الذي يبنى عليه المجتمع المتحضر القوي، وبالرغم من الخلافات الكثيرة التي تقع عادة بين الافراد في الاسرة الواحدة بسبب او من غير سبب، الا ان القلب يرتبط برباط مقدس الهي يجمع بين الجميع.. هذه هي الحقيقة، وهكذا يقول فيلم «الاسكا او الطائرة المفقودة» الذي تعرضه دور السينما في الكويت.

(شون) شاب يافع عمره لم يتجاوز ١٨ عاما، والده قائد طائرة مدنية (بوينغ ٧٤٧) ولكنه لسبب من الاسباب نقل للعمل في شمال الولايات المتحدة الاميركية في ولاية (الاسكا) الثلجية ليقود طائرة صغيرة للانقاذ والطوارئ، هذا الوضع لم يعجب شون لانه في هذه الولاية البعيدة لا يلعب كرة القدم ولا يمارس هواياته وليس له اصدقاء فالضجر والملل هما صديقاه الدائمان، كان ينقل هذه الحالة الى ابيه باستمرار ويشعره بانه لا يحب هذا المكان حتى جاءت اللحظة الحاسمة وفجر (شون) قنبلته لوالده الذي كان يستعد للخروج اثر نداء عاجل يطلب النجدة في جبال الاسكا بعيدا عن القرية الوحيدة هناك «جيسي» وكانت المفاجأة عندما قال له (ليتك انت الذي مت وليس امي)! وكانت المفاجأة الثانية بالانتظار عندما لم يعد الوالد بالفعل وضاع وسط جبال الاسكا الشاهقة الكبيرة الصخرية.

«جيسي» هي اخت شون ولكنها تحب والدها كثيرا وتساعده دائما في عمله او بالاحرى تريد ان تطمئن عليه باستمرار، بعد هاتين المفاجأتين القت (جيسي) باللوم على اخيها شون بما حدث، فيتحرك الاثنان لانقاذ والدهما.. فليس من المعقول ان يفقدا اباهما بعد ان فقدا امهما. وتبدأ الرحلة بعد ان فقدا الامل في رجال الامن الموجودين في (جيسي) الرحلة في حد ذاتها مغامرة.. تبدأ بالقارب وسط المياه الباردة جدا و(شون) لا يعرف التجديف و(جيسي) صغيرة ولا تعرف شيئا عن قسوة الطبيعة الثلجية وما تحتاجه من جلد وصبر، ولكن الهدف داخلهما كان يدفعهما للعمل بكل قوة، تدفعهما الامواج للرسو على احدى الجزر وينقذان دبا قطبيا كان هناك لصان يصطادان هذه الدببة بحثا عن الثراء وهو ما يخالف قوانين الاسكا، وتبدأ مطاردة جديدة بين شون وجيسي والدب وهما لا يعرفان لماذا يطاردهما، ويكتشف اللصان انهما فقدا الدب وان هناك من قام بانقاذه فتبدأ مطاردة ثالثة بين هذين الخارجين على القانون والدب لاصطياده مرة اخرى.

بعد عدة مغامرات ومخاطر يعثر شون وجيسي على والدهما معلقا وطائرته على صخرة عالية، فينزل شون لانقاذه وتبقى جيسي في الاعلى تمسك الحبل، ولكن ثقل الاب والاخ يفقد جيسي الصغيرة توازنها فيسقطان ولكن الدب «باكسر» هكذا اطلق عليه شون.. يمسك في اللحظات الاخيرة وينقذ العائلة كلها من السقوط، ليعيد اليهما الجميل الذي قدماه له عندما اعاداه حرا طليقا.

الفيلم من النوع العائلي المليء بالمغامرات وليس قصة اجتماعية، ولذلك يخلو من اي اسقاط او ايحاء او رمز، وهذا يعطيه قبولا اكثر لدى المشاهد. فهو واقعي من البداية الى النهاية، وهناك من يقول انها قصة واقعية، ايا كان نوع الفيلم يبقى في النهاية فيلما للترفيه والمتعة والمغامرات المتعلقة بالعائلة، وهو الذي يشجع العائلات لمشاهدته بافرادها كلهم.

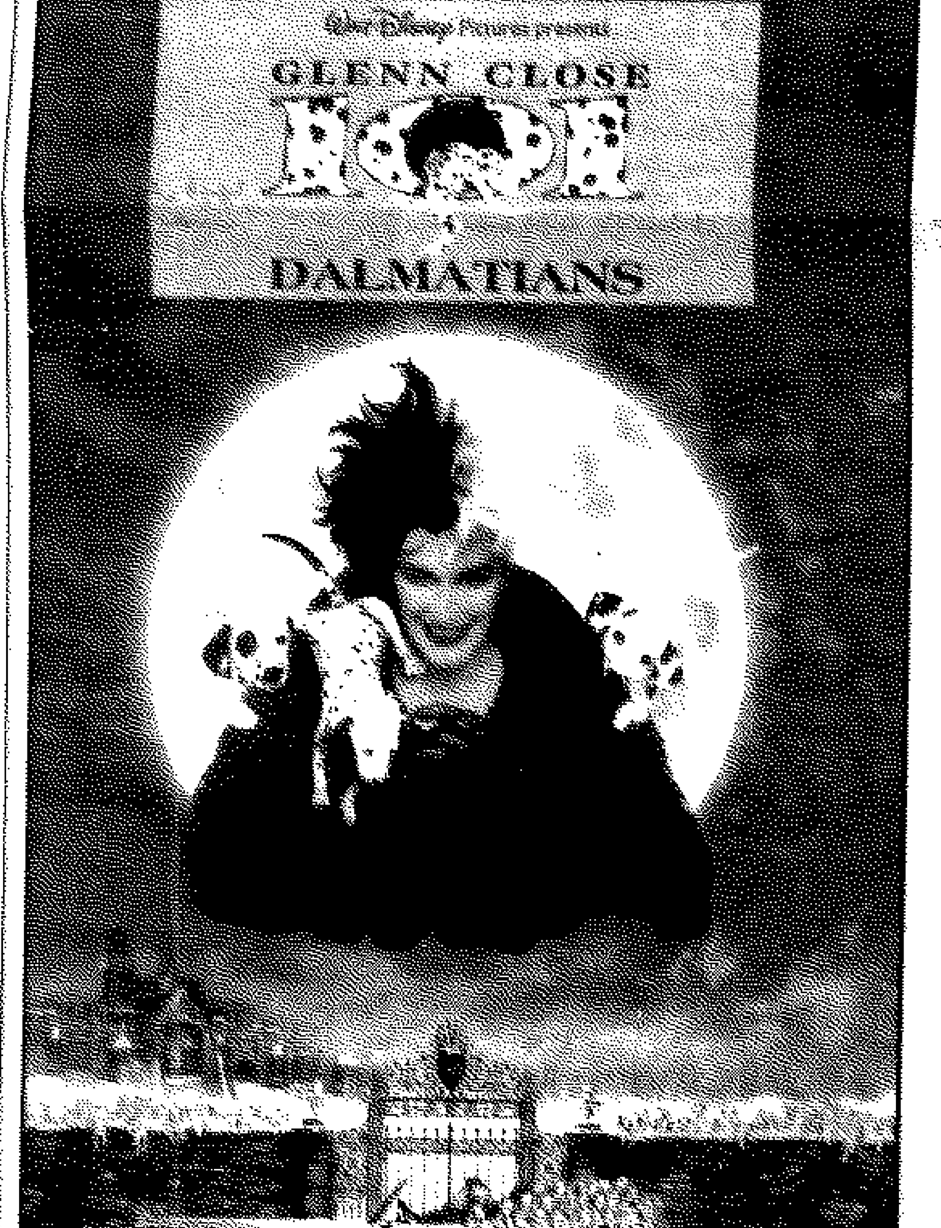
لم يخل الفيلم من الاثارة وحبس الانفاس.. لقد تعاطفنا كثيرا مع شون في ضجره وملله فجيسي ليس فيها الا عدد قليل من السكان، ثم تعاطفنا معه واخته وهما يبحثان عن ابيهما، ثم دعونا الله ان يخلصهما من مشاكل المياه الجارفة الباردة، وفي النهاية تمنينا لو اننا هناك على الصخور لنساعدهما في انقاذ ابيهما.. لقد نجح الفيلم في ان يشدنا الى احداثه ونتفاعل معها منذ البداية وبالتالي نستمتع بمشاهدته.. الاحداث فيه مترابطة لان القصة ليس فيها الا حدث واحد هو انقاذ الاب، ولذلك تأتي جميع العقد فيها مترابطة دون الحاجة الى ان يبدع الكاتب في صياغتها وتأليفها، وخاصة ان الفيلم ليس من نوع (الاكشن) الثقيل او السياسي الذي يمل المشاهد بدقائق تفاصيله ولا الاجتماعي الذي تكثر فيه الشخصيات.

الاخراج هنا هو سيد الموقف، لقد قدم المخرج لنا حسنا اخراجيا رائعا في التعامل مع المكان والكاميرا والاحداث والاشخاص.. فلم يطغ شيء على الآخر، ولم يتعامل مع احدها على حساب الآخر، ثم هي جميلة الاسكا.. هذه الولاية الاميركية المحاطة بالثلوج والصخور في كل مكان، وجبال طبيعي خلاب وطبيعة جميلة رائعة، وفتنة من ارقى فتن الدنيا لن يحقق الطبيعة وسحرها للعيون.

«الاسكا.. الطائرة المفقودة» فيلم يستحق اربع نجوم ورحلة عائلية جميلة، وقصة (كلاسيك) قدمها الاخراج بصورة جميلة.

من جديد الفيديو

كلاب كثيرة ووقت قليل



● غلين كلوز في لقطة من الفيلم

«مائة مرقش ومرقش» فيلم يطلق العنان للمرح والاثارة لجميع افراد العائلة الذين سوف يتمتعون بمشاهدته المرة تلو المرة.

ويبدو انه من الصعب جدا ان نعدد مزايا هذا الفيلم واهمها على الاطلاق هو ان «مائة مرقش ومرقش» يعتبر اول فيلم حي موجها للاطفال تجري دبلجته الى اللغة العربية من النسخة الانكليزية، وهي نتيجة طبيعية لمغامرات رائدة قامت بها بونا فيستا - ديزني في ميدان دبلجة اشرطة الفيديو الترفيهية في الشرق الاوسط.

كانت اهم عقبة امام تنفيذ الفيلم هي كيفية الحصول على ثلاثمائة جرو من فصيلة «دالميشن» وتدريبها بحيث تتذكر مواقعها المرسومة لها. السيد جيري جيرو مدرب الحيوانات المختص يعود بذاكرته الى الوراء واصفا اللقاء الذي تم معه في استوديوهات ديزني حول انضمامه للعمل في الفيلم بقوله «لقد سألوني: هل هذا ممكن؟، اجبت: حسنا، انه ممكن من الناحية النظرية، ولكنه سوف يكون كابوسا، سألوني مرة اخرى ولكن هل هو ممكن؟، فاجبتهم في النهاية: نعم انه ممكن».

ماري كاي سنيدر التي جاءت من «عالم البحار» سي وورلد حيث كانت تدرب الحيتان، اجابت على سؤال حول كونها مدربة جراء بقولها: «الآن، نعم»، وحتى بعد مرور ستة اشهر على الانتهاء من انتاج الفيلم، فان ماري كاي سنيدر مازالت تعمل مع الجراء في مشاريع فنية اضافية.

اما مارك فوربس مدرب الكلب بونجو واسم الكلب الحقيقي «فركلز» فهو قد وجد نفسه يصطحب الكلب معه الى البيت حيث يعيشان سوية. يقول فوربس: «انك تبدأ التدريب مع جرو واحد، ولكنك ترى ان العدد قد تحول الى خمسة عشر جروا، وفجأة تجد انها قد اصبحت ثمانين جروا تجري هنا وهناك، يا للمصيبة، لقد كان الامر مرعبا ولكن النهاية كانت رائعة».

الممثلة القديرة والمرشحة خمس مرات لجائزة الاوسكار جلن كلوز والتي ادت ببراعة نادرة دور المرأة الشريرة المهووسة بالالوان والبهرجة «كروبلا»، لم يشبهها احد عن الاحذية ذوات الكعب العالي كما يقول مصمم الازياء انتوني باول، رغم انها كانت تقضي الساعات الطوال بكامل مكياجها وازيائها مع تلك الجراء الصغيرة الخائفة. ويضيف السيد باول «في غرفة قياس الازياء باستديو باربارا ماترز في نيويورك سألت جلن كلوز بعد موافقتها على تمثيل دور كروبلا مباشرة: كيف ستمثلين هذا الدور؟ اجابت: لا اعلم، سوف انتظر لارى كيف سابدو بعد ان تنتهي من عملك.

انك تشعر بان فكرة تقمص شخصية كروبلا هي من ابداعاته، يشكلها حيث يشاء. يقول باول معقبا: «انها تقود سيارات ضخمة تستهلك كثيرا من الوقود، وتدخن بشراهة كانها مدخنة، اما عاطفتها في الحياة فقد تركزت حول فراء الحيوانات التي لم يعد يرتديها احد، وقد تمحورت فيها صفات الحقد والخبث والطمع والقسوة المطلقة التي تجعل منها كائنا خاليا من الرحمة، انها شخصية كرتونية، ولكنك يجب ان تتصور وجودها في الحياة الواقعية».

ونحن بامكاننا ان نملأ مائة صفحة وصفحة عن هذا الموضوع، اما ديزني صانع السحر الذي وظف نجوم التمثيل العالميين والموسيقى وعجائب التكنولوجيا اضافة الى الخيال والثلج والدراما والمرح مع تلك الجراء المائة والواحد ليخلق من رائعته «مئة مرقش ومرقش» عملا فنيا متكاملا يستحق المشاهدة.

سينمائيات

القبطان وجيمس بوند

● محمود عبدالعزيز تألق في اداء دوره في فيلم (القبطان) فقد اعطاه الدور مساحة كبيرة من الزمان والمكان وتحرك القبطان على هذه المساحة ليقدم كل الشخصيات التي لعبها عبدالعزيز من قبل واشتهر بها

(القبطان) شخصية رمزية موجودة وغير موجودة ظاهرة وغير ظاهرة وفي حضورها وغيابها انت في كل الاحوال في انتظار ان تتحرك وان تقول وان تؤثر في الاحداث

(القبطان) قد يكون في احدى حالاته هو المواطن المخلص المحب للوطن والمدافع عن كرامة الوطن

وفي حالة اخرى هو الحبيب الرومانسي الذي يهيم شوقا ويتمزق عذابا في حب امرأة تأتي من لا مكان وليس لها عنوان

وهو في حالة ثالثة القائد والمعلم والناصح لغيره من اهل الحي

وفي حالة رابعة هو الشعب ضد الاستعمار والمثقف الواعي ضد السلطة الغاشمة الممثلة في (الحكمدار)

في (القبطان) ليست هناك بداية حقيقية للاحداث لان الاحداث من الممكن ان تكون ومن الممكن الا تحدث على الاطلاق وانما كانت هناك بعض الاشارات تدل على زمان الفيلم مثل حرب ٤٨ وبعض الازياء وبعض الامكنة فان الفيلم من الممكن ان يحدث في اي زمان آخر

لاول وهلة ومع القراءة الاولى للفيلم من الممكن ان تتذكر فيلم (زوربا) الذي يدور حول شخصية مفعمة بالحياة لا يحد انطلاقها اي شيء ومع ايماءات محمود عبدالعزيز واحيانا مع حركته ستتذكر حتما انتوني كوين في دوره (الزورباوي) الخالد وحتما ستقول ان (القبطان) هو زوربا على الطريقة العربية وربما هو زوربا العرباوي

قراءة ثانية للفيلم ربما تخرج ببعض المعاني الجميلة والحكيمة مثل الحب تضحية واسمى انواع الحب هو حب الوطن وان السلطة الفاسدة عاجزة عن الحكم لانها لا تملك القدرة على الحب وان الحياة جديرة بان نحياها

في (القبطان) لا تبحث عن حكاية لها بداية ووسط ونهاية. فالفيلم يبدأ من حيث ينتهي وينتهي من حيث يبدأ. فالشخصية مفتوحة على كل الشخصيات والزمن مفتوح على كل الازمان وكذلك المكان وعليك ان تصنع فيلمك

من المؤكد ان بيرس بروسنان وبعد معاناة تلفزيونية طويلة، وبعد تعب سنين في السينما استطاع في فيلمه الاخير (غدا لن يموت) ان يتلبس بنجاح (جيمس بوند) ونجح بوند في ان يتلبس بروسنان

بوند ليس مثل القبطان فانت مثلا لا تعرف ماذا يشعر بوند في هذه اللحظة سوى انه يفكر في المهمة التي يقوم بها وفي كل تصرفاته عليك ان تتابع بوند من الخارج وليس من الداخل كيف سيواجه الحصار المضروب حوله وكيف سيقفز من الدور العشرين وكيف ستذوب البطلة المتفجرة بالانوثة في (مايوهه) مع (بوند) انت دائما في حالة متابعة لحركة، وليس متابعة لفكر ولم يحدث مرة ان انكشف امامنا العالم الداخلي لبوند لنتعرف على تضاريسه النفسية ولنعرف كيف يكره وكيف يحب من اول الفيلم وحتى نهايته انت تعرف كل التفاصيل وتعلم جيدا ان بوند سينتصر على كل اعدائه مهما كانت القوة ومهما كان العدد وربما ومن كثرة مشاهدة المغامرات (البوندية) ستكون على علم كامل وتام بكل الاحداث التي ستحدث وبكل الشخصيات التي ستظهر

في (غدا لن يموت) فان جيمس يجعلك دائما في حالة انتباه اما القبطان فانه يجعلك دائما في حالة تأمل

عماد النويري

شريط الاخبار

سفراء

● عينت منظمة الامم المتحدة للطفولة الفنان دريد لحام سفيرا خاصا لحقوق الطفل في سوريا تقديرا لمساهماته الكبيرة في رعاية الطفل والاهتمام به. وقد صرح دريد لحام بانه سيتوجه الى اليمن قريبا للمشاركة في ندوة تنظمها اليونيسيف عن الطفل، كما سيبدأ فورا بالاعداد لحلقات تلفزيونية تفسر اتفاقية حقوق الطفل.

يذكر ان دريد قدم من قبل العديد من الاعمال المسرحية والسينمائية الموجهة للاطفال ومنها فيلم (كفرون).

تصوير

● تستعد الهام شاهين بعد عودتها من بيروت لتصوير دور البطولة في الفيلم السينمائي (انا والعبقري) مع احمد راتب وعزة لبيب وصلاح عبدالله ومن اخراج ماجي انجلو.

تقوم الهام بدور فتاة جامعية تتمنى الزواج من رجل غني يصعد بها الى الطبقة العليا في المجتمع.

اصدقاء السينما

● يستضيف نادي الكويت للسينما يوم الثلاثاء الممثل الفنان سليمان الياسين في حوار مع رواد ديوانية اصدقاء السينما. جدير بالذكر ان الياسين دارس لفن السيناريو في فرنسا وموضوع حديث الديوانية هو التمثيل والسينما.

قائمة

● وصلت قائمة الافلام المرشحة للعرض في مهرجان السينما المصرية المقترح اقامته في الاسبوع الاول من مارس المقبل وينظم المهرجان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع نادي الكويت للسينما وصندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة المصرية. من الافلام المرشحة الخطيب نمرة ١٣ - عايدة - المومياء - الضحية.

تحديث

سيتم خلال الاسابيع القليلة القادمة افتتاح احدث استديو سينمائي وتلفزيوني في الشرق الاوسط ضمن المشروع العملاق لتطوير وتحديث اكاديمية الفنون بالهرم بالقاهرة.

ويقام المشروع على مساحة ١٩ فدانا وبتكلفة نحو خمسمائة مليون جنيه.

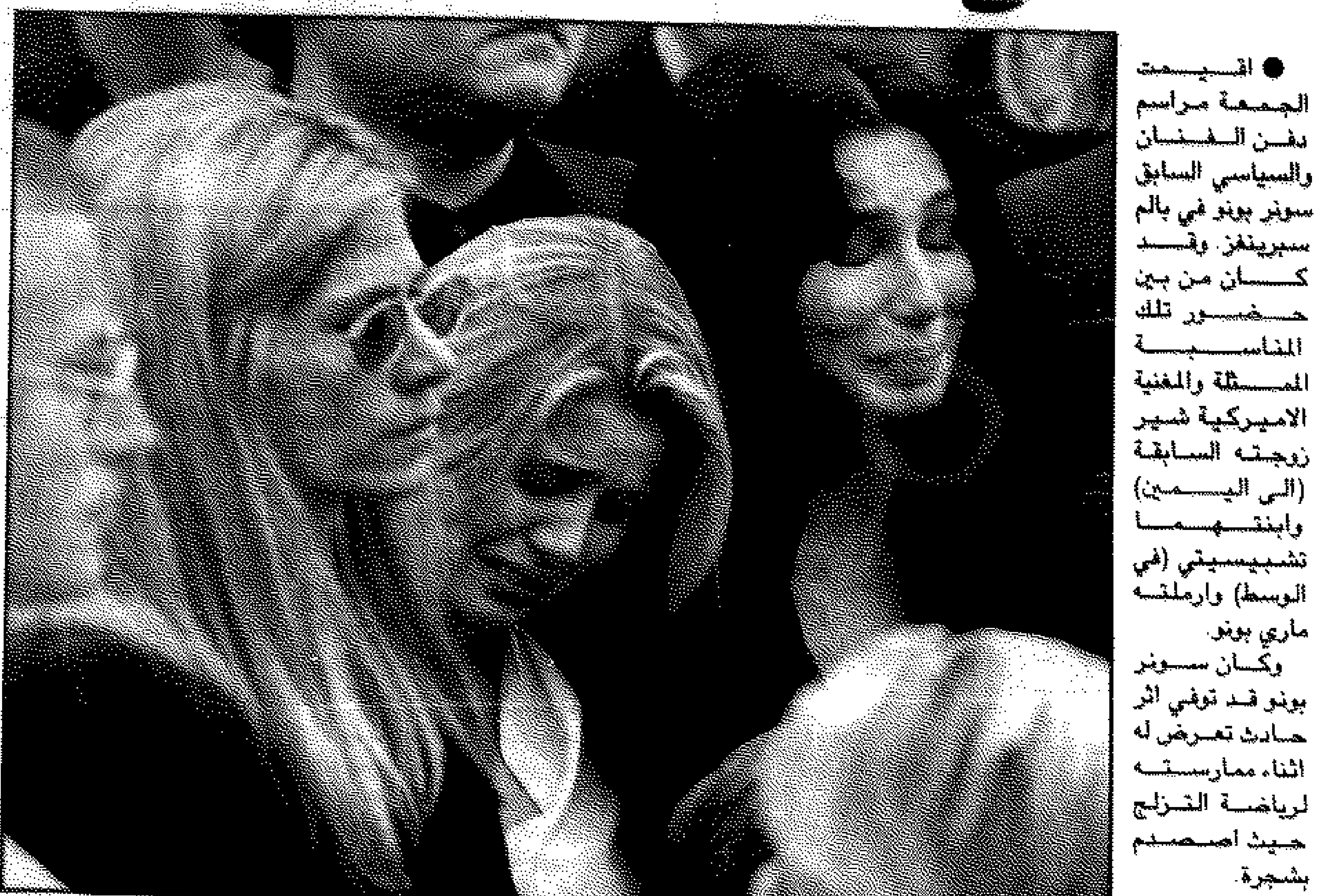
وقد اوضح وزير الثقافة المصري ان المشروع يتضمن اقامة ٣٢ مبنى جديدا مزودة باحدث التجهيزات وتشمل استديوهات ومكتبة سمعية وبصرية ومراكز لفنون السينما.







دمــوع عـلـى قـبـر بـونـو



● اقيمت الجمعة مراسم دفن الفنان والسياسي السابق سوني بونو في بالم سبرينغز. وقد كان من بين حضور تلك المناسبة الممثلة والمغنية الاميركية شير زوجته السابقة (الى اليمين) وابنتهما تشيستي (في الوسط) وارملته ماري بونو.
وكان سوني بونو قد توفي اثر حادث تعرض له اثناء ممارسته لرياضة التزلج حيث اصطدم بشجرة.
(ا ف ب)

هاتف المطار ٤٣٣٤٤٩٩

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الاحد ١١/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الكويتية	٣٦٦٥	الشارقة	٠١٠٠
الهولندية	٥٤٧	امستردام	٠١٠٥
الكويتية	٢١٠٥	لندن	٠٣١٠
البريطانية	١١٥٦	لندن	٠٣٣٠
كارغو لوكس	٧٩٦	تايبيه	٠٥١٥
دي. اتش. ال	٣٠١	البحرين	٠٦٤٠
الإيطالية	٧٦٩	روما	٠٦٤٥
فالكون اكسبرس	٢٠٢	البحرين	٠٧٢٠
الكويتية	٥١١	طهران	٠٧٥٥
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٤٠
الكويتية	١٧٥	فرانكفورت / نيويورك	٠٩١٥
الإيرانية	٦٠٢	شيراز	٠٩٣٠
لوفتهانزا	٨٤٢٤	الشارقة / شينآي	١٠٥٥
الكويتية	٧٧١	الرياض	١١١٠
الكويتية	٥٣١	بيروت / لارنكا	١١٢٠
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	٦١٧	الدوحة / ابوظبي	١٢٢٥
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٣٢٠
السورية	٣٤٢	دمشق	١٣٣٠
مصر للطيران	٦١١	القاهرة	١٤١٥
القطرية	١٣٣	الدوحة	١٥٥٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٠٠
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
الطيران الهندي	٨٥٢	مومبي / ترافاندريوم	١٧٠٥
السعودية	٥٢٣	الرياض	١٧٢٥
الإماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الكويتية	٧٤٣	الظهران	١٨١٠
الخليجية	٢١٦	البحرين	١٨١٥
الخطوط الهندية	٩٨٢	احمد اباد / حيدر اباد	١٩٣٠
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	١٩٥٥
السيلانية	٢٢٨	ابوظبي / كولومبو	٢٠٠٠
الكويتية	٣٨١	دلهي	٢٠٥٥
الكويتية	١٧٨٥	جدة	٢١٠٠
الكويتية	٣١٥١	استانبول	٢١٠٠
دي. اتش. ال	٣٠٥	البحرين	٢١٣٠
لوفتهانزا	٦٣٠	دبي	٢١٤٠
فالكون اكسبرس	١٠٢	البحرين	٢٢٠٠
الكويتية	٦٦٩	دبي / مسقط	٢٢٠٠
الكويتية	٣٦١	كولومبو	٢٢١٥
الكويتية	٣٠١	مومبي	٢٢٤٠
الباكستانية	٢٠٦	لاهور	٢٣٠٥
الكويتية	٤١٣	سنغافورة / جاكرتا	٢٣٣٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الاحد ١١/١/١٩٩٨

شركة الطيران	الرحلة	خط سير الرحلة	الوقت
الهولندية	٥٤٧	امستردام / البحرين	٠٠١٥
الكويتية	١٧٨٢	جدة	.٢٤٠
كارغو لوكس	٧٩٦	لوكسمبورغ	٠٤١٥
الإيطالية	٧٦٩	مومبي	٠٥٤٥
الكويتية	٣٦٦٦	الشارقة	.٦٠٠
دي. اتش. ال	٠٣١	البحرين	٠٦٢٠
الكويتية	٤١٤	جاكرتا / سنغافورة	٠٦٤٠
الكويتية	٤١٢	مانيلا / بانكوك	٠٦٥٠
فالكون اكسبرس	٢٠١	البحرين	٠٦٥٥
الكويتية	٣٠٢	مومبي	٠٧٥٥
الإيرانية	٦٠٣	شيراز	٠٨٣٠
لوفتهانزا	٨٤٢٤	فرانكفورت	٠٩٢٥
الكويتية	٣٦٦	ترافاندريوم	١٠١٥
الكويتية	٢٨٢	دكا	١١١٠
السورية	٣٤١	دمشق	١٢٣٠
الكويتية	٥١٢	طهران	١٣١٠
مصر للطيران	٦١٠	القاهرة	١٣١٥
الكويتية	٧٧٢	الرياض	١٤٣٥
القطرية	١٣٢	الدوحة	١٤٥٠
الكويتية	٥٥٢	دمشق	١٥٠٥
الطيران الهندي	٨٥٣	ترافاندريوم / مومبي	١٥٥٠
السعودية	٥٢٤	الرياض	١٦١٠
الخليجية	٢١٥	البحرين	١٧٠٠
الإماراتية	١٠٣	دبي	١٧٠٥
الخطوط الهندية	٩٩٥	كاليكوت / غوا	١٨٢٠
السيلانية	٢٢٧	كولومبو	١٨٣٠
الخليجية	٢٣٣	الدوحة	١٨٥٥
الكويتية	٧٨٦	جدة	١٩٠٠
الكويتية	٦١٨	ابوظبي / الدوحة	١٩٢٠
الكويتية	١٠٢	نيويورك / لندن	١٩٥٥
الكويتية	٦١٤	البحرين	٢٠٠٠
الكويتية	٦٧٤	دبي	٢٠١٥
الكويتية	٥٤٢	القاهرة	٢٠٣٠
الكويتية	١٦٦	باريس / روما	٢٠٤٠
دي. اتش. ال	٠٣٥	البحرين	٢١٠٠
لوفتهانزا	٦٣٠	فرانكفورت	٢١٠٠
الكويتية	٥٣٢	لارنكا / بيروت	٢١٠٥
الكويتية	٧٤٤	الظهران	٢١١٠
الكويتية	٢١٧٦	فرانكفورت	٢١٢٠
فالكون اكسبرس	١٠١	البحرين	٢١٣٠
الباكستانية	٢٠٥	لاهور	٢٢٠٠
البريطانية	١٥٧	لندن	٢٢٤٠
البنغلاديشية	٠٤١	دكا	٢٣١٥

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية		الخطوط الجوية المصرية	٢٤٢١٥٧٨
الحجز	٢٤٣٣٣٨٨/ ٢٤٣٣٣٧٧ (١٥ خطا)	الخطوط الجوية السورية	٢٤٢٣١١٤/٧/٨/٩
الخطوط الجوية البريطانية	٢٤٢٥٦٣٥	الخطوط الجوية السويسرية	٢٤٣٥٦٤٠/٣٠
الخطوط الجوية الفرنسية	٢٤٣٠٢٢٤	الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣٠٧
الخطوط الجوية الهندية	٢٤٥٦٧٠٠	طيران الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الجوية السيلانية	٢٤٢٤٤٤٤	الخطوط الجوية الالمانية	٢٤٢٢٤٩٣

الهواتف الدولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بومبي	٠٠٩١٢٢
قطر	٠٠٩٧٤	مدراس	٠٠٩١٤٤
ابو ظبي	٠٠٩٧١٢	بيروت	٠٠٩٦١
دبي	٠٠٩٧١٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
رأس الخيمة	٠٠٩٧٠٧	حلب	٠٠٩٦٣٢١
الفجيرة ـ كلبا	٠٠٩٧١٩	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤٧١
الرياض	٠٠٩٦٦	[illegible]	٠٠٤٤٨١
مكة ـ جدة	٠٠٩٦٦٢	مدريد	٠٠٣٤١
القاهرة	٠٠٢٠٢	سويسرا (جنيف)	٠٠٤١١
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تـلـفـزيـون

القناة الاولى

٩.٣٠ تجارب هندسية، ١٠.٠٠ النشيد الوطني. شعار تلفزيون الكويت، ١٠.٢٠ المسلسل الكارتوني مغامرات حساجي، ١٠.٣٥ المسلسل الكارتوني ايكوسان، ١١.٠٢ المسلسل الكارتوني احلى الحكايات، ١١.٢٠ البرنامج الديني موسوعة السنة النبوية الشريفة، ١١.٥٥ اذان الظهر، ١٢.٠٠ اهم الانباء، ١٢.٠٧ البرنامج الديني لقاء مع الشيخ الشعراوي، ١٢.٥٠ المسلسل الكارتوني قنفود السريع، ١.٢٠ المسلسل الكارتوني جول وجولي، ١.٤٠ البرنامج المحلي طبق اليوم، ٢.٠٠ المسلسل المحلي طير الخير. تمثيل: احمد جوهر، علي البريكي، عبدالرحمن العقل، علي المفيدي، ٢.٤٨ اذان العصر، ٣.٠٠ نشرة الاخبار، ٣.١٥ المسلسل المحلي ابو قلبي. تمثيل: داود حسين، طارق العلي، انتصار الشراح، ٣.٥٠ المسلسل المحلي القرار الاخير. تمثيل: محمد المنصور، جاسم النبهان، منصور المنصور، احلام محمد، ٤.٤٠ البرنامج الديني صور وخواطر، ٥.٠٧ اذان المغرب، ٥.١٠ المسلسل الكارتوني مغامرات بنج كنج، ٥.٣٠ البرنامج المحلي فضائيات، ٦.١١ البرنامج المحلي نور على الارض، ٦.٢٩ اذان العشاء، ٦.٣٠ البرنامج المحلي بيت الخير، ٦.٥٨ البرنامج الديني ومضات فكرية، ٧.١٣ البرنامج المحلي فكر واربح، ٨.٠٠ البرنامج المحلي مساء الخير، ٩.٠٠ نشرة الاخبار، ٩.٥٠ منوعات، ١٠.٠٠ المسلسل العربي الشارع الجديد. تمثيل: عبدالمنعم مدبولي، ١٠.٤٤ البرنامج المحلي مسابقات رمضان، ١١.٠٠ المسلسل المحلي الوريث. تمثيل: خالد النفيسي، مريم الصالح، علي المفيدي، ابراهيم الحربي، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار، ١.٠٠ المسلسل العربي زيزينيا. تمثيل: يحيى الفخراني، آثار الحكيم، ٢.٠٠ السهرة، ٣.٠٠ موجز الانباء، ٣.٣٠ الختام بالنشيد الوطني.

القناة الثانية

٦.٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم، ٦.٤٥ روح رمضان، ٧.٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٧.٣٠ ساعة مع مارفيل (كرتون)، ٨.٠٠ طبق اليوم، ٨.٣٠ الشبكة (كمبيوتر والعاب فيديو) - منوع، ٩.٠٠ عملية البحث (وثائقي)، ١٠.٠٠ الاسلام والمعرفة (محلي ديني)، ١٠.٣٠ مسلسل المفتش العام (دراما)، ١١.٠٠ موجز الانباء، ١١.٠٥ مسلسل غرباء تماما (كوميدي)، ١١.٣٠ فيرجينيا (كلاسيكي/ كاوبوي)، ١٢.٣٠ القديس (كلاسيكي/ مغامرات)، ١.٠٠ روائع القصص: اسمي ستيفن (ج٢).

القناة الثالثة

٨.٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٨.٢١ نظريات كوفر في تعليم كرة القدم، ٨.٢٣ كرة السلة الاميركية / ومباراة تجمع بين فريقي: شيكاغو × نيوجيرسي، ٩.٢٣ افضل واسوأ اللحظات الرياضية، ٩.٥٨ برنامج فروم ايه تو زد/ وحلقة بعنوان: سباقات الخيول، ١٠.٥٠ رياضة ...

M.B.C

... المنصور، جاسم النبهان، منصور المنصور، احلام محمد، ٥.٥٠ المسلسل الديني عمر الامة. تمثيل: حمدي غيث، تيسير سامي، محمد رياض، ٦.٤٥ المسلسل المحلي الوريث. تمثيل: خالد النفيسي، مريم الصالح، ابراهيم الحربي، ٧.٣٥ الفيلم العربي اسماعيل ياسين في الاسطول. تمثيل: اسماعيل يس، محمود المليجي، ٩.١٠ المسلسل الاجنبي، ٩.٥٥ البرنامج المحلي صور وخواطر للشيخ محمد العوضي، ١٠.٣٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

١٢.٠٠ القرآن الكريم، ١٢.٠٥ في رحاب الاحاديث القدسية، ١٢.٣٠ تمثيلية دينية، ١.٣٠ مدرسة الحروف، ٢.٠٠ رسوم متحركة/فريق العباقرة، ٢.٢٠ برنامج مسابقات للناشئين/ الكنز، ٣.٠٠ بالهنا والشفا/ اطباق رمضانية، ٣.٣٠ نشرة الاخبار/ شارع الصحافة، ٤.٠٥ مسابقة MBC على الهواء، ٤.١٠ مسلسل تاريخي قريش، ٥.٠٠ مختصر مفيد، ٥.٣٠ نشرة الاخبار، ٥.٤٠ بين وبينا، ٥.٥٥ نقل مباشر لصلاة المغرب، ٦.١٥ شقلوة كاميرا، ٦.٢٠ الكاميرا الخفية/ وظيفة بالهواء مع الفنان عبدالله العسيري، ٦.٤٠ مسابقة MBC على الهواء، ٦.٤٥ مسلسل الدرملي في عصر الترلي، ٧.١٠ مع ياسر العظمة ومرايا ٩٨، ٧.٤٠ مسابقات سنبلة، ٨.٣٥ نقل مباشر لصلاة التراويح، ١٠.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٠.٤٠ مسابقة MBC على الهواء، ١٠.٤٥ مسلسل عيون الحب، ١١.٣٠ برنامج سارق الشهرة، ١٢.٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ١٢.٣٥ ضحكات ...

... فوازير فيما وسيما، ١٧.٤٧ حوار صريح جدا، ١٧.٥٧ العرض مثلا، ١٨.٢٧ ابتهالات، ١٨.٢٩ اذان العشاء، ١٨.٣٥ مسلسل هوانم غاردن سيتي، ١٩.٢٠ لحظات، ١٩.٣٥ فوازير جيران الهنا، ٢٠.٠٠ نشرة الاخبار، ٢٠.١٥ برجك ايه.. قوللي عليه، ٢٠.٤٥ مسلسل الشوامي، ٢١.٣٠ كسلام من دهب، ٢٢.٠٠ جرب حظك، ٢٢.٢٠ حق الرد مكفول. مجلة السينما. حق الرد مكفول. حق الرد مكفول. حق الرد مكفول. نشرة فنية. حق الرد مكفول، ٢٢.٤٠ ضربة حظ، ٢٣.٠٠ مسلسل الشارع الجديد، ٢٣.٤٥ الجائزة الكبرى، ٢٤.٠٠ عرب نجوم طرب/من اغاني الافلام/عرب نجوم طرب/سينما حواديت/عرب نجوم طرب/العلم والايمان/ذاكرة الاغاني، ١.٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ١.١٥ المتنافسون/جول/الكاميرا الرياضية، ١.٣٠ سعد اليتيم، ٢.١٥ ايام الله، ٢.٢٥ فيلم السهرة/عش الغرام، ٤.٣٥ تواشيح الفجر وقرآن الفجر، ٥.١٥ ابتهالات دينية، ٥.١٨ اذان الفجر، ٥.٢٢ مسلسل القضاء في الاسلام، ٦.٠٧ اصوات من السماء، ٦.٣٧ مسلسل اطفال من صوت القاهرة، ٧.٠٠ مطار ٩٨/موزيكا في الحي الشرقي/مطار ٩٨/عيون الكاميرا/مطار ٩٨/زمان والآن/موزيكا في الحي الشرقي، ٧.٢٠ اعادة هوانم غاردن سيتي.

L.B.C

١٠.٣٠ كيف وليش، ١١.٣٠ نهاركم سعيد، ١٣.٤٥ طنجرة وغطاها/ خاص رمضان، ١٤.١٥ مرجز الاخبار، ١٤.٣٠ ليلة حظ ٨٧، ١٦.٣٠ مسلسل الشمس تشرق دائما، ١٧.١٥ موجز الاخبار، ١٧.٣٠ كان ياما كان، ١٧.٥٥ صلاة ...

١٧.٣٠ زمان يا رمضان، ١٨.٠٠ فوازير شو هي القصة، ١٨.٣٠ تيكت عليتا وفيزا عليك، ١٩.٣٠ مسلسل عربي: الثريا، ٢٠.٣٠ الاخبار، ٢٠.٤٥ جو ليتشو هي القصة، ٢١.٠٠ مسلسل برازيلي مديلج الموجة الجديدة، ٢٢.٠٠ شو في ما في، ٢٢.٣٠ الفيلم الاميركي: V.I.Warshawski الشرطية وارشوسكي، ٠٠.٣٠ ظل القمر وحلو السهر، ٢.٣٠ مسلسل عربي: رحلة في المجهول، ٣.٣٠ عالم الصباح، ٧.٠٠ فترة دينية.

ستار سبورت

١.٣٠ الغولف، ٢.٠٠ كرة القدم الاسيوية، ٣.٠٠ الرياضة في اسيا، ٣.٣٠ المصارعة العالمية، ٤.٣٠ كرة السلة الاميركية، ٧.٠٠ الدوري الهندي لكرة القدم، ٩.٠٠ الافضل والاسوأ في الرياضة، ٩.٣٠ الرياضة في الهند، ١٠.٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ١١.٠٠ الفروسية، ١٢.٠٠ كرة القدم للملاعب الداخلية، ١٣.٠٠ بطولة العالم للسباحة، ١٦.٠٠ الالعاب المائية، ١٧.٠٠ كرة السلة الاميركية، ١٩.٠٠ كرة القدم الاسيوية، ٢٠.٠٠ بطولة العالم للسباحة، ٢١.٠٠ سباق السيارات، ٢١.٣٠ الملاكمة، ٢٢.٣٠ الرياضة في اسيا.

القناة (ف)

جي ٣٠.٠٠ افتتاح التلفزيون، ١.٠٠ من اغاني الافلام الهندية، ١.٣٠ الاخبار، ١.٤٥ من اغاني الافلام الهندية، ٢.٠٠ افتتاح التلفزيون، ٣.٣٠ الاخبار، ٤.٤٥ على الطريق الحرة، ٤.٠٠ افتتاح التلفزيون، ٤.٣٠ هوية القديم، ٥.٣٠ افتتاح التلفزيون، ٨.٠٠ من اغاني الافلام الهندية، ٩.٠٠ مستخدما هاي، ٩.٣٠ ...

... وسحور، ١٣.١٥ دنيا وبين، ١٣.٤٥ على مائدة حرم السفير، ١٤.٠٠ نشرة الاخبار، ١٤.٢٠ فيلم عربي/انذار بالقتل، ١٦.٢٠ ابتهالات دينية، ١٦.٢٤ الشيخ الشعراوي، ١٧.٠٦ اذان المغرب، ١٧.١٠ دعاء هاني شاكر، ١٧.١٢ لعب عيال، ١٧.٢٧ فوازير فيما وسيما، ١٧.٤٧ ...

... عالم الصباح، ١٣.٣٠ المطبخ، ١٤.٠٠ مسلسل عربي رحلة في المجهول، ١٥.٠٠ Gummie Bears (غامي بيرز: رسوم متحركة)، ١٥.٣٠ Winnie The Pooh (ويني ذا بو: رسوم متحركة)، ١٥.٤٥ لحاجي، ١٦.٠٠ مسلسل عربي: احلام فستق، ١٧.٠٠ الاطفال ...

سـيـنـمـا

■ السالمية:	■ غرناطة:	■ الفردوس:
٧.٠٠ ـ غدا لن يموت	٧.٠٠ ـ المهمة الصعبة	(١١.٣٠ ـ ٨.٣٠) ـ القهر
٩.٠٠ ـ الطائرة المفقودة	٩.٠٠ ـ غدا لن يموت	■ الجهراء:
١١.٠٠ ـ صانع السلام	١١.٠٠ ـ الطائرة المفقودة	(١٠.٧) ـ القهر
١.٠٠ ـ الغواصة المرعبة	١.٠٠ ـ القاتل المأجور	٨.٣٠ ـ صراع مع المجرمين
■ الفنار:	■ الصليبخات:	١١.٠٠ ـ اختطاف طائرة المساجين
٦.٣٠ ـ الطائرة المفقودة	٨.٠٠ ـ اختطاف زوجة	■ الاحمدي:
٨.٣٠ ـ الغواصة المرعبة	١٠.٣٠ ـ المهمة الصعبة	٧.٠٠ ـ صانع السلام
١١.٠٠ ـ غدا لن يموت	١٢.٣٠ ـ الطائرة المفقودة	٩.٠٠ ـ القاتل المأجور
١.٠٠ ـ صانع السلام	■ الجهراء:	١١.٠٠ ـ غدا لن يموت
■ السيارات:	٧.٠٠ ـ القاتل المأجور	١.٠٠ ـ صراع مع المجرمين
٩.٠٠ ـ صانع السلام	٩.٠٠ ـ غدا لن يموت	■ الاحمدي السيارات:
١١.٠٠ ـ القاتل المأجور	١١.٠٠ ـ الغواصة المرعبة	٩.٠٠ ـ اختطاف طائرة المساجين
١.٠٠ ـ غدا لن يموت	١.٠٠ ـ المهمة الصعبة	١١.٠٠ ـ اختطاف السلاح

هاتف الطوارئ

٧٧٧

الفتوى الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٥٤٤٠٥ - ٢٤٢٨٩٣٤ - ٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

خدمة التحصيل السريع
مباشر: ٥٧٢٤٦٢٣ ـ بيجر: ٩١٢٥١٨٨
الادارة: ٥٧٥٢٧٧ ـ فاكس: ٥٧١٠٦٩٣

التثقيف الغذائي

٤٨١٣٩٠٥

التأمينات الاجتماعية

٢٤٠٦١٦١

لجنة بشائر الخير

الطريقة الايمانية لمعالجة المدمنين على المخدرات
ت: ٩٣٠٠٤٥٦

الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية

هاتف
٩٢٨٨١٨١ ـ ٤٨٤٤٨٤٣

حماية المستهلك

الخط الساخن ـ الشكاوى
ت: ٥٧٢٠٢٥٢ ـ ٤٨٢٠٢٨١

غرفة عمليات الثروة السمكية

ت: ٩٦٥١٨٦٦
بيجر: ٩٢٧٨٧٦٤

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية	٩٩/ ٢٤١٠٠٣٥
بدالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
بدالة النجدة	٥٣٨٤٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني	٥/ ٥٣٩٥١٣١
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
البدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٤٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٢٤٦٩٩٠٥
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٣٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦٠٠٣٣
محافظة الجهراء	٤٥٥١٠٠٠

مواقيت الصلاة

الفجر: ٥،٣٠
الشروق: ٦،٤٤
الظهر: ١١،٥٦
العصر: ٢،٤٩
المغرب: ٥،٠٨
العشاء: ٦،٣٠

الصيدليات

العاصمة ـ ج. الخالدية ـ جمعية الخالدية التعاونية ـ ٤٨٣٣٩٦٧.
حولي ـ الكويت ـ النقرة ـ ق١٧١ ـ متفرع من شارع ابن خلدون ـ ٢٦١٧٣٣٤.
حولي ـ التحرير ـ السالمية ـ شارع حمد المبارك ـ ٥٧٤٤٥٥٦.
الاحمدي ـ ج. الظهر ـ جمعية الظهر التعاونية ـ ٣٩٤٢١٩٥.
الفروانية ـ الرقعي ـ الرقعي ـ قطعة ١ ـ ٤٨٩٥٦٤٠.
الجهراء ـ ج. الصليبية ـ جمعية الصليبية التعاونية ـ ٤٦٧١١٣٣.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ فرعي ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ ـ ٣٩٤٠٦٣٩

المستوصفات

الشرطة

المياه والكهرباء

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨ ـ ٤٨١١٢٦٤

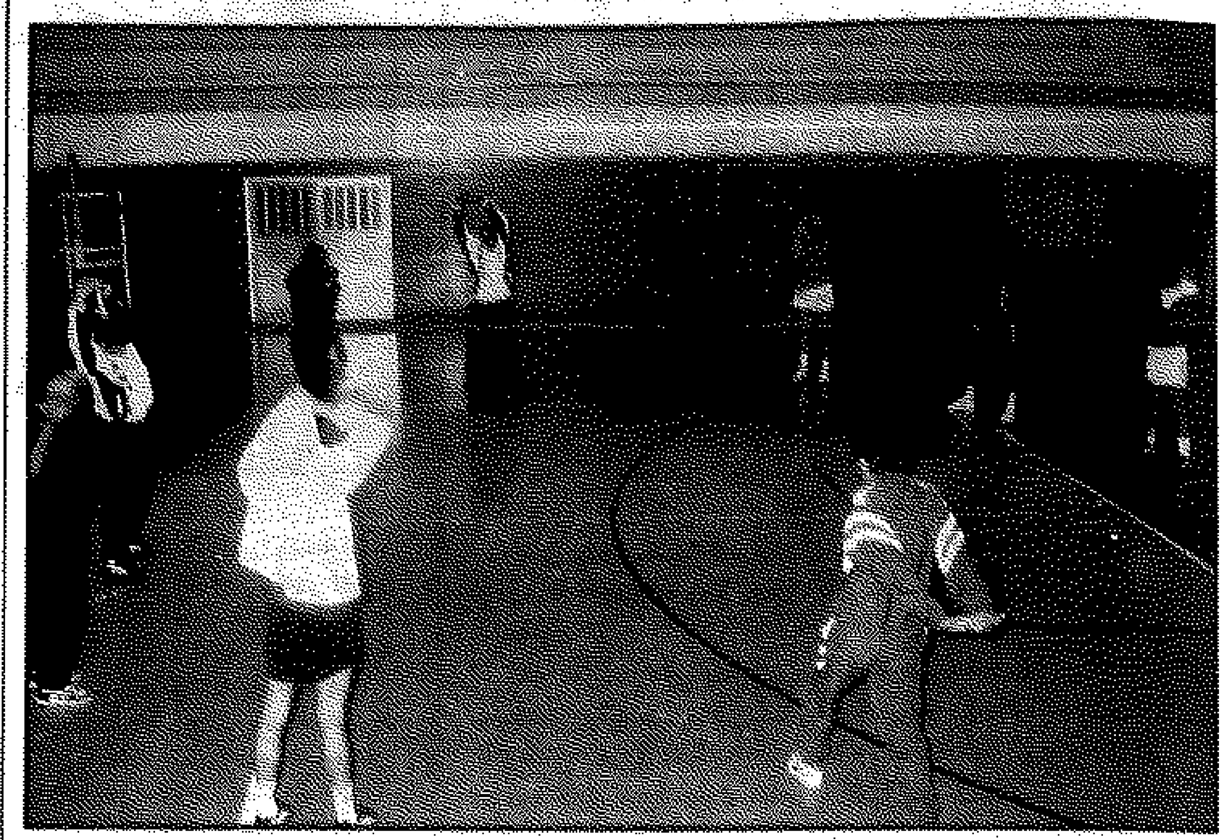
صيانة الطرق

المجمعات الصحية

استعلامات السفن

مقسم الهواتف

استعدادا للمشاركة في بطولة «فجر» الدولية
منتخب الطائرة يواصل استعداداته بصالة الدعية
■ العنيزان: المجال مفتوح لضم لاعبين جدد



● جانب من تدريبات الاحماء قبل التدريب



● لقطة جماعية لمنتخب الطائرة مع الجهاز الفني

كتب - سعيد الامام:

يواصل منتخبنا الوطني الاول لكرة الطائرة تدريباته على صالة احمد بشر الرومي تحت قيادة المدرب الكوري جي. اوك. سون في اطار استعداداته للمشاركة في بطولة فجر الدولية التي تنظمها ايران خلال الفترة من ٧ الى ١٧ فبراير القادم بمشاركة عدد من الفرق الاسيوية والخليجية.

واختارت لجنة التدريب والمنتخبات ٢١ لاعبا لخوض التدريبات التي تجرى خلال الفترة المسائية طوال شهر رمضان واللاعبون هم: احمد عبدالرزاق وداود سليمان ومدعج السبيعي وموسى بحروه من كاظمة وحسين القبندي وزيد الكاظمي وحسين الشطي ومبارك دويك وعبدالله العامر من القادسية وفارس موسى ومشعل المطيري وغالي نفال وفيصل العجمي وعيسى الهرشاني من الجهراء ومشعل سبتي وخالد الدويسان من اليرموك وحسام المزيعل وطلال عبدالله من الكويت وعادل المزيعل ويوسف الحمدان وعبدالله محمد جاسم من العربي وتركت اللجنة الباب مفتوحا لضم لاعبين جدد في حالة اثبات جدارتهم خلال مسابقات الاتحاد. وسيتم تصفية اللاعبين قبل السفر الى ايران للمشاركة في البطولة.

جهود كبيرة

واوضح سالم العنيزان مقرر لجنة التدريب والمنتخبات ان الشيخ خالد الفهد رئيس اللجنة يبذل جهدا كبيرا في تذليل كافة العقبات امام استعدادات المنتخب وحل المشاكل التي تواجه اللاعبين من اجل تهيئة الجو المناسب والمطلوب لكي يؤدي اللاعبون تدريباتهم واتمام استعداداتهم لبطولة فجر الدولية التي ستكون تجربة قوية لمنتخبنا الوطني نظرا لوجود عدد من الفرق القوية في الكرة الطائرة مشاركة في هذه البطولة.

واوضح العنيزان ان هناك خطة ايضا لتجميع منتخب من لاعبي ١٦ او ١٩ او ١٤ سنة يوم او يومين اسبوعيا للتدريب.. كما سيكون هناك معسكر خارجي لهذا المنتخب خلال عيد الفطر في المنطقة الشرقية او دولة البحرين الشقيقة لمدة اسبوع.. ويأتي ذلك ضمن خطة الاتحاد لدعم ورعاية لاعبي الشباب الذين يعتبرون هم النواة الحقيقية لدعم منتخبنا الاول في السنوات القليلة المقبلة.

تصور عام

وقال انه سيتم وضع تصور لذلك خلال الاجتماع المقبل للجنة التدريب والمنتخبات للترتيب والتنسيق بين مباريات المسابقات المختلفة والامتحانات وتهيئة الوقت المناسب لتجميع لاعبي منتخبات الشباب والناشئين.

كما سيتم خلال الاجتماع المقبل ترشيح حكم لمرافقة وفد منتخبنا الوطني الى ايران للمشاركة في ادارة مباريات بطولة فجر الدولية.

واعرب العنيزان عن امله ان يقدم منتخب الكويت اداء ومستوى جيد خلال البطولة استعدادا للبطولات الدولية والخليجية القادمة.

انطلاق دورة صقل وترقية حكام الاثقال

افتتح رئيس مجلس الادارة باتحاد الملاكمة ورفع الاثقال وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لرفع الاثقال الشيخ فهد جابر العلي الصباح مساء امس دورة حكام رفع الاثقال (صقل وترقية) للمبتدئين والقدامى التي ينظمها الاتحاد الكويتي للملاكمة ورفع الاثقال بالتعاون مع مركز عبدالله السالم لاعداد القادة الرياضيين.

وسيتم خلال هذه الدورة الرياضية، التي من المقرر ان يحضرها حوالي ثمانية حكام جدد يمثلون اندية الجهراء وخيطان والعربي وحوالي عشرين حكما من القدامى وتستمر حتى يوم ٢٤ يناير الجاري، شرح لقوانين لعبة رفع الاثقال والتعديلات الجديدة التي طرأت على القانون ونظم اللعبة.

وسيقوم بالقاء المحاضرات النظرية للدورة واجراءات التدريب العملية الحكام الدوليون لرفع الاثقال جميل حنا ومحمد عباس ومصطفى الكيلاني وستقام التدريبات العملية بنادي خيطان الرياضي. (كونا)

الدوخي يقصي الركيبي من دورة الصانع الرمضانية

فجر فريقا الراي العام وديوانية الدوخي مفاجاتين كبيرتين في ختام مباريات دور ال ١٦ من دورة الصانع الرمضانية باخراجهما المرشحين الاول والثاني فريقي الركيبي والعفريت البطل ووصيفه في البطولة السابقة وذلك في المباريات التي اقيمت امس الاول وشهدت تأهل احد المرشحين وهو ديوانية السليم لدور الثمانية الذي انطلق امس.

وتمكن فريق الراي العام من الفوز على العفريت ٣/٤ بركلات الترجيح بعد مباراة مثيرة وقوية سيطرت عليها النزعة الهجومية لكن التعادل فرض نفسه على اللقاء ليحسمها الراي العام ونال سالم الرشدان من فريق العفريت جائزة احسن لاعب.

وفي اللقاء الثاني والمثير الذي شهد حضورا جماهيريا كبيرا تمكن فريق ديوانية الدوخي من اقصاء بطل الدورة السابق فريق الركيبي وهزمه ١/صفر في مباراة اتسمت بالندية اضاع خلالها الركيبي فرصا عديدة للتسجيل ونال اللاعب عماد خورشيد جائزة افضل لاعب في المباراة.

وتقابل فريق ديوانية الدوخي مع الراي العام في دور الثمانية.

وفي المجموعة الثانية تمكن فريق العوضي ب من عبور محطة فريق الصانع الصعبة ٥/٤ بالضربات الترجيحية بعد مباراة قوية اتسمت باللمحات الفنية ونال فوزي الحجي جائزة احسن لاعب في المباراة.

وفاز المرشح الثالث بالدورة ديوانية السليم على الثنائي ٣/٤ بالضربات الترجيحية ايضا ونال محمد غريب من الثنائي جائزة احسن لاعب في المباراة.

شباب المنقف يهزمون القراصنة في دورة اسرى الفحيحيل الرمضانية

اسفرت نتائج اليوم الاول لمباريات دورة الاسرى والشهداء الرمضانية الخامسة لكرة القدم التي ينظمها نادي الفحيحيل تحت رعاية عضو شرف النادي عجيل العجيل عن فوز ابو عزوز على ابو خلف ٢/٣ وديوانية المطلق على مراكش ٥/١ والفحيحيل أ على الذكر الله ٣/صفر والاسير سمير الشمالي على الشبح ٦/٢ وابويسف على عبورة ٣/١ ومانشستر يونايتد على نيوكاسل ٥/صفر والمرحوم زكي الوراد على ولكن عمالقة ٢/٤ والمعوقين على وبران ٥/١ وديوانية مساعد خميس على السفارات ٣/٢ وشباب المنقف على القراصنة ٤/١ والاسير عبدالله العويهان على ابو لمعة ٥/١ والسهم الملتهب والمنتقم على معهد كازبلانكا ٣/صفر.

وحضر افتتاح الدورة بدر العجيل نيابة عن عجيل العجيل وشاهد جانبا من المباريات وقد اشاد بحسن التنظيم الذي تقوم به اللجنة المنظمة مثنيا على الجهود الكبيرة التي يقوم بها مجلس ادارة نادي الفحيحيل كما شكر اتحاد كرة القدم على تعاونه بتخصيص عدد من الحكام لادارة مباريات الدورة.

١٢ مباراة اليوم

وتقام اليوم ١٢ مباراة ضمن الدور الاول حيث يلتقي التوحذة مع السامبا والمنشقين مع برشلونة واحمر سيتي مع الفيلسوف وابو مطلق مع المرعب والاسير عبدالله العجيل مع ديوانية المسعود والاسرى والمفقودين مع سالم العجمي والنصر مع الاسير عبدالله فارس الشمري ومانشستر الاحمدي مع الساحل «ب» والفحيحيل «ب» مع العصموصي والمركز الاميركي مع ديوانية ابو عجران والسلاطين مع الربيعة.

المشاكل تعترض مانشستر بالصباحية

اسفرت نتائج خامس ايام دورة مركز شباب الصباحية الرمضانية الحادية عشرة لكرة القدم والتي تقام تحت رعاية عضو مجلس الامة فهد اللميع عن فوز فريق ابو هبة على الفهد، فريق الشهيد مبارك العازمي على ابو سالم، الهندي على الملكي، المشاكل على مانشستر يونايتد ومرشح ٢٠٠٠ على نيوكاسل.

لن يدعى لها العراق
الكويت بين ١٢ دولة مشاركة في كأس العرب لكرة القدم

● منتخب الكويت الوطني

الدوحة - (ا ف ب) - اعلن الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد ان مسابقة كأس العرب السابعة التي تستضيفها قطر في منتصف سبتمبر المقبل ستشارك فيها منتخبات ١٢ دولة منها قطر الدولة المنظمة ومصر حاملة اللقب والسعودية والمغرب وتونس التي ستخوض مونديال فرنسا والامارات والكويت صاحبتا المركزين الثاني والرابع في كأس الامم الاسيوية ١٩٩٦.

واضاف ان التصفيات ستقام ضمن اربع مجموعات لاختيار المنتخبات الخمسة الاخرى قبل نهاية يونيو.

ولاختيار منتخبين من المجموعة الخليجية وهي الاولى اعتمدت نتائج كأس الامم الاسيوية (الامارات والكويت) وهناك منتخب ثالث هو القطري.

ومن المجموعة الثانية تأهلت السعودية مباشرة لبلوغها نهائيات كأس العالم ومصر حاملة اللقب فضلا عن بطاقة واحدة سيتنافس عليها السودان واليمن والصومال.

ومن المجموعة الثالثة الافريقية الشمالية تأهل المغرب وتونس وتبقى بطاقة واحدة ستتنافس عليها الجزائر وليبيا وموريتانيا.

ومن المجموعة الرابعة سيتنافس لبنان والاردن وسوريا وفلسطين على ثلاثة مقاعد ولن يدعى العراق. وفي النهائيات ستوزع المنتخبات الـ١٢ على ٤ مجموعات بعد قرعة موجهة. وستخصص ٦ ايام للدور الاول بمعدل مباراتين في اليوم الواحد لمجموعتين مختلفتين على ان يبلغ اول كل مجموعة الدور قبل النهائي الذي سيقام بطريقة مقصية. والخاسران في هذا الدور سيحتلان المركز الثالث وسينال كل منهما ٢٠ الف دولار مقابل ٣٠ الفا للثاني و٥٠ الفا للاول.

كأس النخبة

من جهة اخرى اذاع الاتحاد العربي لكرة القدم برنامج مباريات كأس النخبة الرابعة التي سينظمها الافريقي التونسي من ١ الى ٥ ابريل المقبل بمشاركة اربعة فرق هي الشباب السعودي والافريقي ومولودية وهران الجزائري والاهلي المصري.

وكان الشباب السعودي احرز الكأس الاولى والترجي التونسي الثانية، والاهلي المصري الثالثة.

وفيما يلي البرنامج:

١ - ٥: مولودية وهران مع الشباب والافريقي مع الاهلي.

٣ - ٥: الشباب مع الاهلي والافريقي مع مولودية وهران.

٥ - ٥: مولودية وهران مع الاهلي والافريقي مع الشباب

ايطاليا تهزم ايران في كرة الماء



● ماريسون سجل هدفا لجنوب افريقيا في مرمى اسبانيا (ا ف ب)

بيرث (استراليا) - (ا ف ب) - حققت ايطاليا حاملة اللقب فوزا سهلا على ايران ١٥/١ امس الاول الجمعة في اليوم الاول من بطولة العالم لكرة الماء في بيرث باستراليا. وفي ابرز نتائج اليوم الاول ايضا، فازت المجر على يوغسلافيا ٧ - ٥، وروسيا على كرواتيا ٦ - ٤. وتغلبت كازاخستان على نيوزيلندا ١٥ - ٦، واليونان على البرازيل ٩ - ٥، واسبانيا على جنوب افريقيا ١٣ - ٣، وسلوفاكيا على كندا ٩ - ٣، واستراليا على الولايات المتحدة ٧ - ٦.

ولدى السيدات، حققت المجر حاملة اللقب فوزها الثاني وكان على اسبانيا ١١ - ٣، وتغلبت الولايات المتحدة على استراليا ٩ - ٧، وروسيا على نيوزيلندا ١٩ - ٩، وهولندا على كازاخستان ١٩ - ٤، وكندا على البرازيل ١٠ - ٥، وسجلت اليونان مفاجأة بفوزها على ايطاليا بطلة اوروبا ١٠ - ٤.

فضيحة صينية

قررت لجنة الرياضة الصينية التابعة للدولة امس الاول سحب السباحة يوان يوان ومدربها زو زي وين من بطولة العالم للسباحة التي تقام حاليا في مدينة بيرث الاسترالية، وذلك بعدما تم اكتشاف مواد منشطة ممنوعة في حقيبتها في مطار سيدني وصرح مسؤول في لجنة الارتباط التابعة لهذه اللجنة «لقد اتخذنا هذا القرار من دون انتظار نتائج فحص المواد لان المدرب والسباحة خرقا قوانين النظام الداخلي للاتحاد الصيني والقوانين المحلية في استراليا».

ويذكر ان يوان احرزت فضية سباق ٢٠٠م صدرا في بطولة العالم الاخيرة في روما

رسالة القاهرة

صالح سليم يقود بالهاتف جبهة المعارضة المتحمسة ضد اتحاد الكرة
الاهلي والزمالك يتعادلان سلبا مع الاسماعيلي والقناة
■ الاتحاد يقفز للمركز الثالث بفوز كبير على بلدية المحلة
■ فوز غزل المحلة على الشمس وتعادل المنصورة وعثمان

القاهرة - القبس:

تعادل الاسماعيلي الثاني والاهلي المتصدر سلبيا في مباراة قمة الاسبوع امس الاول في الاسماعيلية في المرحلة الثالثة عشرة من بطولة مصر لكرة القدم فبقي الفارق بينهما ٤ نقاط (٣٠ مقابل ٢٦).

وقدم الفريقان عرضا شيقا اسعد الجمهور الغفير الذي تابع المباراة وخرج راضيا عن النتيجة من دون ان يستمتع بالاهداف. وقاد المباراة الحكم الدولي جمال الغندور.

وسقط الزمالك الخامس في فخ التعادل السلبي مع القناة صاحب المركز الرابع عشر. ويبدو ان جفاء اصاب العلاقة بين الزمالك وجمهوره الذي احجم عن حضور المباراة فلم يتابعها سوى ٥٠٠ متفرج فقط.

وعلى الرغم من سيطرة الزمالك على مجريات اللعب ومحاولاته الهجومية فانه فشل في تسجيل اي هدف بسبب صلابة دفاع الفريق المنافس وحارس مرماه [illegible] لولا تدخل القائم [illegible] على خط المرمى (٣١). ورفع الزمالك رصيده الى ٢٢ نقطة والقناة الى ١٢ نقطة.

فوز الاتحاد

وقاد احمد ساري فريقه الاتحاد السكندري الى فوز كبير على بلدية المحلة ٣-١ بتسجيله اهداف فريقه الثلاثة افتتحها بتسديدة قوية مستغلا تمريرة عرضية من عاطف عبدالعزيز (١٠)، واضاف الثاني اثر مناولة من محمد درويش اخطأ مدافع البلدية عبدالواحد السوداني في تشتيتها (١٨).

ولم يستسلم البلدية ونجح في اقتناص هدف الشرف عن طريق ياسر الوكيل (٣٤) بكرة قوسية مستغلا تقدم الحارس عصام عبدالعظيم، واضاف ساري هدفه الثالث من تسديدة مباشرة (٧٥).

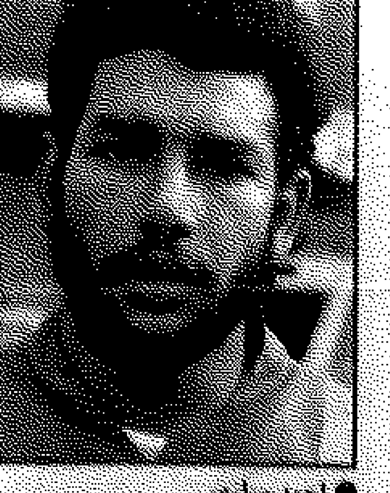
ورفع الاتحاد رصيده الى ٢٥ نقطة في حين بقي رصيد البلدية ١٧ نقطة.

السويس هزم المنيا

وخطف غزل السويس ثلاث نقاط ثمينة بفوزه على المنيا خارج ارضه بهدف حمل توقيع محمد صلاح (٧٣) من هجمة مرتدة اثر [illegible] بالحارس واودع الكرة داخل الشباك. ورفع الغزل رصيده الى ١٩ نقطة وتجمد رصيد المنيا عند ٧ نقاط.

ونجح غزل المحلة في الفوز على الشمس بهدف نظيف سجله [illegible] من كرة رأسية (٤٢) وعلى



● احمد ساري

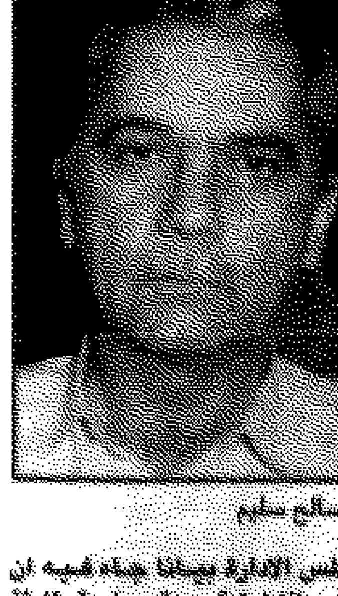
الرغم من المحاولات الجادة للشمس في الشوط الثاني فان مدافعي الغزل عرفوا كيف يصلوا بالمباراة الى بر الامان. ورفع غزل المحلة رصيده الى ٢٠ نقطة ووقف رصيد الشمس عند ١٢ نقطة.

وتعادل السويس واسوان صفر-صفر فبات رصيد الاول ١٣ نقطة والثاني ١٥ نقطة. وتعادل ايضا المنصورة والاتحاد عثمان سلبيا وفوتت لاعب المنصورة [illegible] نصر فرصة ذهبية ليحرز ثلاث نقاط لفريقه باهداره ركلة جزاء احتسبها الحكم عبدالحميد رضوان في الدقيقة ٦٨ وتصدى لها حارس الاتحاد سعيد احمد. ولعب المنصورة بعشرة افراد في الدقائق السبع الاخيرة بعدما رفع الحكم البطاقة الحمراء في وجه لاعبه توفيق صقر لنيله الانذار الثاني.

ورفع المنصورة رصيده الى ١٤ نقطة والاتحاد عثمان الى ١١ نقطة.

سليم يقود جبهة المعارضة

علمت «القبس» ان الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي قد اجرى اتصالات بالنادي من لندن لقيادة جبهة المعارضة ضد اتحاد كرة القدم وذلك في الاجتماع الطارئ الذي عقد بالنادي. وقد رفض مجلس ادارة الاهلي برئاسة محمد عبده امين صندوق النادي قرار اتحاد الكرة بتأجيل الاسبوع الـ١٥ من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم وتمسك المجلس بضرورة اقامة مباريات هذا الاسبوع في موعدها يوم ١٨ يناير الجاري واحترام جدول المسابقة. وقرر المجلس اعتبار الاجتماع مفتوحا الى يوم الاثنين اي قبل مباراة الاهلي مع غزل المحلة باستاد القاهرة يوم الثلاثاء لاتخاذ القرار النهائي بشأن الاستمرار في بطولة الدوري العام هذا الموسم او الانسحاب وذلك انتظارا لقرار الاتحاد بشأن احترام جدول الدوري والالتزام بمواعيد المباريات والمعلن عنها في بداية الموسم. واكد مجلس ادارة الاهلي التزامه بالمواعيد المعلنة.. وذلك عقب صدور قرار من اتحاد الكرة بتأجيل مباريات الاسبوع الـ١٥ من الدوري المقرر اقامتها في ١٨ يناير الجاري الى ٤ مارس القادم بحجة اقامة الفرصة لاعداد المنتخب الوطني وهو ما وجده مجلس الاهلي انتهاكا صارخا لجدول المسابقة ولشروطها وللاتفاق الذي تم في اجتماع رؤساء الاندية الـ١٦ ومجلس ادارة اتحاد الكرة.. وخلال الساعات الماضية تم الاتصال بكل من صالح سليم في لندن وحسن حمدي وكيل النادي المتواجد بالسعودية للتعرف على رأيهم بشأن قرار تأجيل الاسبوع الـ١٥ واكد ضرورة احترام اتحاد الكرة لجدول المسابقة. وبعد مناقشات استمرت ٣ ساعات متصلة اصدر



● صالح سليم

مجلس الادارة بيانا جاء فيه ان مجلس الادارة قرر عقد جلسة طارئة اتخذها ضرورة النظر فيما اعلنه اتحاد الكرة بتأجيل وتعديل جدول الدوري وتم مناقشة هذا القرار الذي جاء بالمخالفة لكل القواعد والاسس التي اتفقت عليها الاندية الـ١٦ في الاجتماع الذي عقد في بداية الموسم بمقر الاتحاد بحضور رئيس الاتحاد واعضائه.

وتم الاتفاق على ضرورة احترام جدول الدوري وشروط المسابقة قبل بداية الموسم مع عدم المساس بها او ادخال اي تعديلات عليها مهما كانت الاسباب وتم ايضا في هذا الاجتماع اقرار واعتماد برنامج الفريق المصري المقدم من محمود الجوهري المدير الفني بدون ادخال اي تعديلات عليه وعن ثم فان الاخلال بما تم الاتفاق عليه يمثل انتهاكا صارخا وعدم احترام لجدول المسابقة .. كما ان قرار التأجيل يمثل اهدارا لمبدأ تكافؤ الفرص بين الاندية المشتركة بما يمس بمصداقية المسابقة وهذا اجتماعات رؤساء الاندية مستقبلا لذلك فان مجلس ادارة الاهلي يعلن تمسكه بضرورة احترام المسابقة والالتزام بشروطها الامر الذي يؤكده قرار الاتحاد بالسماح لفريقي مشاركين في بطولتي افريقيا وكأس النخبة العربي اتخذا القرار [illegible] رؤساء الاندية بتقديم المساس بجدول المسابقة رغم ما يمثله هذا القرار من جهد واعباء للفريقين.

افتتاح دورة موريس الشماسية

افتتحت الدورة الشماسية لكرة القدم «موريس» بعد مهرجان رياضي فني رائع بالصالة المغطاة باستاد القاهرة الدولي وهذه الدورة يشارك فيها نجوم الرياضة والفن في مصر وفي المباراة الافتتاحية الاستعراضية شارك فيها سمير زاهر والسباعي وحازم الهواري ونجوم الفن بقيادة نجاح الموجي ومحمد الحلو وسماح يسري وانتهت بفوز فريق اتحاد الكرة برئاسة زاهر ٥-٣.

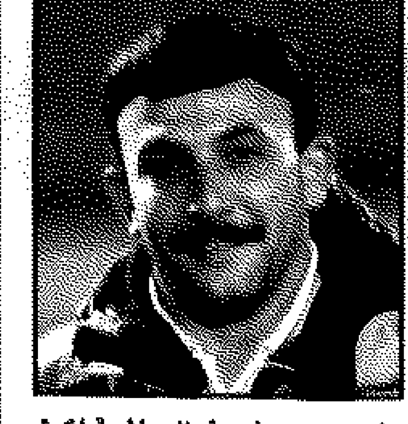
الطائرة تطالب بتنظيم بطولة العالم للشواطئ

صرح الدكتور عمرو علواني رئيس اتحاد الكرة الطائرة المصري بانه تمت مخاطبة الاتحاد الدولي بشأن تنظيم بطولة العالم للطائرة على الشواطئ والدورة الدولية التي ستقام خلال شهري مارس ومايو القادمين بالقاهرة والغردقة وذلك ضمن خطة تنشيط اللعبة على المستوى الدولي ورفع مستوى اداء لاعبي المنتخب من خلال الاحتكاك بالدول الاوروبية المشاركة في هاتين البطولتين. وقال ان الفترة القادمة ستشهد نشاطا ملحوظا للكرة الطائرة في مصر سواء باقامة البطولات المحلية او المشاركة في بطولات دولية خارج مصر.

من ناحية اخرى [illegible] مصر [illegible] الاندية [illegible] [illegible]

حدث في رمضان

عادل عبدالنبي: معسكر رمضان انقذنا من الهبوط



رمضان كريم والاحداث الرياضية التي تقع خلال هذا الشهر الفضيل لا تنسى وتسجل باحرف من نور وفي هذه الزاوية نحاول ان نلقي الضوء على بعض هذه الاحداث من خلال بعض الرياضيين البارزين.

يتذكر عادل عبدالنبي مساعد مدرب فريق السالمية لكرة القدم بقوله: قبل ثلاثة مواسم كان الفريق في وضع حرج وكان يقوده زميلي المدرب الوطني صالح العصفور وكان امام السالمية ثلاث مباريات حاسمة يجب الفوز فيها والا هبط من الدوري الممتاز الى الدوري العام للدرجة الاولى، وقد قرر النادي اقامة معسكر داخلي في فندق المنتزه الجديد خلال شهر رمضان وكان اللاعبون واعضاء الجهاز الفني والاداري يخرجون من دوامهم للانضمام الى المعسكر وقد استطاع الفريق تحقيق الفوز في المباريات الثلاث وحقق صحوة كان في امس الحاجة اليها وصعد على اثرها الى الدوري الممتاز.

واضاف عادل عبدالنبي: انني انصح الفرق ان تتجمع في رمضان قبل موعد الافطار في الايام التي ستلعب فيها مباريات وذلك من اجل الكنترول على كمية ونوعية الاطعمة حتى لا تؤثر على اداء اللاعب في المباراة لان اللاعب في رمضان ربما يفرط في تناول الطعام عند الافطار.

قاوم شوطا ثم انهار في الثاني
السالمية يفوز على الجهراء ١/٤ بجدارة

كتب محمد الراوي:

نجح السالمية في رفع رصيده الى ١٢ نقطة بعد فوزه على الجهراء باربعة اهداف لهدف واحد بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما ضمن مباريات المجموعة الثانية لمسابقة كاس سمو ولي العهد وبالنتيجة التي انتهت بها المباراة بقي رصيد الجهراء على اربع نقاط وقد افتتح وليد البريكي اهداف المباراة في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول اثر هجمة للسالمية وتمريرة جميلة من بشار لم يتوان وليد في ايداعها شباك مرمى الجهراء بكل ثقة ثم تعادل للجهراء سيبا مؤمن اثر هجمة جهراوية تهاون فيها دفاع السالمية ليمرر احمد عبدالكريم الكرة لسيبا الذي لم يجد صعوبة في ايداعها شباك السالمية بيسراه في الدقيقة ٣٣ لينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١.



● وليد البريكي يحرز اول اهداف السالمية

ثم سجل علي مروي هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني اثر هجمة احدثت دربكة امام مرمى الجهراء لتسقط الكرة من احد مدافعي الجهراء لعلي مروي الذي وضعها داخل شباك المرمى ثم اضاف بشار عبدالله هدف السالمية الثالث اثر هجمة في الدقيقة ٤٠ وكرة جميلة من مروي له لينفرد ويضع الكرة في المرمى وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة وفي اللحظة الذي تقدم فيها دفاع الجهراء تاركا ظهره من دون تغطية لعب عبدالعزيز حمادة كرة لعادل يوسف الذي انطلق بها وخرج له حارس الجهراء ولكنه كان اسرع منه في ايداعها المرمى مسجلا الهدف الرابع للسالمية والاخير في المباراة.

شوط متكافئ

قدم الفريقان مستوى جيدا جدا في شوط المباراة الاول وقد توفرت من خلاله الندية وتبادلا الهجمات وقد ظهر تفوق السالمية بعض الشيء الا ان مدافعي الجهراء راقبوا بشار ومروي واستطاعوا ان يمنعوهما من التسديد ليقوم وليد البريكي بالمهمة ويسدد عدة كرات على المرمى ولكن معظم كراته خرجت بجوار القائم وقد ظهر السالمية بصورة جيدة وخطوطه متقاربة فقد نجح دفاعه في قفل كل طرق المرور الى مرماه ولعب وسطه دورا في تمويل خط هجومه ومساندة دفاعه وظهر التفاهم بين الخضري وال البريكي ونجح ناصر العثمان في القيام بواجبه الدفاعي والهجومي وكذلك علي فلاح ونجح الفريق ككل في شوط المباراة الثاني بتاكيد تفوقه وحاصر فريق الجهراء في نصف ملعبه وقام ببناء العديد من الهجمات من الناحيتين اليمنى واليسرى بل وقام بعدة محاولات لاختراق دفاع الجهراء من الوسط ونجح في اضافة ثلاثة اهداف ملعوبة بل وضاعت منه بعض الفرص التي كان من الممكن ان تزيد غلته من الاهداف ولكنه في جميع الاحوال حقق فوزا يستحقه.

الجهراء قاوم شوطا

قدم فريق الجهراء في شوط المباراة الاول عرضا جيدا جدا وكان اكثر من ند لفريق السالمية وهدد مرماه عدة مرات ونجح في الخروج متعادلا حيث لعب باسلوب جماعي وبخطوط متصلة ومترابطة ووقف سلامة هادي في وسط الدفاع سدا منيعا لمهاجمي السالمية وكذلك نواف جابر وتحرك ابيكو بيلسون محترف الجهراء مساندا في الدفاع والهجوم ولعب احمد عبدالكريم وسيبا مؤمن دورا في ارهاق دفاع السالمية كثيرا ونجح سيبا في خطف هدف التعادل وظهر الفريق ككل في صورة اكثر من جيدة رغم ان الفريق ينقصه عدد من لاعبيه الاساسيين. ولكن الغريب في الامر ان مستوى الفريق في شوط المباراة الثاني اختلف كثيرا ولعب بعصبية من دون داع وباسلوب غلب عليه طابع الدفاع وفقد مقاومته واصبح يحاول ايقاف هجمات السالمية لفقده القدرة على بناء اي هجمات وتهديد مرمى السالمية عكس ما حدث في الشوط الاول وقد تاثر نفسيا بالهدف الثاني ثم مني مرماه بالثالث ليصل الى مرحلة الياس ويمني مرماه بالهدف الرابع بعد ان وصل الى عدم القدرة على التعويض. عموما قاوم الجهراء شوطا واحدا وتراجع في الثاني لانه ركز على الناحية الدفاعية معتقدا ان بامكانه المحافظة على التعادل ومن الممكن ان يخطف هدفا يفوز به متناسيا ان خير طريقة للدفاع هي الهجوم وهي التي لعب بها شوط المباراة الاول.

الحكام

● ادار المباراة الحكم الدولي خالد ابل وساعده محمد خسروه ومرشد العنزي وعباس بشتي رابعا وقد انذر الحكم نواف جابر ثم طرد احمد نومان لحصوله على انذارين.

عيب يا نومان!

قبل انتهاء المباراة امس بين السالمية والجهراء ارتكب لاعب الجهراء احمد نومان خطا يستحق عليه انذارا حسب قرار خالد ابل حكم المباراة وحيث انه كان قد نال انذار في المباراة لذلك اخرج له خالد ابل البطاقة الحمراء ولكن التصرف الذي قام به اللاعب احمد نومان مرفوض تماما وليس له ما يبرره فقد تطاول نومان بيده على الحكم ووضعها على خده وكانه يحاول صفعه ومع ذلك فقد تمالك الحكم اعصابه واشار له بالخروج من الملعب وفي اللحظة نفسها تقدم له الحكم الرابع عباس بشتي ليقوم بالتاكيد على خروجه من الملعب حسب اللائحة الا ان اللاعب للاسف كرر الحدث نفسه مع الحكم الرابع بصورة سيئة جدا اساءت لنادي الجهراء قبل اللاعب بتصرفه الذي لا يمكن اغفاله.. لذلك نقول لاحمد نومان ان ما حدث منك تجاه الحكم وزميله تعد يستحق العقاب لان الاساءة قد مست الاسرة الرياضية كلها وليس الحكم وزميله وحدهما.

التدريب علم ومقدرة وليس مكابرة!

التدريب اصبح علما بحد ذاته في عصر الكرة الحديثة، وتنوعت المدارس الكروية باختلاف طرق اللعب التي تتبعها سواء على مستوى الاندية التابعة لها او منتخباتها الوطنية.

ومما لا شك فيه ان قناعة كل مدرب باسلوب طريقته التي يتبعها هي اساس قدرته الفنية على تطبيقها اثناء المباريات لكي يستطيع لاعبوه ان ينفذوها بشكل جيد وباسلوب سليم تمكن افراد فريقه من فهم متطلبات وواجبات هذه الطريقة وهذا الاسلوب بهدف ترجمتها داخل الملعب اثناء المباريات من خلال تنوع طريقة اللعب والانسجام بين خطوط الفريق من اجل تحقيق الابداع وزعزعة الفرق الاخرى طالما انهم يطبقون طريقة واسلوب اللعب التي يتبعها مدربهم عن قناعة وثقة تامة.

وتلك المقدمة اردت منها الوصول الى الحديث عن المدرب القدير ماريو زاغالو الذي حقق قبل مدة اسابيع قليلة مع منتخب البرازيل بطولة العالم للقارات على كاس الملك فهد، فمن خلال مشاهدتي لاسلوب لعب المنتخب البرازيلي وطريقة اللعب التي ينفذها اللاعبون وجدت انها لم تتغير، لكن الذي تغير هو ان موهبة اللاعب تختلف عن الاخر ولهذا السبب يختلف الاداء ويتفاعل مع الموهبة الجديدة وما يبرزه من فن وامكانات في الظروف الحالية.

لقد تدربت على يد المدرب الكبير زاغالو قبل ٢٠ عاما مضت وبالتحديد في عام ١٩٧٦ ووقتها فاز منتخبنا الوطني بدورة الخليج الرابعة وتاهلنا الى نهائي كاس اسيا لاول مرة حيث خسرنا المباراة النهائية امام البلد المضيف وهو المنتخب الايراني وبرغم ان منتخبنا كان ينقصه ما لا يقل عن اربعة لاعبين اساسيين كانوا يمثلون ركائز منتخبنا في ذلك الوقت.. واتذكر ان زاغالو كان يلعب بطريقة ٤-٣-٣، وهذه الطريقة كان زاغالو قد لعب بها مع المنتخب البرازيلي الذي حقق بطولة كاس العالم عام ١٩٧٠ في المكسيك.. فقد كان زاغالو انذ يطبق هذه الطريقة ولم يغيرها ولكن الذي اختلف هو قدرات اللاعبين وعطائهم، من جيل الى اخر.

ولان هذا المدرب في اعتقادي مقتنع تماما بهذه الطريقة وباسلوب تكتيكه وانها الانسب والامثل لامكانات لاعبيه فهو يصر عليها ولا يغيرها لتمكنه وقدرته على ان يجعل كل لاعب يدرك ما عليه من واجبات وينفذ ما يطلبه منه ويستوعب التدريب الخاص بطريقته.

وزاغالو لديه قناعة وثقة كاملتان بان طريقته في اللعب هي التي تحمي فريقه سواء كانت في حالة الدفاع حيث يوجد لديه ٤ مدافعين ينضم اليهم ثلاثة من لاعبي الوسط لمساندتهم في الدفاع.. اما بالنسبة للوضع في حالة الهجوم فان لديه ثلاثة لاعبين يساندهم ثلاثة اخرون او اثنان من لاعبي الوسط، وربما يتقدم احد من الدفاع ايضا مخترقا من الوسط فهو بهذا الاسلوب يسعى لتحريك كل عناصر فريقه ويؤكد على ان دور لاعب الوسط هو بمثابة الميزان الحقيقي لتغيير مجرى اللعب الى جانب تقدم الظهيرين في وقت الحاجة اذا ما سمحت لهم ظروف المباراة بذلك.

وفي اعتقادي ان هذا هو المدرب الناجح الذي يقتنع باسلوبه وبطريقته التي لعب بها منذ سنوات طويلة وحقق من خلالها بطولات وانجازات مع فرق اندية ومنتخبات متعددة ومختلفة.. ولم يسع الى تغييرها لانه هو الذي يفرض طريقته على لاعبيه لكي ينفذوها.. كما انه لم يضع خطته على لاعب محدد، ولذا نجد ان زاغالو دائما ناجحا ومتطورا طالما هو الذي يحرك ويقود عقلية وتفكير لاعبيه داخل الملعب ولديه القدرة الفذة على فرضها عليهم برغم اسمائهم «الرنانة» والكبيرة ونجوميتهم العالمية التي تملا عالمنا الكروي.. وقد حقق زاغالو وما زال كل هذه الانجازات من دون ان يغير او يخترع طرق لعب مثل بعض المدربين الحاليين الذين يريدون ان يطبقوا ما لم يفهموه قبل تطبيقه على لاعبيهم، بل وقد يكابرون من خلال فرض هذه الطرق على قدرات اللاعبين والتي قد لا تكون مناسبة لتنفيذها داخل الملعب او حتى ربما في التدريبات.

وهنا يتضح الفرق بين المدرب الناجح والمدرب الذي يلهث وراء سراب يعتقد انه ماء.

سعد الحوطي

انطلاق دورة جوالة الاصلاح الرمضانية الثانية

تحت رعاية الشيخ طلال فهد الاحمد رئيس نادي القادسية الرياضي انطلقت على ملاعب جمعية الاصلاح يوم الخميس الماضي فعاليات دورة جوالة الاصلاح الثانية لكرة القدم، حيث انطلق الدور الاول امس بستة لقاءات فاز في اولها فريق حسين العيسى على سمبدوريا الرحاب ٢/٣، وفي اللقاء الثاني وفي مباراة قوية عامرة بالاهداف فاز فريق ديوانية المسفر ٢/٤ على فريق ايطاليا ٩٨، وفي اللقاء الاخير ضمن هذه المجموعة تقابل فريق ديوانية صباح الانصاري مع فريق العوضي وانتهت بفوز العوضي ٢/صفر.

وفي لقاءات المجموعة الثانية، كان اللقاء الاول مثيرا لم تعرف نتيجته حتى الثواني الاخيرة التقى فيه فريق الرحاب مع فريق العميد وانتهى وقتها الاصلي بالتعادل واستمر التعادل خلال ركلات الجزاء حتى حسمت نتيجته بالقرعة لصالح فريق الرحاب، وفي اللقاء الثاني والذي جمع فريق الابراهيم وفريق لايموشك فاز فريق الابراهيم ١/صفر وفي اول حالة انسحاب بالدورة، فاز فريق برشلونة الخليفي على فريق الخالدية بالانسحاب.

مارادونا يرفض عرضا برئاسة نابولي المهدد

بيونس ايرس (ا.ف.ب) - صرح نجم كرة القدم الارجنتيني دييغو مارادونا بانه لا يفكر «حاليا» في العودة الى ايطاليا مشيرا الى انه ينوي «توضيح بعض النقاط» قبل اتخاذ قرار بالعودة الى صفوف نابولي الذي قاده الى احراز الدوري المحلي مرتين وكاس ايطاليا مرة واحدة وكاس الاتحاد الاوروبي مرة واحدة ايضا.

وقال مارادونا (٣٧ عاما) في تصريح لاذاعة اميركا تي في الارجنتينية الخاصة «عندما تركت نابولي شتمني رئيس النادي (كورادو فيرلانو)».

وكان بعض اعضاء مجلس الادارة المعارضين للرئيس فيرلانو اقترحوا على مارادونا رئاسة النادي الايطالي الذي يواجه خطر الهبوط الى الدرجة الثانية.

على صعيد اخر يتفاوض مهاجم هامبورغ الالماني رودولفو استيبان كاردوزو مع بوكا جونيورز الارجنتيني للانضمام الى صفوفه على سبيل الاعارة.

وقال كاردوزو (١٩ عاما): «اذا سارت الامور على ما يرام فانني ساخوض اول مباراة مع فريقي يوم الاحد».

الخسارة العاشرة لاورلاندو امام نيوجيرسي ٨٩/٨٧

واشنطن (ا.ف.ب) - مني اورلاندو ماجيك بخسارة جديدة هي العاشرة له في مبارياته ال ١٢ الاخيرة بسقوطه امام نيوجيرسي نتس ٨٧ - ٨٩ في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

ولم ينفع تالق اللبناني روني صيقلي لاعب اورلاندو في ابعاد الهزيمة عن فريقه وهو الذي سجل ٢٥ نقطة ونجح في ١٢ متابعة علما بانه فشل في زيادة اي نقطة في الشوط الاخير لانه خضع لمراقبة لصيقة من جايسون وليامز.

وقال صيقلي: «عندما تخوض احدى المباريات في غياب ستة لاعبين اساسيين يكون الضغط كبيرا عليك، لقد حاولنا جاهدا ان نفعل شيئا من دون جدوى».

وسجل كيري كيتلز ٢٧ نقطة ونجح في ١٢ متابعة لنيوجيرسي نتس. وحقق انديانا بيسرز بقيادة مدربه النجم السابق لاري بيرد فوزه الحادي عشر في مبارياته ال ١٤ الاخيرة بتغلبه على هيوستن روكتس ٨٧ - ٨٠. وقال بيرد: «لم نقدم مستوى جيدا لكن الفوز كان حليفنا».

وقد سجل كيفن ويليس ٣٢ نقطة ونجح في ١١ متابعة لهيوستن الذي خسر للمرة السابعة في مبارياته العشر الاخيرة وخاض المباراة من دون نجومه حكيم عليوان وتشارلز باركلي وكلايد دريكسلر.

ولم يتخلف انديانا قط في المباراة لا بل تقدم بفارق ١٧ نقطة في احدى مراحلها وسجل له غالين روز ١٨ نقطة.

وفاز سياتل سوبر سونيكس على كليفلاند كافالييرز ١٠٩ - ٨٤، ودالاس مافريكس على ساكرامنتو ١٠٣ - ٩٢، وبوناجاز على ميلووكي باكس ١١٦ - ١٠٩.

الشهيد والعمرية لدور الـ ٣٢ في دورة الروضان الثامنة عشرة



● جانب من لقاءات الامس بدورة الروضان

فاز فريق الشهيد فهد الاحمد على فريق مكتبة امل الكويت ٢/صفر بالركلات الترجيحية بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصلي بهدف لكل منهما سجل للشهيد خالد رمضان وسجل هدف التعادل لمكتبة الكويت فواز العنزي في الثانية الاخيرة من المباراة وبهذا الفوز يدخل فريق الشهيد دور الـ ٣٢ لدورة المرحوم عبدالله الروضان الرمضانية الثامنة عشرة لكرة القدم.

وفي المباراة الثانية استطاع فريق العمرية ان يسجل هدفا قاتلا في الثانية الاخيرة ايضا ليحسم اللقاء لصالحه بهدفيه مقابل هدف واحد امام فريق اسرانا يا الله ويدخل بذلك دور الـ ٣٢ ضمن المجموعة «ج».

وفي المباراة الثالثة سيطر فريق الاسير فيصل الشطي على مجريات اللعب بالشوط الثاني سيطرة تامة سجل خلالها ثلاثة اهداف في مرمى فريق اسير بعد ان تعادل الفريقان في الجولة الاولى بهدف لكل منهما، وبهذا الفوز يدخل فريق الاسير الشطي دور الـ ٣٢ لتصفيات البطولة.

جوائز للجمهور

قامت اللجنة المنظمة بتوزيع جوائز قيمة للجمهور عن طريق السحب على الكوبونات، وقد قدمت خمس جوائز عبارة عن تلفزيونات وادوات كهربائية، وسوف يكون هناك جوائز للجمهور في الايام المقبلة ايضا.

هذا وستقام اليوم ٣ مباريات قوية ضمن نطاق المجموعة «أ» حيث يلتقي في المباراة الاولى فريقا الضاحي وامان، ثم يليهما لقاء فريقي الاسير عبدالله العمر والعوضية، ويعقبهما اللقاء الثالث بين فريقي المرحوم عبدالواحد الكندري والجوازات والذي يعتبر من الفرق المرشحة للبطولة ويضم لاعبين مميزين فنيا.

اعداد اللجنة الاعلامية

وزير الدفاع يرعى اعتزال جاسم الطراروة

وافق الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع على رعاية حفل اعتزال اللاعب جاسم الطراروة نجم منتخب الكويت ونادي القادسية للكرة الطائرة الذي سيقام في شهر ابريل المقبل حيث سيلتقي فريق القادسية فريق بيروزي الايراني الذي وافق على الدعوة التي ارسلها نادي القادسية لاقامة مباراة اعتزال الطراروة وقد قدمت اللجنة المنظمة الشكر للشيخ سالم الصباح على موافقته لرعاية حفل الاعتزال.

وفد الجودو والتايكوندو غادر البلاد لتأدية العمرة

غادر البلاد مساء امس الاول وفد الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو متوجها للاراضي المقدسة لاداء العمرة وذلك كعادته السنوية في مثل هذه الايام المباركة على نفقة الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد. ويتكون الوفد من رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء مجلس الادارة وكذلك الموظفين والعاملين بالاتحاد.

تونس تلاقي يوغسلافيا وديا اواخر يناير

تونس (ا.ف.ب) - يلتقي منتخبا تونس ويوغسلافيا لكرة القدم في مباراة دولية ودية في ٢٨ يناير الحالي في تونس ضمن استعداداتهما لمونديال فرنسا ٩٨.

يذكر ان تونس ستخوض ايضا نهائيات كاس الامم الافريقية الشهر المقبل في بوركينا فاسو، وستلعب نهائيات المونديال في المجموعة السابعة مع منتخبات انكلترا وكولومبيا ورومانيا، اما يوغسلافيا فتلعب ضمن المجموعة السادسة مع المانيا وايران والولايات المتحدة.

تعادل الشارقة والعين ١/١ في الدوري الاماراتي

دبي (ا.ف.ب) - عاد الشارقة المتصدر من ستاد القطارة بنقطة واحدة بعد تعادله مع العين الثاني ١/١ في افتتاح المرحلة الثالثة من بطولة الامارات في كرة القدم. في الدقيقة السابعة تقدم العين عن طريق «المفسحي» سالم جوهر بتسديدة قوية من خارج المنطقة، وادرك الشارقة التعادل عندما اخطا حارس العين في السيطرة على الكرة فافلتت منه ليتابعها عبد العزيز محمد داخل الشباك (٦٩).

وحافظ الشارقة على مركز الصدارة مؤقتا برصيد ٩ نقاط والعين على المركز الثاني وله ٨ نقاط.

وفي استاد مكتوم بدبي حقق [illegible] فوزه الاول بعد خسارتين بتغلبه على الاهلي ٢-صفر سجلهما المدافع [illegible] من تمريرة [illegible] عبيد (٩٠).

دورة جمعية خيطان تدخل مراحلها الحاسمة

اسفرت نتائج مباريات دورة جمعية خيطان الرمضانية الثالثة لكرة القدم عن فوز فريق مكاو على فريق المرشح بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب حزام محمد الذي حاز على جائزة افضل لاعب في المباراة.

وقد ادار المباراة الحكم حامد [illegible].

اما المباراة الثانية والتي جمعت فريقي ايطاليا ٩٨ والخلفان وادارها الحكم وليد الشطي فقد تفوق فيها فريق ايطاليا وقدم لاعبوه مباراة قوية في شوطها الاول واستطاعوا تسجيل هدفين وفي الشوط الثاني نشط فريق الخلفان وهددوا مرمى فريق ايطاليا ٩٨ لتنتهي المباراة بفوز فريق ايطاليا ٩٨ بهدفين مقابل لاشيء والشير [illegible] من فريق ايطاليا افضل لاعب في المباراة.

وفي المباراة الثالثة استطاع فريق الشركة الكويتية للاغذية [illegible] فريق الشهيد [illegible] المرشح للمباراة النهائية [illegible] المباراة قوية من الطرفين واستطاع فريق الشركة الكويتية للاغذية [illegible] ثلاث فرص الى هدف واانتهت المباراة بفوز الشركة [illegible] بثلاثة اهداف مقابل هدف واختير اللاعب محمد علي [illegible] افضل لاعب في المباراة.

وبهذه النتائج تكون دورة جمعية خيطان الثالثة قد دخلت مراحلها الحاسمة اعتبارا من اليوم حيث يتقابل فريق المرشح مع فريق [illegible] خيطان المرشح للمباراة النهائية ويلتقي في المباراة الثانية فريق المرحوم [illegible] مع فريق [illegible].

● حارس المرمى يلتقط الكرة من على رأس المهاجمين

في الدوري المشترك للسلة الجهراء يستضيف النصر الليلة

تقام الليلة مباراة واحدة في المرحلة الثانية من الدوري المشترك لكرة السلة يستضيف فيها فريق الجهراء على صالته فريق النصر. وهي مباراة هامة لكلا الفريقين ففريق الجهراء الذي يدخل لقاء اليوم برصيد ٢١ نقطة يسعى لمواصلة حصد النقاط وملاحقة فريق القادسية المتصدر الدوري ولن تكون المباراة سهلة للجهراوية نظرا للمستوى المتطور الذي ظهر عليه فريق النصر في مبارياته السابقة واستطاع ان يجمع ١٨ نقطة. ولذلك فان الجهراء الذي يضم عددا من النجوم امثال فهد السلامة وفيصل السلامة ومحمد السهو ومحمد عباس وسعود فالح وفهد العلي وبقية عناصر الفريق لن يرضى بغير الفوز ليستطيع ملاحقة القادسية على صدارة الدوري.. اما فريق النصر فيضم هو الآخر عناصر جيدة امثال انور عبد اللطيف وعبدالله سعود وفيصل عبيد وطلال الشالدي وعبد الرضا عطية واحمد العنزي ويوسف يعقوب وبلال راشد وابراهيم الشامي.

ولذلك فان لقاء اليوم لن يكون سهلا على الفريقين وسيسعى كل منهما الى تحقيق الفوز للتقدم خطوة الى الامام.

يذكر ان الجهراء سبق وان فاز على النصر في القسم الاول ٦٦/٩٣.

الاتحاد يهزم التعاون ١/٣ بدورة شهداء القرين

ضمن نتائج اليوم الثامن لدورة شهداء القرين الرمضانية الخامسة لكرة القدم تقابل فريق الاتحاد مع فريق التعاون وكانت المباراة مثيرة بين الفريقين استطاع فريق الاتحاد الفوز بالمباراة بنتيجة ٣/١.

اما في المباراة الثانية فقد فاز فريق [illegible] على فريق [illegible] عبدالله العوضي بنتيجة ٣/صفر بالانسحاب اما في المباراة الثالثة فقد تقابل فريق ديوانية [illegible] مع فريق [illegible] وكانت المباراة قوية ومثيرة [illegible] فريق ديوانية [illegible] ٣/صفر وقد شارك مع فريق [illegible] لاعب المنتخب [illegible] جمال مبارك وكذلك اللاعب نايف شجاع لاعب [illegible] الساحل مما اعطى المباراة [illegible] فنيا كبيرا.

وتقدمت اللجنة المنظمة [illegible] من ورثة المرحوم جعفر عبدالرضا [illegible] [illegible] المرحومة [illegible] [illegible] [illegible] الدوري [illegible]

بهدفين سجلهما حمد الصالح:

القادسية حقق فوزا باهتا على النصر



الفرص السهلة التي اهدرها حمد الصالح

● رقابة لصيقة من العدواني لعلي بوسويهي

صلاح حيدر:

القادسية للمركز الثاني في ... الثانية لبطولة كاس سمو ... لكرة القدم اثر اقتناصه ... الثلاث من اللقاء الذي لعبه ... قبل الماضية على استاد ... السالم بالمنصورية.. حيث ... الاصفر فوزا باهتا على ... بهدفين نظيفين ليرفع ... الى ٩ نقاط وضعته ثانيا ... بينما هبط النصر الى ... الثالثة بفارق الاهداف.

... حمد الصالح نجم هجوم ... ثالثه وانفتاح شهيته لهز ... حيث سجل هدفي فريقه.. ... بالدقيقة ٢٥ من الشوط ... عن طريق كرة عرضية لعبها ... جاسم من الناحية اليسرى ليهيئها هاني صقر برأسه خلفية للصالح المترقب خلف الدفاع فاوقفها لنفسه وارسلها صاروخية في حلق المرمى.. وثانيهما بالوقت بدل الضائع للشوط الثاني عندما خطف هاني الصقر الكرة من بين اثنين من المدافعين وارسلها عرضية للصالح المندفع من الخلف فاودعها بيمناه عالطاير في الشباك.

مباراة هزيلة لاتليق بالقمة

حين كبدنا انفسنا عناء تحدي انخفاض درجة الحرارة وبرودة الطقس والذهاب الى استاد صباح السالم كنا نتوقع ان نتابع مباراة تليق بسمعة طرفيها.. او على الاقل بترتيبهما في القائمة كنا نظن اننا سنتابع مباراة حماسية مثيرة تتجلى فيها فنون الكرة واحتدام المنافسة والصراع بين طرفيها من اجل عيون النقاط الثلاث.. الا ان ظننا كان اثما تحملناه.. فالمباراة كانت مملة وهزيلة لا لون فيها ولا طعم لها.. مجرد «طاخ طيخ» بلا انسجام ولا فن ولا خطة ولا هم يحزنون.. ولعل المشكلة في مثل هذا العرض الرديء لم يكن بسبب زيادة حرص الفريقين او حذرهما من الخسارة وانما بسبب خمول معظم اللاعبين وتكاسلهم داخل الملعب.. بالاضافة لوقوف المدربين موقف المتفرج دون اي محاولة لتحريك اي ساكن او جامد بهذه المباراة.

اداء ارتجالي بلا تنظيم.. للاصفر

قد يقول قائل: ان القادسية فاز ووضع النقاط الثلاث في جيبه وهو ما يهم في هذه المرحلة.. وهو قول صحيح ولكنه لا ينطبق على فريق كالقادسية.. فجماهير مثل جماهير القادسية لا تطمح للفوز فقط.. بل لاداء ممتع ومطمئن وعرض شيق يليق بسمعة القادسية ولكن ما قدمه اللاعبون في هذه المباراة بعيد تماما عن مستواهم الحقيقي او عطائهم المعهود.. الالعاب طائشة ارتجالية تفتقر للتنظيم.. التحركات بطيئة وكسولة والصفوف مفككة سائحة على بعضها رغم ان تشكيلة الفريق لم تتغير.. وحتى المحاولات الهجومية التي ابداها الفريق كانت محاولات خجولة لم تكتمل لعدم الدقة في التنفيذ.. ولعل الغريب في الامر ان مدرب الفريق لم يحاول تحريك اي ساكن او تدعيم صفوف الفريق باي بديل من شانه ان يجدد الدماء او يعيدها الى وضعها الطبيعي فبدا وكانه راض بهذا الاداء الهزيل.

طريقة النصر لا تجدي.. عمليا

اما النصر فوضعه اكثر سوءا.. صحيح ان الفريق تاثر بغياب اثنين من مدافعيه هما جمال عبدالخالق وبدر مساعد.. وهو ما اجبر المدرب على اعادة محمد صباح لمركز المساك والمراك عبدالله العصيمي بمركز الظهير الايسر واجراء بعض تدوير في بعض مراكز اللاعبين لسد النقص ولكننا لا نظن ان مثل هذه الاجراءات او ذاك النقص كافية ليهتم النصر مثلما اهتم بالنواحي الدفاعية على حساب الهجوم.. فالفريق ركز كثيرا على اغلاق المنافذ لمرماه وتطبيق دفاع المنطقة وفرض رقابة لصيقة على لاعبي القادسية وهي امور لابد منها ولكنه في المقابل اهمل النواحي الهجومية.. بل لعب بمهاجم واحد هو مشعل نايف واثنان يدعمانه من الوسط هما فراج ناصر وتاي مباي. وهي طريقة قد تكون مفيدة على الورق ولكنها غير عملية للعب او ان لاعبي النصر لم يطبقوها كما يجب حيث ظل مشعل معزولا ووحيدا بين مدافعي القادسية وهو ما ابعد خطورة النصر تماما عن المرمى اللهم الا مرة او مرتين.

● ادار اللقاء الحكم الدولي المقتدر سعد كميل وعاونه كل من غانم السهلي وبدر فرج.. وكان مستوى التحكيم عاديا خصوصا وان المباراة لم تشهد اي شيء يعكر صفوها لدرجة ان الحكم لم يخرج اي من بطاقتيه من جيبه.

في مباراة باردة كبرودة الطقس

تعادل سلبي للشباب واليرموك



● بربكة امام المرمى دون جدوى

كتب بدر الربابة:

تاخرت مباراة اليرموك والشباب ١٢ دقيقة بسبب تشابه قمصان الفريق باللون الازرق وتم تدارك الموقف حيث احضر لاعبو اليرموك الطقم البديل باللون الابيض ليخرج الفريقان بعد المباراة متعادلين دون اهداف في المباراة التي جمعتهما مساء امس على ملعب ثامر بالسالمية في الاسبوع الخامس لمسابقة كاس ولي العهد ليصبح رصيدهما متساويا بنقطتين لكل منهما.

مباراة دون المستوى

جاءت المباراة باردة كبرودة الطقس ولم نشاهد خلال شوطيها اي شيء يذكر سوى التشتت والاداء الارتجالي والاخطاء الكثيرة في التمرير وانحصر اللعب في وسط الملعب ومن المحتمل ان يكون لاعبو الفريقين قد تاثروا بعدم اهمية المباراة خاصة بعد معرفة الفرق المتاهلة للدور الثاني لذلك ابدوها كمباراة تحصيل حاصل فقط وتحمل دفاعا الفريقين في الشوط الاول عبء ابعاد الكرات القليلة حتى ان حارسي المرميين لم يختبرا الا في كرة واحدة من تسديدة لمهاجم اليرموك تيجاني ومهاجم الشباب وفي الشوط الثاني اجرى مدربا اليرموك والشباب تغييرين حيث لعب ناصر الحربي وصابر عبدالله من الشباب بديلين لفهد عكاش وعبدالله مرداس ولعب لليرموك علي حسين وجمال محمد بديلين لبسام الفارس وعبد العزيز جابر ولم يتغير الحال وان ضاعت اخطر كرتين لمشعل الجار الله لاعب اليرموك الذي سدد كرة قوية وهو منفرد في الدقيقة ٢٥ ابعدها حارس الشباب احمد العنزي بصعوبة الى ركلة ركنية كما اضاع الوزاري هدفا محققا في الدقيقة الاخيرة عندما انفرد بالحارس وسدد بجسمه واكملها المدافعون بينما كانت للشباب هجمة واحدة منظمة من حسين مناحي وماجد عبدالله وتيجاني الذي سدد كرة ضعيفة مرت بجانب القائم.

ادار اللقاء الحكم الدولي حميد احمد وساعده على الخطوط منصور فريدون وفيصل عبد الرحيم ورشيد الرشيد رابعا وقد اشهر حميد البطاقة الحمراء للاعب الشباب حسين مناحي لحصوله على انذارين لتعمده لمس الكرة وتاخير اللعب كما انذر مبارك النمش من اليرموك.

يوم ٤ مباريات بدورة المرحوم محمد عبدالمحسن الخرافي

... لاحد الفرق المشاركة بالدورة

... حرارة المنافسات في الدورة ... الرمضانية السابعة لكرة القدم ... محمد عبدالمحسن الخرافي ... المباراة الاولى فاز فريق البطي ... النسور بهدف مقابل لاشيء ... فهد مخلط وفاز بجائزة ... لاعب فيها عبد زايد وفي ... الثانية فاز فريق ديوانية الملا ... فريق المرحوم عبدالواحد الكندري ... بجائزة احسن لاعب نما ... طيف وحكم المباراة فهد مخلط ... استطاع فريق بونوره ان يحرج ... ديوانية الفليج على مدار شوطي ... وفاز بنتيجتها ٢/صفر بعد عرض قوي وسريع وفاز بجائزة احسن لاعب جاسم حبيب وقد ادار المباراة الحكم قاسم حمزة وفي المباراة الرابعة فاز فريق عسى خير على بوسليمان ٣/١ وفاز بجائزة احسن لاعب ناصر السوحي وقد حكم المباراة صالح مهدي هذا وتقام الليلة اربع مباريات يلتقي في المجموعة الاولى فريقا غريب واف ٦ وفي المجموعة الثانية مانشستر والعجيمان وفي المجموعة الثالثة دكتور نشات مع الشهيد ميثم المولى وفي المجموعة الرابعة يلتقي فريق الاسير بدر الاحمد والمرحوم بركة المطيري.

نتائج بطولة رواد العربي الرمضانية الثامنة للاسكواش

• اسفرت نتائج بطولة رواد العربي الرمضانية الثامنة للاسكواش عن فوز وليد المزيدي على محمد الصومالي ٣/صفر وقيس المزيدي على بشر ابي ٣/صفر وسامي الحرز على عبدالله جمال ٣/صفر وسليمان المريخي على محمد الصومالي ٣/صفر ود. جاسم حاجية على خالد الطاهر ٣/١ ويوسف احمد على صالح العوضي ٣/صفر وحمزة انكي على د. ناصر بهبهاني ٣/صفر وسليمان على محمد اشرف ٣/صفر وخالد الموسى على عبد الرضا الوايلي ٣/٢.

• يتصدر اللاعب قيس المزيدي المجموعة الثانية.

• يتصدر اللاعب سامي الحرز المجموعة الاولى.

فنية العاب القوى تجتمع مساء اليوم

تعقد اللجنة الفنية بالاتحاد الكويتي لالعاب القوى للهواة اجتماعها الثالث في الساعة التاسعة مساء اليوم برئاسة ضاحي الفرحان وذلك في مقر الاتحاد الجديد بمضمار كيفان، للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والتي تتضمن على بحث ومناقشة المسابقات المقترحة من قبل لجنة المنتخبات الوطنية بشان مشاركة ابطال العاب القوى بدول مجلس التعاون باعتماد نتائج البطولات المحلية.

٨ انتصارات في دورة الرميثية

اسفرت نتائج دورة جمعية الرميثية لكرة القدم عن فوز فريق النسور الحمر على اليرموك ١/صفر والنمر على الشهيد يونس ٢/١ وابو مظلوم على الطيارب ٣/١ والمهاجر على الاستاذ أ ١/صفر وجنوب النصر على فلج بو صالح ٤/صفر والتمساح على صرخوه ٣/٢ والجابرية أ على جيرمن ٣/١ وديوانية علي غلوم على المهدي ٢/١ والبرامكة على الاستاذ ب ٣/صفر والشهيد فرج نقاع على الاسير يونس ٣/٢ ديوانية صابق على القطان ٣/٢.

فريق المولى يواصل انتصاراته في دورة المرحوم الطبطبائي الرمضانية

... احد اللاعبين يسدد على المرمى

... الشيخ فهد سعد العبدالله ... التنظيم الرائع الذي تظهر به فعاليات ... المرحوم عبداللطيف الطبطبائي ... الرمضانية لكرة القدم والمقامة منذ ... من شهر رمضان المبارك على ... الهيئة العامة للشباب والرياضة ... منطقة النزهة بمشاركة (٦٤) فريقا.

وقال الشيخ فهد السعد نحن ... [illegible]

ابراهيم الانصاري وفي مباراتي المجموعة (أ) واصل فريق الشهيد ميثم المولى عروضه المتميزة كونه احد الفرق المرشحة للفوز بالدورة حيث استطاع هزيمة فريق شهداء العديلية بصعوبة وبركلات الترجيح ٣/٢ وحصل محمد عبدالرحمن من فريق شهداء العديلية على جائزة افضل لاعب وفي المباراة الاخيرة حسم فريق الاسير محمد فيروز المباراة لصالحه بفوزه المستحق على فريق المرحوم ياسر مطر بركلات الترجيح ايضا وبنتيجة ٣/٢ وحصل جاسم السويلم على جائزة افضل لاعب وادار المباراة الحكم فؤاد الريحان بكل كفاءة واقتدار.

اليوم راحة

وقد صرح خالد الطبطبائي رئيس اللجان المنظمة قائلا: انتهت الادوار التمهيدية ودور الـ ١٦ وسيكون اليوم الاحد راحة لتجميع الفرق واستئناف مباريات دور الاربعة مساء الاثنين ... [illegible]

يوم مفتوح لاعضاء هيئة التعليم التطبيقي

تحت رعاية د. حمود المضف مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يقام في الثامنة مساء الاربعاء المقبل اليوم المفتوح لاعضاء هيئة التدريس والتدريب والعاملين بالهيئة في العاب كرة القدم والتنس وكرة الطاولة ورياضيات الكرة الطائرة وذلك على ملعب صالة كلية الدراسات التجارية بشويخ ويحضر الحفل د. علي المضف عميد النشاط الرياضي والرعاية الطلابية بالهيئة ... رئيس قسم النشاط الرياضي الذي ينظم فعاليات اليوم المفتوح الذي سيشهد العديد من المفاجآت الخاصة بالعائلات واطفال اعضاء هيئة التدريس من خلال السحب على الجوائز المقدمة لهم.

دورة المرحوم حمد الفيلكاوي لليد

العربي يلاقي الفحيحيل الليلة

تشهد صالة مركز الشهيد فهد الاحمد لكرة اليد بالدعية في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم اللقاء الثاني في بطولة المرحوم حمد علي الفيلكاوي الاولى لكرة اليد بين فريقي العربي والفحيحيل.

لاشك ان بطولة المرحوم جاءت في الوقت المناسب اثناء توقف الدوري الاجباري بسبب الامتحانات وسوف تساعد البطولة الفرق المشاركة على رفع المستوى البدني والمهاري والخططي والقضاء على الجمود من خلال الاحتكاك والبطولة فرصة جيدة للمدربين لمعالجة السلبيات وتقوية الايجابيات.

الجماهير العرباوية سوف تراقب المباراة وتؤازر فريقها لرفع معنويات اللاعبين وتطمئن على الاداء قبل استئناف دوري الدمج ١٧ يناير الجاري.. الاخضر يملك مقومات الفوز ويلعب بروح قتالية عالية وسوف يسعى اللاعبون اليوم لارضاء جماهيرهم بعد الخسارة امام القادسية قبل توقف الدوري.

وفي الوقت نفسه بدات اندية القادسية والعربي والفحيحيل المشاركة في بطولة المرحوم حمد في وضع اللمسات الاخيرة على فرقها وتصحيح الاخطاء التي ظهرت في المباريات التي خاضتها تلك الفرق في دوري الدمج.

يقوى خط هجوم العربي الثلاثي الضارب راشد الزعابي وماهر سالم وعبد العزيز المسري ويشكل المتاحين عبد الرضا جاسم وناصر الحرز وقد ركز مدرب الفريق في الفترة الماضية على الاسلوب الدفاعي للتصدي لتسديدات صلاح وسالم انس ومناحي في ... [illegible]

واذا تطرقنا للفحيحيل فقد خاض ... [illegible]



● راشد الزعابي



● صلاح انس

يشارك فيها الزميل اشكناني

الكويتية تنظم ندوة حول واقع الرياضة في الكويت وطموحاتها

ينظم نادي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ندوة رياضية بعنوان الرياضة الكويتية الواقع والطموح وذلك في مساء يوم الثلاثاء المقبل بمقر جمعية الصحافيين الكويتية بمنطقة الشويخ.

وسيتحدث في هذه الندوة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح و رئيس نادي السالمية الشيخ خالد اليوسف الصباح وعضو مجلس الامة النائب علي الخلف وسكرتير تحرير رئيس القسم الرياضي بجريدة «القبس» جاسم اشكناني ويديرها امين السر العام بجمعية الصحافيين الكويتية فيصل مبارك القناعي. وستناقش الندوة ثلاثة محاور رئيسية اولها مستوى الرياضة في الكويت بشكل عام والغاية منها واوجه قصورها ثم اسباب خروج منتخب الكويت لكرة القدم من كاس العالم ثم نتائج انتخابات الاتحادات الرياضية وافرازاتها بانقسام الاندية الرياضية في الكويت الى اندية اتفاق واخرى تكتل (كونا)

فوزان لكاظمة على العربي بدورة الجوعان

اعلنت اللجنة المنظمة العليا لدورة المرحوم ناصر الجوعان الرمضانية الاولى للكرة الطائرة عن اقامة الحفل الختامي مساء غد الاثنين بسبب انسحاب عدد من الاندية. هذا واقيمت مساء الجمعة ٨ مباريات اسفرت نتائجها عن التالي فوز كاظمة أ وب على العربي أ وب ٢/صفر وفوز القادسية أ وب على التضامن أ وب ٢/صفر وفوز التضامن (أ) على العربي ٢/صفر وفوز كاظمة أ و ب على الفحيحيل أ وب ٢/صفر وفوز التضامن (ب) على العربي (أ) ٢/صفر. هذا وقد وضعت اللجنة المنظمة العديد من الجوائز للجمهور الذي سيحضر لصالة فيحان هلال المطيري بنادي القادسية حيث يتم السحب على تلك الجوائز حسب الكوبونات التي يحملونها عند دخولهم.

مباريات اليوم الرابع

مباريات الليلة (الاحد) (٩) مباريات حيث يلتقي فريقا القادسية أ وب مع الفحيحيل أ وب وكاظمة (أ) مع الشويخ وكاظمة (ب) مع اليرموك والعربي ب (أ) مع الجهراء أ وب ويلتقي التضامن وب مع الفحيحيل ب وأ في المباراة الاخيرة يلتقي كاظمة أ مع الجهراء أ.

النصر يثأر من الهلال بالدوري السعودي

الرياض – القبس –

فاز النصر على الهلال ٢ – ١ امس الاول في اختتام المرحلة السادسة عشرة (الخامسة اياب) من الدوري السعودي لكرة القدم وثأر لخسارته امامه ذهابا صفر – ٢.

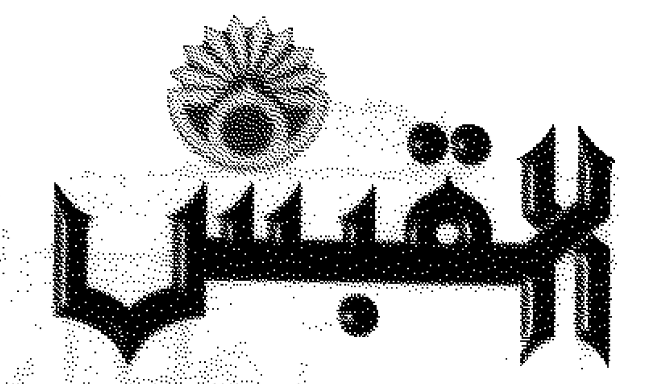
وتقدم النصر بهدفين دون رد سجلهما ... الا ان هدفا غير متوقع من ... عبدالله الجمعان في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع قلص الفارق بعد ان تقدم عن طريق السنغالي ماماتو صو (٣٠) وحسين هادي (٦٥ من ركلة جزاء).

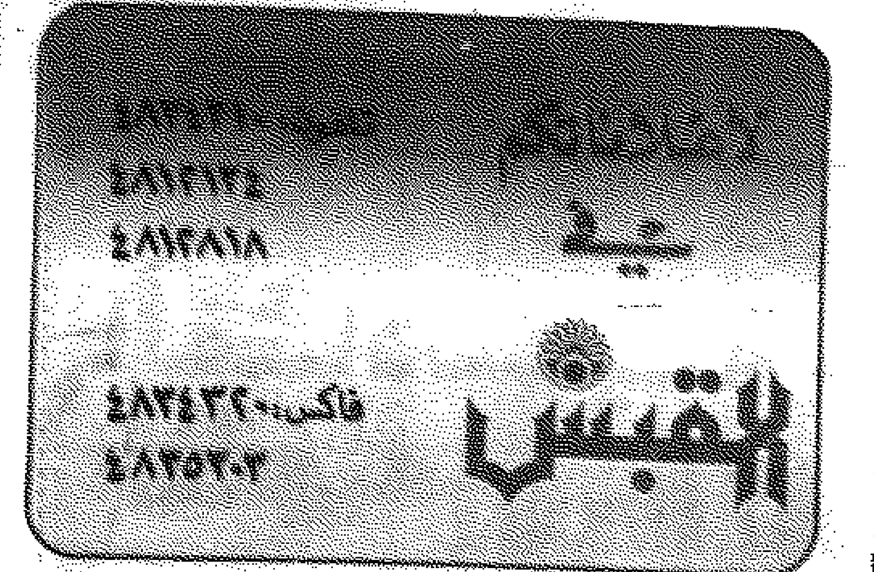
ورفع النصر رصيده الى ٣٧ نقطة وبقي رابعا، في حين تجمد رصيد الهلال المتصدر عند ٤٠ نقطة علما بانه لعب مباراة اقل.

المقاولون يسحق المصري ٤/صفر بالدوري

القاهرة - ا ف ب - سحق المقاولون العرب ضيفه المصري ٤/صفر في اخر لقاءات المرحلة الثالثة عشرة من الدوري المصري لكرة القدم ... [illegible]







تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)

برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤٨١٢٨١٩/٢٢/٤ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٣٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤١٠ -

الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨ - الإنترنت: http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@ncc.moc.kw

غير معقول

ان تستخدم قوارب «البيئة» لرحلات صيد سمك عائلية في «الركفة» قبل فطور يوم الخميس ١٩٩٨/١/٨.

نداء

الى شركات التنظيف المعنية، بالا تبقي اكياس الاوساخ على جوانب الطرقات عندما تنظف وتسلك مجاري صرف الامطار في الشوارع.

علاج جيني جديد للازمات القلبية

نيويورك - اش ا - في سابقة هي الاولى من نوعها نجح العلماء الاميركيون في التوصل الى اسلوب علاجي جديد لعلاج الازمات القلبية والجلطات يعتمد على الاستعانة بالجينات كاسلوب علاجي.

فقد اعلن العلماء بالمركز الطبي التابع لمستشفى كورنيل بنيويورك ان الابحاث اعتمدت على حقن جين معين يعمل على ارشاد الخلايا لبناء شعيرات دموية جديدة في قلب المريض.

وقد اثبتت الابحاث التي اجريت على فئران التجارب نجاحها حيث تم حقنها بهذا الجين المطور من فيروس الانفلونزا ليقوم ببناء خلايا دموية جديدة.

ويامل الباحثون ان يساهم هذا الاتجاه العلمي الجديد في تكوين شبكة جديدة من الشعيرات الدموية تمنع جلطات الشرايين.

الوفيات

● امينة عبدالامير ابراهيم، زوجة رضا رجب حسين، (٤٥ عاما)، بيان مسجد الامام الحسن، ت: ٥٦٢١٩١٥.

● مشاري محمد علي ال رطام العجمي، (٣٤ عاما)، الجهراء، القصر، ق٣، ش٢، م٢٩، ت: ٤٥٧٣١٢٨.

● نورة احمد صالح الموسى، زوجة عبد حمد محسن المخيال، (٥٨ عاما)، جليب الشيوخ، ق١، ش١١٢، م١٠، ت: ٤٨٣٨٧٨٧ - ٤٣١٢٠٦١.

الطقس

● طقس غائم جزئيا مع رياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٥ - ٢٨ كلم/ساعة) مع فرصة لتكون ضباب صباحي تتراوح درجة الحرارة بين ٤ (الصغرى) و١٤ (العظمى) ونسبة الرطوبة ٩٥٪.

البحر

● اعلى مد:
.. ١١ صباحا - ٤٥ ٩مساء

● ادنى جزر:
٣٠ ٥ صباحا - ٠٠ ٤ مساء

● حالة البحر:
خفيف الى معتدل الموج
(٢ - ٤ اقدام).

بالمقلوب

فساد المؤسسة البرلمانية (١)

تاريخ البرلمان في الكويت يشهد على ان الاغلبية الساحقة من النواب المنتخبين كانوا إلى وقت قريب مثالا للنزاهة وللحذر في التعاطي بالشأن العام، وبالبعد عن الشبهات والفضائح المالية والسياسية، ولقد كان الرواد الاوائل من النواب وحتى اولئك الذين لم يحصلوا على حظ كاف من التعليم مثالا للورع السياسي. كانوا يتعاملون مع الوزراء بندية، ويرفضون أن يدوروا على أبواب الوزارات، ويرفضون المغريات التي كانت تقدم لهم، ولا يتكلمون إلا بما يعلمون.

في السنوات القليلة الماضية بدا الفساد ينخر في المؤسسة الديموقراطية، حتى أصبحنا نخاف من أن هناك محاولة جادة ومدروسة لتكريه الناس بالديموقراطية، وبايصال المواطن إلى قناعة بانه إذا كان من بيدهم الرقابة على عمل السلطة التنفيذية يرتشون ويتعاملون بالمال الحرام ويعقدون الصفقات السياسية والمالية المشبوهة في جنح الظلام فانه لا امل يرتجى بالإصلاح. وإذا وصل الامر إلى شعور المواطن بان «حاميها حراميها»، وبان ما يقوله بعض النواب المنتخبين غير ما يفعلونه.. وان ما يزايدون به قد دفعوا ثمنه مسبقا، فان الناس سيفقدون الأمل بالديموقراطية وبالمستقبل.

علينا أن نعترف، إذا كنا صادقين مع انفسنا ومع مواطنينا، بان مثل هذه المشاعر قد بدأت بالانتشار في المنتديات الكويتية، وبدأت تتسلل إلى عقول الكثير من الشباب والناشئة والجيل الجديد الذي بدا يفقد الامل بالمؤسسة الديموقراطية، وأصبح الحديث عن الصفقات المشبوهة، والمواقف غير المبدئية، واللعب على حبال المصالح الحزبية الضيقة حديثا يوميا. ولقد حان الوقت لفضح كل ممارسة شاذة في المؤسسة البرلمانية ومتابعة كل تصرف شاذ حفاظا على الديموقراطية الكويتية التي اعطت لهذا البلد قوة ومنعة لسنوات طويلة. وللحديث بقية.

د. أحمد الربعي

عبدالسلام مقبول

برة قلم

معدن اصيل

نعم نحن شعب قد نختلف بعضنا مع بعضنا الآخر، وقد نبالغ احيانا في خلافاتنا، ونحتد ونتعصب لرأينا وننقدنا لبعضنا.. قد نحب النميمة و«الحش» والقيل والقال والموضوع المفضل هو بعضنا في البعض الآخر.. كل شخص منا يعتبر نفسه حزبا سياسيا وقبيلة متكاملة، وطائفة متعصبة، وذوقا متميزا، وانه صفوة الصفوة، وهو من بعده الطوفان.. كل ذلك صحيح ولا يمكننا نكرانه وجحوده.. وهذا الاقرار منا بطبيعتنا وحقيقتنا هو علامة من علامات تميزنا وتفردنا.. اما العلامة الاخرى والظاهرة الساطعة والدليل على طيب واصالة معدننا كشعب فهي التفافنا على بعضنا في المصائب والملمات.. رأينا ذلك واذهلنا العالم بذلك الالتفاف والتكافل والتضامن بيننا قيادة وشعبا عندما احتلت بلدنا من قبل الجار الغادر، رأنا الناس بالصوت والصورة نرمي كل خلافاتنا الصغيرة والكبيرة جانبا، ونقف صفا واحدا مع قيادتنا الشرعية المتمثلة بآل الصباح الكرام.. اعمالا منا لنصوص دستورنا او عقدنا الاجتماعي المبرم بيننا بواسطة ممثلي الشعب وبين حكامنا.

على الصعيد الشخصي لمست اصالة هذه الامة وطيب معدنها بمواطنيها ومقيميها عندما غمرت وجميع افراد عائلتي بالمشاعر الصادقة الفياضة التي عزتنا بفقدان المرحوم الوالد.. عندما لبى نداء ربه في هذا الشهر الكريم وهو صائم، ذلك الالتفاف والتعزية، اللذان احطنا بهما من ابناء هذا الشعب الاصيل حكاما ومسؤولين واصدقاء ومعارف وزملاء، ومن اخواننا المقيمين بين ظهرانينا، انسيانا المصاب الذي حل بنا.

ونحن نتلقى ذلك العزاء متصفحين تلك الوجوه السمحة شاكرين لهم تجشمهم ذلك العناء، معظمين لهم الاجر.. مرت شخصيا بذهني كالشريط لحظات واسباب الاتفاق والاختلاف والود والافتراق والصداقة والضغينة والحب التي قد تكون جمعت بيني وبين كل من اولئك المعزين، وقد ذابت كلها في لحظة واحدة عندما حلت بي وبعائلتي تلك الرزية.. وهذا دليل ناصع على اصالة هذا الشعب ومعدنه الاصيل.

لم يأت احد منهم لغرض او حاجة او لتملق، فلسنا من اهل المناصب او السطوة، جاءوا جميعا للمشاركة الانسانية في ذلك الشعور الانساني الحزين.. جزى الله الجميع كل خير ولا اراهم مكروها في عزيز عليهم، انا لله وانا اليه راجعون.

علي احمد البغلي

عالمكشوف

عادات سيئة

تنتشر في المجتمع بعض العادات السيئة، التي تؤذي المشاعر العامة، وتعطي انطباعا سيئا عن المجتمع الذي تظهر فيه هذه العادات، حتى غدت جزءا من اخلاق البعض، بل يعتبرها امرا طبيعيا، ويستغرب الذي ينكرها عليه.. ومن اهم هذه العادات السيئة:

* اعقاب السجائر.

يحلو للبعض ان يلقي ما في مطفأة السجائر في سيارته في الشارع العام، او المساحات العامة او في مواقف السيارات وكأن هذه الاماكن العامة ساحة مخصصة لزبالته وقاذوراته، بينما لا يرضى ان يرى هذه الاوساخ في صالة بيته.. والله عيب يا ناس!

* بكل برود، وجرأة يلقي البعض مناديل الورق (الكلينكس) من نافذة السيارة، سواء عند الوقوف للنور الاحمر، او اثناء سير السيارة.

والبعض يرمي بعلب البيبسي وغيرها اثناء سير السيارة مما يسبب بعض الحوادث، بالاضافة الى تحويل الشوارع الى مجمعات للقمامة.. عيب يا بشر!

* تخرج احيانا من احدى الوزارات او المؤسسات الحكومية او الاهلية فترى احدهم قد اوقف سيارته خلف سيارتك، وتضطر ان تنتظر (الاخ) او (الاخت) ساعة او اكثر حتى يخرج، ثم يقول لك «آسف» بكل برودة اعصاب، ووقاحة.. هل يقبل هذا ان يوقف الآخرون سياراتهم خلف سيارته؟.. والله عيب يا اوادم!

* تقف احيانا في طابور، واذا باحدهم يتجاوز هذا الطابور ويتجه مباشرة للموظف دون اي اعتبار للواقفين من البشر، وخاصة اذا كان الواقفون من غير الكويتيين ويحدث الشيء نفسه عند الانعطاف من مدخل على اليمين او اليسار، فيأتي احدهم ويتجاوز السيارات ليدخل رأس سيارته في المدخل، حتى يتركوا له مكانا ليدخل قبل الآخرين.. هذا التصرف ببساطة يسمى «قلة ادب».

هذه بعض العادات السيئة في مجتمعنا، علينا ان نساهم في تصحيحها ولا نقول «ما كاري».

عبدالحميد البلالي

كلمة

جزر نائية

منذ الستينات والسبعينات وحتى ايامنا هذه كان عدد كبير من المسؤولين العرب والخليجيين يشتكون من الحريات الصحفية في الكويت، خصوصا عندما تتعرض صحفنا لسياسات ينتهجونها أو مواقف يتخذونها او تنتقد غياب سياساتهم ومواقفهم تجاه قضايا تهمنا وتهمهم، ويكون الكلام من فضة وذهب، واحيانا من ماس لندرته!

لقد كان ردنا الدائم، نحن رؤساء تحرير هذه الصحف، أن صحفنا مفتوحة للرأي والرأي الآخر والموقف والموقف المضاد، وإذا كان هناك من اعتراض على خبر او موقف أو رأي، فمرحبا بالخبر والموقف والرأي الآخر. إلا أن هذه الإجابات لم تكن مقنعة للمسؤولين الكرام في دنيا العرب والخليج، لا بل كانت تقابل بالحسد والاستهزاء، لأن المطلوب هو حجب كل ما هو «آخر»، والاكتفاء بما هو رسمي من «استقبالات» واخبار وكالات على أن تتكرر هذه الاخبار صبحا ومساء في كل الإذاعات والتلفزيونات!

لقد كانت حال التعدد في المواقف والآراء تميز صحف الكويت (وليس إعلامها) وتعكس مناخ الديموقراطية والحريات التي كنا ولانزال، وسنظل - إن شاء الله - نتمتع بها.

اما في المدة الأخيرة، انقلبت الآية وصرنا نسمع شكوى وتأففا مستمرين سواء من مسؤولين أو ممن لم يعرفوا المسؤولية - أو يتحملوها - من ظاهرة اعلامية مميزة هي قناة «الجزيرة» القطرية التي تتميز بعرض وبث الآراء «المعاكسة»، وبهامش حرية يذكرنا بصحافة الكويت ومنتدياتها في الستينات والسبعينات.

إن مشكلتنا مع اصحاب الشكاوى هي انهم مازالوا يتوهمون بانهم قادرين على حبس الآراء المخالفة على جزيرة نائية متجاهلين ان التكنولوجيا تقتحم كل البحار الواسعة والصحارى الشاسعة والجبال الشاهقة والأسوار العالية، دون استئذان لا من سلطة ولا من قسائم مطبوعات.

والله يستر مما هو آت

محمد جاسم الصقر

اكتشاف شطرنج صيني قديم

تشنغتشو - شينخوا - اكتشف فريق من الاثريين الصينيين شطرنجا صينيا بكامل احجاره الـ ٣٢ في مقبرة تعود الى اواخر اسرة سونغ الشمالية الملكية (٩٦٠ الى ١١٢٧م) القديمة بمقاطعة خنان (وسط الصين).

ويعتبر هذا الشطرنج اقدم انواع الشطرنج الصيني المكتشفة في الصين حتى الآن ويتكون من ٣٢ قطعة نحاسية مستديرة قطر كل منها حوالي ٣.٠ سم وسمكها ٠.٤ الى ٠.٦ سم وعلى وجهي هذه القطع نقشت مقاطع صينية ... والمدفع والفيل والحارس ... والبيادق.

ويسهم الاكتشاف بدراسة تاريخ الشطرنج الصيني.

مدفأة داخل سترتك



● اشبت احدى شركات الالكترونيات اليابانية وحدة تدفئة متنقلة توضع داخل السترة ... ويشغل ببطاريتين صغيرتين ... ٨٨ الف ين اي بما يعادل ٧٧٠ دولارا (ا ف ب)

دودة القز لعلاج الالتهاب الكبدي

نيودلهي - اش ا - توصل الباحثون بالمعهد الهندي للعلوم بمدينة بنغالور الهندية الى استخراج مصل مضاد للالتهاب الكبدي الوبائي لفصيلة «بي» من دودة الحرير الهندية.

وذكرت نشرة للمعهد ان العلماء الهنود يسعون حاليا الى تحسين كفاءة هذا المصل وتطويره في المعامل بحيث يمكن انتاجه تجاريا في اطار جهود لاحتواء الالتهاب الكبدي الوبائي الذي يزداد انتشارا في الهند.

منزل بـ ٥٠ مليون دولار.. رقم قياسي

لوس انجلوس - اش ا - حقق منزل بولاية نيفادا الامريكية رقما قياسيا عند طرحه للبيع حيث بيع بخمسين مليون دولار.

وكان الرقم السابق لاغلى منزل قد بلغ ٤٧.٥ مليون دولار دفعه رجل الاعلام الامريكي ديفيد جيفن لشراء ضيعة جاك وارنر في ضاحية الاثرياء بفرلي هيلز عام ١٩٩٠.

وكان اغلى منزل في العالم قد بيع في ... الماضي ... باحدى العائلات الثرية ... بمبلغ ٩٢.١٧ مليون دولار.